200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

Hacer la cuenta

La gestión cultural pública de la Argentina a través del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura

SInCA
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL DE LA ARGENTINA

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Sistema de Información Cultural de la Argentina

Hacer la cuenta. La gestión pública de la Argentina a través del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura. - 1a ed. - Buenos Aires : Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, 2010.

144 p. ; 24x17 cm.

ISBN 978-987-9161-74-6

1. Gestión Pública . 2. Economía Cultural.

CDD 352.4

Fecha de catalogación: 08/09/2010

Publicación elaborada por el equipo del **SInCA**,
Dirección de Industrias Culturales,
Secretaría de Cultura de la Nación.
Colaboración especial: Hilario Moreno del Campo
Diseño: Miguel Angel Gramajo
Septiembre, 2010.

Hacer la cuenta

La gestión cultural pública de la Argentina a través del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura.

Publicación elaborada por el Programa Sistema de Información Cultural de la Argentina dependiente de la Dirección Nacional de Industrias Culturales, Secretaría de Cultura de la Nación

Índice

Prólogo

Como ocurre en cualquier faceta de la vida, quien no diagnostica anda a ciegas en terreno desconocido. Y quien anda a ciegas no puede buscar los caminos para la solución de los problemas. Esta es, precisamente, la tarea que debemos darnos en materia de política cultural. Y ese es el sentido de la existencia del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA), que es una muy feliz idea transformada en política de Estado, que busca realizar las mediciones, las evaluaciones y, en definitiva, el diagnóstico para saber cuál es la realidad cultural de los argentinos.

Este año, el SInCA aportó un dato crucial que nos impulsa a profundizar el trabajo realizado: en la Argentina, las industrias culturales llevan cinco años consecutivos de crecimiento, y hoy alcanzan el 3,5% del PBI nacional.

Con estos números en la mano, los responsables de las áreas de Cultura de todo el país vamos a poder mostrar con contundencia que la cultura no es solamente música, cuadros o libros, sino también puestos de empleo, producción y creatividad que genera riqueza.

Diagnosticar es empezar a solucionar las asimetrías. En ese sentido, llamamos a fortalecer los lazos de comunicación entre las autoridades provinciales y el SInCA. Esta relación debe consolidarse en el ida y vuelta, porque así como las provincias tienen que brindar la información de lo que ocurre con su realidad cultural, desde el Estado nacional, debemos proveer la información que sirva para comparar y desarrollar las políticas adecuadas a cada circunstancia local.

Este es el sentido del trabajo emprendido: poner la ciencia de la estadística al servicio de una política cultural profundamente transformadora y genuinamente federal.

Jorge Coscia
Secretario de Cultura de la Nación

Introducción

En los últimos años, se ha observado un fuerte desarrollo de los estudios sustentados en una mirada económica de la cultura. Éstos parten del reconocimiento de que las prácticas, acciones y productos que forman parte del campo cultural tienen, además de una dimensión simbólica, una económica. Como parte de este enfoque, se ha profundizado en la construcción de información estadística, cuantificando el impacto que este sector tiene sobre la producción, el empleo, el comercio exterior y el consumo, entre otros aspectos.

En primer lugar, se ha puesto de manifiesto el fuerte impacto económico y social que las actividades culturales tienen en la actualidad en la Argentina. En segundo lugar, se ha resaltado el carácter "valor agregado-intensivo" de la producción cultural, y las auspiciosas perspectivas que de ello se deducen. Por último, se ha destacado el importante proceso de concentración que presenta el sector, tanto a nivel geográfico como económico. A estos aspectos, se agrega el carácter simbólico de la actividad cultural. En efecto, el profundo impacto que la producción y el consumo cultural tienen sobre la constitución de las identidades y prácticas sociales y, por lo tanto, sobre la preservación y el fomento de la diversidad cultural es indiscutible.

Todas estas cuestiones deben ser contempladas a la hora de construir información estadística, ya que no debe perderse de vista que la información no es un fin en sí misma, sino una herramienta. Una herramienta que, en el caso de la cultura, debe estar orientada a garantizar tanto el aumento de la producción cultural como la pluralidad de voces, la existencia de múltiples productores y generadores de cultura, con posibilidades de difundir su mirada sobre el mundo al tiempo que hacen de ello un medio de vida. A estas consideraciones de orden conceptual deben agregarse dos más, del orden de lo metodológico: por un lado, la necesidad de definir sin ambigüedades el objeto que se desea medir; por otro, la importancia de desarrollar técnicas de medición adecuadas, que garanticen resultados válidos y confiables.

La Cuenta Satélite de Cultura (CSC), desarrollada en el ámbito de la gestión pública cultural, es una herramienta consistente de la que dispone el Estado para desarrollar políticas públicas que intervengan en la resolución o mejora de distintos escenarios y coyunturas vinculados al quehacer cultural. El Sistema de Cuentas Nacionales del año 1993 (SCN93) constituye un marco contable que permite medir, entre otros, la actividad económica en su conjunto (el PBI), el ingreso generado por la actividad productiva, el gasto (intermedio y final), las importaciones y exportaciones y el ahorro. La Cuenta Satélite es un instrumento previsto en el SCN93, desarrollado con el objetivo de profundizar la mirada y el conocimiento

sobre algún sector específico de la actividad económica (turismo, medio ambiente, salud, cultura, entre otros) sin recargar el marco central. El adjetivo de "satélite" hace referencia a que los conceptos, definiciones, clasificaciones y reglas contables que se utilizan son los mismos que los establecidos en el SCN93, dotando a este nuevo instrumento de las virtudes antes destacadas: precisión y legitimidad en el campo estadístico, y comparabilidad de la información a nivel internacional.

Primeros resultados

La Secretaría de Cultura de la Nación ha avanzado en la construcción de información estadística sobre la cultura a través del Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA). De esta manera, se generó el consenso necesario para avanzar en la construcción de una Cuenta Satélite de Cultura, que se plasmó en el convenio interinstitucional firmado entre la Secretaría de Cultura y el INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos), que establece la constitución de un equipo interdisciplinario entre técnicos de la Dirección Nacional de Industrias Culturales (SCN) y la Dirección Nacional de Cuentas Nacionales (INDEC).

La actualización permanente de datos ha permitido alcanzar una masa crítica de resultados que pueden observarse en las primeras series históricas sobre medición del PBI Cultural publicadas periódicamente por el SInCA. Por ejemplo, en el gráfico 1 se ve el porcentaje de participación del valor agregado cultural en el valor agregado argentino, entre los años 2004 y 2009, calculado a precios constantes del año 1993. De ese modo, el aporte económico de la cultura a la producción nacional muestra un permanente ascenso, pasando del 2,3% en 2004 al 3,5% en el año 2009, lo que equivale a 35.945 millones de pesos corrientes[1].

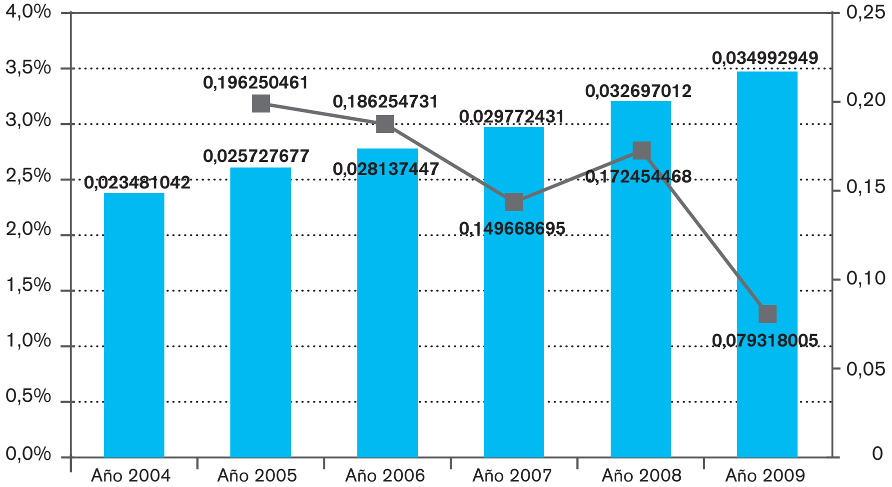
Esta información invita a reflexionar acerca del impacto relativo de la cultura en la producción nacional en comparación con otros sectores económicos. Si tomamos como referencia los datos correspondientes al año 2007, podemos observar que el valor agregado cultural se equipara al de las actividades de suministro de electricidad, gas y agua y a las de hoteles y restaurantes. Asimismo, supera el producto de la minería de este año 2 veces, y 23 veces al de la pesca[2].

La información disponible por los primeros resultados de la Cuenta Satélite de Cultura permite concluir que en los últimos años el sector cultural ha mostrado

1 Recordamos aquí que el aporte al PBI de una actividad corresponde al Valor Agregado por esa actividad a la producción total de país. El Valor Agregado, a su vez, se calcula a partir del Valor Bruto de Producción (el valor total de lo producido por una rama de actividad), a lo que se le resta el Consumo Intermedio (el costo de los insumos utilizados por esa misma rama de actividad).

2 Fuente: INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).

Gráfico 1.1 - Valor Agregado Cultural. Argentina - Años 2004 a 2009
En porcentaje sobre el PBI total (en pesos constantes de 1993)



Fuente: elaboración propia en base a datos del INDEC

tasas de crecimiento muy superiores a las del promedio de la economía en su conjunto. En tal sentido, el impacto de la cultura sobre el PBI, que ha pasado de un 2,3% a un 3,5% en solo 6 años, muestra un ritmo de crecimiento más elevado que el de la economía nacional, acompañado por transformaciones cualitativas en los mecanismos de producción, circulación y consumo culturales. Específicamente, es el sector audiovisual el que ha motorizado esta dinámica, fortaleciendo su rol de dinamizador de la economía cultural.

Por lo tanto, la producción cultural se ha evidenciado como una de las actividades de mayor dinamismo en la economía argentina, superando el desempeño de actividades como la minería, la construcción y la pesca, entre otras reconocidas como centrales en el proceso de recuperación de la economía en los últimos años.

Aún más, es destacable el fenómeno de crecimiento sostenido del sector cultural, especialmente en 2009, año en que la cultura creció al 8% anual, mientras que el PBI nacional, producto de la profunda crisis que atravesaron los países desarrollados, redujo sensiblemente su ritmo de crecimiento económico (0,9%)

La gestión pública cultural

El abordaje del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura cultural destinada a la cultura es otra puerta de ingreso al fenómeno de la economía cultural, ya que brinda información precisa sobre las políticas públicas en el área, tanto a nivel general de la cultura como en el caso específico de cada actividad o práctica cultural.

Con el fin de suministrar insumos que sean útiles a la hora de pensar y diseñar nuevas estrategias de intervención por parte del Estado, tanto en sus niveles nacional, provincial y local, como en lo concerniente a cada subsector del desarrollo cultural, el SInCA viene recopilando, desde su creación, información sobre gestión pública cultural. En lo concreto, se ha intentado desde las primeras acciones conjuntas con los enlaces provinciales del SInCA el registro anual de presupuestos, estructura institucional e infraestructura cultural. En primer lugar, con el objetivo de elaborar en el tiempo una memoria estatal que permitiese reflexionar y operar sobre la cultura argentina en el largo plazo. En segundo, con el fin de brindar una herramienta de servicio público tanto a los agentes del propio Estado como a los gestores e investigadores culturales.

Como ya se ha dicho, en los últimos años se ha tomado conciencia en el ámbito de la cultura de la importancia de la generación y el uso de la información como base para la acción. Tradicionalmente reservada a áreas públicas vinculadas naturalmente al manejo de números o registros de infraestructura, la información cultural se ha revelado, en tiempos en que la cultura ocupa una centralidad cada vez mayor en el proceso económico y simbólico del siglo XXI, como una herramienta imprescindible.

Al mismo tiempo, el relevamiento de datos cuantitativos sobre inversión pública en cultura no escapa a su correlato institucional: la mayor o menor importancia que le otorga un gobierno en perspectiva histórica, el nivel operativo que posee en los organigramas públicos, su despliegue y capacidad de gestión.

En este volumen, que recaba información reunida a lo largo de cinco años, el SInCA se permite hacer un aporte al debate público sobre la gestión cultural y su relación con el desarrollo cultural, en la seguridad de que ese vínculo forma parte de una reflexión mayor sobre el destino productivo y social de la Argentina.

Estudio preliminar

El objetivo fundamental que nos planteamos en este estudio es tratar de responder a una pregunta básica, que de manera implícita o explícita está presente en todos aquellos que de algún modo están vinculados a la gestión cultural:¿existen criterios definidos a través de los cuales se distribuye y asigna el presupuesto a los organismos culturales de la Nación y de las distintas provincias que conforman nuestro país? Y, en caso de encontrar una respuesta afirmativa: ¿a qué responden esos criterios? ¿Están vinculados a la distribución e implantación territorial? ¿O más bien se relacionan con cuestiones demográficas? ¿Existe acaso una correlación entre el nivel de desarrollo (concebido como acceso a buenas condiciones de vida) y la inversión en cultura? ¿O son, tal vez, algunos sectores políticos los que priorizan la cultura, frente a otros que la relegan a un lugar subsidiario?

En este apartado utilizaremos parte de la información referida a presupuesto e institucionalidad cultural, para tratar de responder, aunque sea de manera provisoria e hipotética, a algunos de estos interrogantes. Nos alejamos en consecuencia de la mera descipción de información (tal como se puede encontrar en los capítulos siguientes, en donde se presentan datos desagregados para las 24 provincias y la Nación), para intentar un abordaje transversal, que ponga en relación a las distintas jurisdicciones a partir de indicadores que sirvan como criterios de comparación.

Los datos que utilizaremos corresponden al año 2007[1]. El análisis se basará en la explicación de dos variables: el presupuesto invertido en cultura por habitante y el porcentaje del presupuesto total destinado al gasto cultural. Esta información será comparada teniendo en cuenta tres regionalizaciones distintas. En primer lugar, tomaremos a las provincias como unidad de análisis. En segundo lugar, se utilizará la propuesta de regiones culturales, tal como están previstas en los órganos federales de funcionamiento cultural. En tercer lugar, se manejará como referencia una división del país en tres grupos, según el nivel de acceso a distintos servicios y a datos básicos de población.

1 La selección del 2007 como año de comparación obedece a dos razones. La primera, de orden práctico: la disponibilidad de información es completa, ya que se cuentan con datos comparables para todas las provincias y la Nación. La segunda es de orden conceptual: si tenemos en cuenta la evolución económica, política y social del país, ese año puede ser considerado "normal", ya que no se atravesaron situaciones de crisis ni de cambio significativas, que puedan generar alteraciones coyunturales que invaliden el análisis propuesto.

A fin de tener un parámetro de comparación, se contruyó una categoría llamada "**Total**", que está conformada por la sumatoria de población, presupuesto cultural y presupuesto general correspondiente a las distintas jurisdicciones. Este **Total** funcionará como media o promedio general de referencia. Salvo en las excepciones que se mencionan, también se contempló en los distintos escenarios la información referida a la Secretaría de Cultura de la Nación.

Incluimos, para finalizar, un apartado en el que sistematizamos las ideas o conclusiones a las que arribamos. Incluimos allí también algunas hipótesis, que como su nombre lo indica no son definitivas, pero que estimamos que pueden contribuir a la discusión respecto de una temática central como la que aquí se plantea.

Escenario 1: las provincias.

Tal como planteáramos en el apartado anterior, se analizarán aquí los dos indicadores relevados, presupuesto destinado a cultura por habitante y en porcentaje sobre el gasto total, en función de las jurisdicciones provinciales y la Nación.

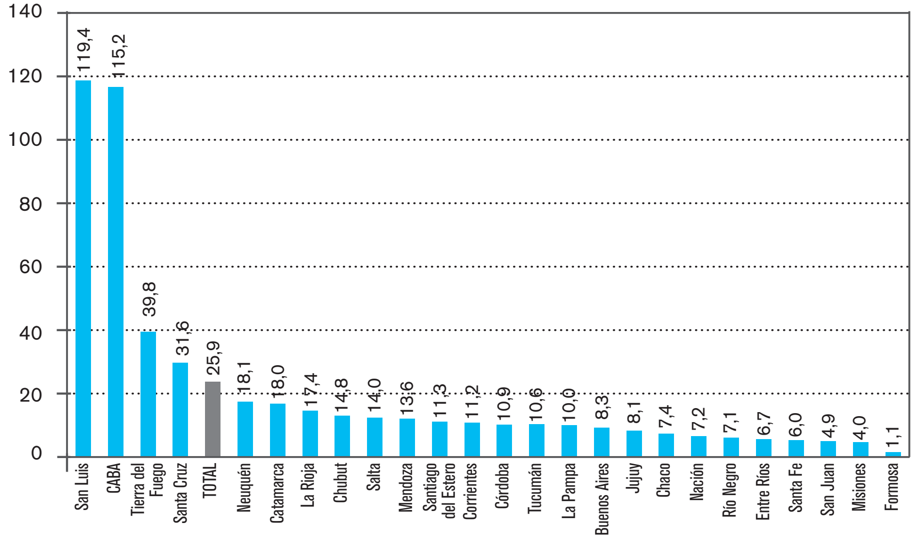
En relación al gasto en cultura por habitante, lo primero que observamos en el gráfico es que la categoría Total se ubica en $25,90 por habitante. A partir de esa información, se organizan dos grupos de provincias: las que se encuentran por arriba de la media, en las que se incluyen la Ciudad de Buenos Aires, y las provincias de San Luis, Tierra del Fuego y Santa Cruz; y las restantes 20 provincias y la Nación, que se sitúan por debajo de esa media.

Al momento de buscar regularidades, encontramos que entre las provincias del primer grupo, la Ciudad de Buenos Aires y San Luis se caracterizan por ser las únicas dos jurisdicciones del país cuya inversión en cultura se ubica por arriba del 1% que recomienda la UNESCO (3,52% la primera, 3,21% la segunda). Es interesante destacar estos casos, ya que la importancia de su presupuesto cultural las ubicará como excepciones en todos los indicadores que repasaremos más adelante. Al mismo tiempo, si consideramos la cantidad y densidad de población, las diferencias entre ambas localidades son evidentes, ya que mientras en la Ciudad de Buenos Aires habitan más de 3 millones de personas y la densidad es cercana a los 15.000 habitantes por km2, en San Luis hay menos de 450 mil habitantes con una densidad que no llega a los 6 habitantes por km2.

Las otras dos provincias que se ubican en este grupo, Tierra del Fuego y Santa Cruz, comparten como característica el hecho de ser las que menor cantidad y densidad de población tienen de todo el país, lo que las asemeja en alguna medida al caso de San Luis.

En el conjunto de provincias que se ubican por debajo de la media es difícil encontrar regularidades, ya que las hay de alta y baja densidad de población, las hay con mayor o menor porcentaje del presupuesto destinado a cultura, etc.

Presupuesto ejecutado en cultura por habitante. Organismos de cultura de las provincias, de la Nación y total país. Año 2007 - En pesos



Ahora bien, cuando ordenamos las distintas jurisdicciones según el porcentaje del presupuesto que destinan a sus organismos culturales, aparecen algunas modificaciones en relación al criterio anterior. La categoría Total se ubica ahora en el 0,46%, situándose 5 provincias por encima de ese valor, mientras que la Nación y las 19 jurisdicciones restantes presentan valores inferiores a la media.

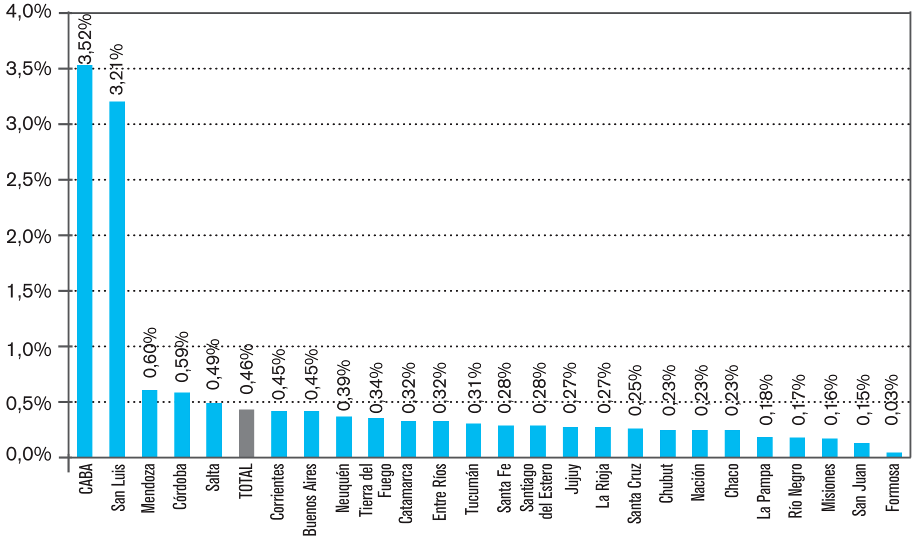
En el primer grupo sobresalen nuevamente los casos de Ciudad de Buenos Aires y San Luis, cuyos presupuestos culturales multiplican en 6 ó 7 veces la media. Las tres jurisdicciones restantes de este conjunto, Mendoza, Córdoba y Salta, comparten el hecho de ubicarse entre las provincias más grandes del país, ya que todas ellas tienen más de 1 millón de habitantes.

Si observamos lo que ocurre con el grupo de provincias que se sitúan por debajo de la media, es interesante tener en cuenta nuevamente la cantidad de población de cada jurisdicción. Las dos primeras provincias que encontramos, Corrientes y Buenos Aires, también forman parte de las provincias grandes, especialmente la segunda, en la que viven más de 14 millones de personas. Si bien las tres provincias que siguen en orden decreciente, Neuquén, Tierra del Fuego y Catamarca, están muy poco pobladas, las siguientes tres, Entre Ríos, Tucumán y Santa Fe, nuevamente deben ser incluidas dentro del grupo de las “grandes”.

A modo de síntesis, podemos decir que si analizamos el porcentaje del presupuesto destinado a cultura detectamos que de las 12 jurisdicciones en las que el gasto en cultura es más significativo, 9 de ellas se encuentran entre las provincias más grandes del país, cuya población supera el millón de habitantes. Esto podría constituir un indicio a la hora de analizar la asignación del gasto cultural, estableciéndose una relación positiva entre tamaño e inversión en cultura.

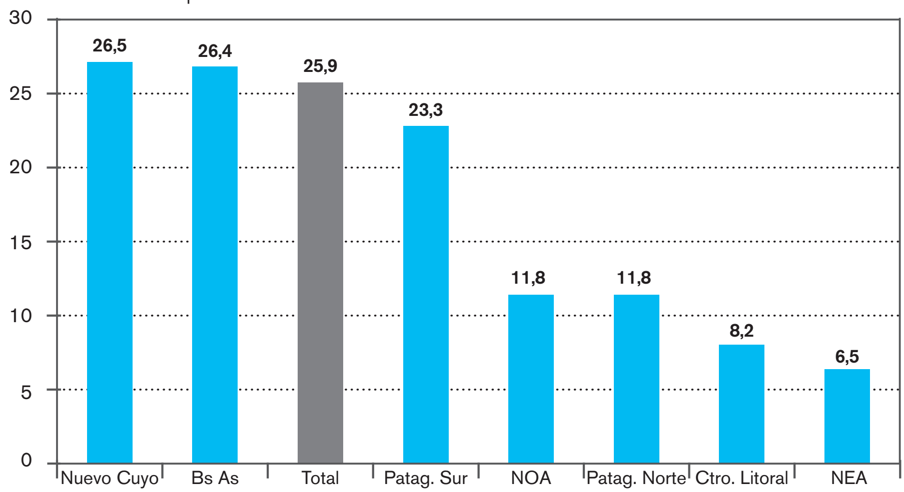
No obstante, si lo que tenemos en cuenta es el presupuesto destinado a cultura por habitante, esta regularidad se pierde, ya que muchas de las provincias que aparecían ubicadas por encima o cerca de la media, pierden ahora posiciones frente a las jurisdicciones más pequeñas. Ejemplos de esto son, por citar solo algunos, las provincias de Buenos Aires, Córdoba o Entre Ríos.

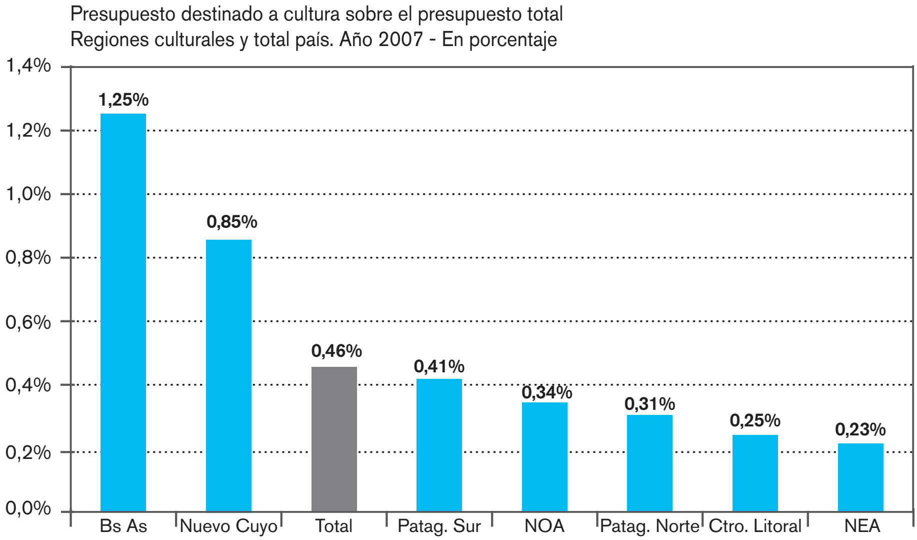
Presupuesto destinado a cultura sobre el presupuesto total
Organismos de cultura de las provincias, de la Nación y total país. Año 2007 - En porcentaje



Escenario 2: las regiones culturales.

Presupuesto ejecutado en cultura por habitante. Regiones culturales y total país
Año 2007 - En pesos





Analizaremos ahora un segundo escenario, basado en la división del país en regiones culturales. A fin de evitar confusiones, listamos a continuación cada una de estas regiones y las provincias que las conforman:

- Región Buenos Aires: Ciudad de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires
- Región Centro Litoral: Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos
- Región Nuevo Cuyo: Mendoza, San Juan, La Rioja y San Luis
- Región Patagonia Norte: Río Negro, La Pampa y Neuquén
- Región Patagonia Sur: Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego
- Región NOA: Catamarca, Jujuy, Salta, Santiago del Estero y Tucumán
- Región NEA: Chaco, Corrientes, Misiones y Formosa

Comencemos evaluando el primer indicador, el presupuesto destinado a cultura por habitante.

El **Total** sigue siendo el mismo que en el escenario anterior, $25,90 por persona. Por encima del mismo se ubican dos regiones: Buenos Aires y Nuevo Cuyo, con valores que son apenas superiores a la media ($26,50 y $26,40, respectivamente). Con valores inferiores podemos encontrar, en primer lugar, a la Patagonia Sur, con un promedio de $23,30 por habitante. Un escalón más abajo se ubican las regiones del NOA y Patagonia Norte, ambas con un presupuesto en cultura por habitante de $11,80. Más atrás se posicionan el Centro Litoral ($8,20 por habitante) y el NEA ($6,50 por habitante).

Ahora bien, a fin de evaluar la incidencia que esta regionalización tiene sobre la definición del presupuesto cultural, es interesante observar y comparar lo que sucede entre las distintas provincias al interior de cada una de esas divisiones.

Inicialmente, recuperemos lo que planteáramos en el escenario anterior, respecto de la excepcionalidad que constituyen la Ciudad de Buenos Aires y la provincia de San Luis: es su presencia en cada una de las regiones en las que están incluidas (Buenos Aires y Nuevo Cuyo, respectivamente) lo que tracciona esos grupos hacia arriba, definiendo en consecuencia su ubicación en el conjunto.

Esta falta de homogeneidad interna se pone de manifiesto con más claridad si analizamos la dispersión existente al interior de cada una de esas dos regiones: mientras que la Ciudad de Buenos Aires destina aproximadamente $115 por habitante en cultura, en la provincia de Buenos Aires este valor se reduce a $8,30; en tanto que en la región de Nuevo Cuyo, las provincias de Mendoza, San Juan y La Rioja invierten entre $5 y $17 en cultura por habitante, mientras que en San Luis este indicador asciende a más de $119.

Algo similar, aunque con valores menos extremos, es lo que se observa en las restantes regiones, que presentan niveles de dispersión significativos. En algunos casos (Centro Litoral y NOA), los valores máximos duplican a los mínimos; en otros (Patagonia Norte y Patagonia Sur), esta diferencia se amplía, llegando casi al triple; en la última región analizada (NEA), la dispersión se agudiza aún más.

¿Qué sucede cuando el indicador utilizado es el porcentaje del presupuesto destinado a cultura? En primer lugar, se observa que nuevamente las regiones de Buenos Aires y Nuevo Cuyo aparecen como las únicas que superan a la media, con valores de 1,25% y 0,85% respectivamente. Aunque pueda parecer ocioso, es necesario mencionarlo una vez más: lejos de manifestar cierta regularidad u homogeneidad interna, este dato pone de manifiesto la particularidad de la Ciudad de Buenos Aires y San Luis.

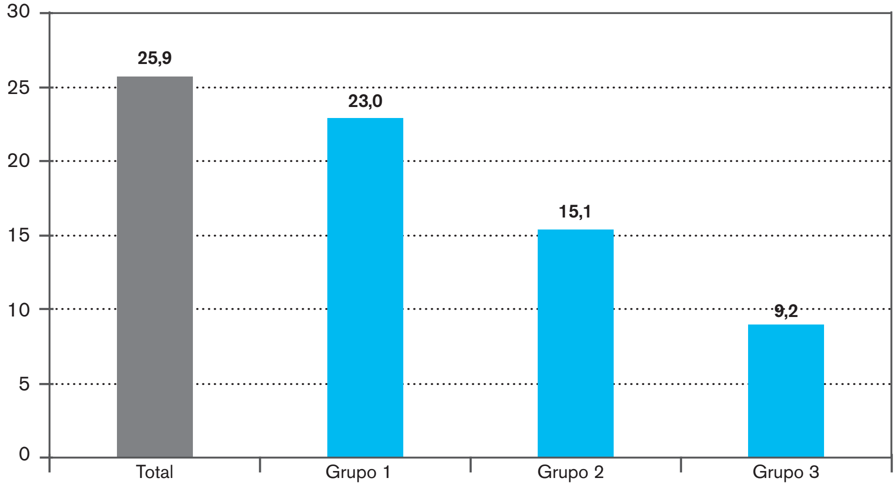
En segundo lugar, vemos algunas modificaciones en el posicionamiento de las regiones restantes en relación a lo que sucedía cuando se analizaba el presupuesto por habitante: mientras que la región Centro Litoral mejora su ubicación, posicionándose apenas por debajo de la media (0,41%), Patagonia Sur y Patagonia Norte retroceden posiciones (0,31% y 0,25%, en cada caso). NOA (0,34%) y NEA (0,23%) son las únicas que mantienen el mismo lugar.

Por último, si comparamos la asignación de presupuesto en cultura al interior de cada una de las regiones, encontramos nuevamente una dispersión muy significativa, con provincias que, formando parte de la misma región, destinan porcentajes que van del 0,23% al 0,59%.

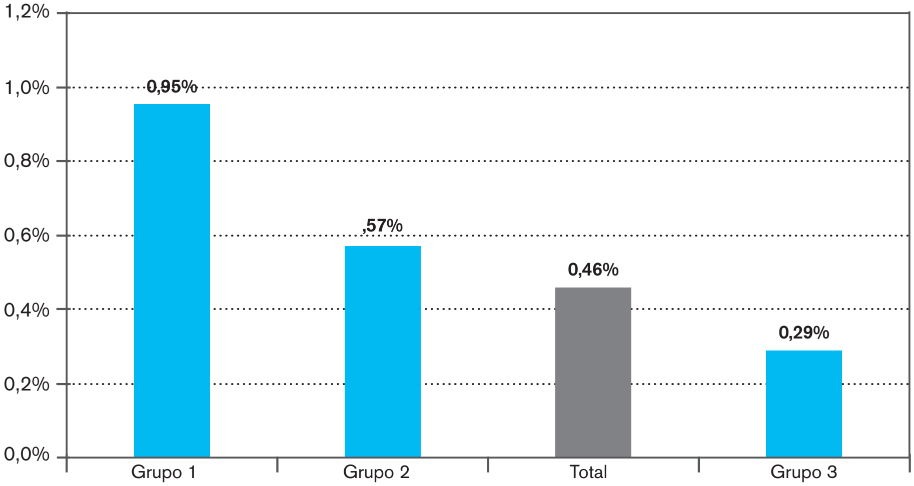
Resumiendo, podemos decir que a partir del análisis desplegado en este apartado no parece posible encontrar en la división por regiones culturales un elemento significativo a la hora de entender el funcionamiento del presupuesto destinado a la cultura por las distintas provincias. Es así que las escasas similitudes detectadas parecieran obedecer más a la incidencia de casos excepcionales que a la presencia de regularidades al interior de cada uno de los agrupamientos construidos. Es necesario, en consecuencia, proponer un nuevo escenario de investigación.

Escenario 3: una propuesta de regionalización según indicadores de desarrollo.

Presupuesto ejecutado en cultura por habitante
Grupos de provincias según criterios seleccionados y total país. Año 2007 - En pesos



Presupuesto destinado a cultura sobre el presupuesto total
Grupos de provincias según criterios seleccionados y total país. Año 2007 - En porcentaje



Luego de intentar una respuesta a nuestra pregunta inicial comparando información desagregada por provincia, incorporando variables vinculadas a la cantidad y densidad de población, o utilizando como referencia las regiones culturales, nos proponemos en este apartado incorporar un nuevo criterio de ordenación, sustentado en elementos ligados a una noción tradicional de desarrollo.

La clasificación que utilizaremos incorpora los siguientes indicadores: exportaciones per cápita, consumo de energía per cápita, tasa de actividad, tasa de empleo, tasa de desempleo, coeficiente de Gini, tasa de mortalidad infantil, tasa de analfabetismo, tasa neta de escolarización secundaria, tasa de delincuencia, hacinamiento del hogar, tipo de vivienda, condiciones sanitarias, tasa de incidencia de la pobreza, densidad poblacional y calidad educativa. A partir de esta información, se realiza un análisis factorial que da lugar a la conformación de tres grupos de provincias, basado en el desempeño de los indicadores mencionados.

Los grupos que se conforman, en orden decreciente según los criterios relevados son los siguientes:

- Grupo 1: Ciudad de Buenos Aires y provincias de Tierra del Fuego, Santa Cruz, Neuquén, Chubut, La Pampa, Buenos Aires y Santa Fe.
- Grupo 2: provincias de San Luis, Catamarca, Mendoza, Córdoba, Tucumán, Río Negro, Entre Ríos y San Juan.
- Grupo 3: La Rioja, Salta, Santiago del Estero, Corrientes, Jujuy, Chaco, Misiones y Formosa.

Comencemos entonces analizando el presupuesto destinado a cultura por habitante. Tal como aparece en el gráfico, se puede encontrar una correlación entre este indicador y el conjunto de provincias que se considere: mientras el Grupo 1 destina $22 por habitante en cultura, en el Grupo 2 este valor desciende a $15,10, para reducirse aún más en el caso del Grupo 3, en el que se ubica en $9,20.

Si lo que tomamos en cuenta es el porcentaje del presupuesto destinado a cultura, el ordenamiento de los distintos conjuntos de provincias que surge es el mismo: el Grupo 1 se posiciona en primer lugar, con el 0,95% del gasto total invertido en cultura; le sigue el Grupo 2, en el que este valor asciende a 0,57%; por último se ubica el Grupo 3, cuyo gasto cultural se ubica en el 0,29%.

A diferencia de lo que pudimos ver en los dos escenarios anteriores, en donde las provincias o conjuntos de provincias se posicionaban de distinta manera en función de cada uno de los dos indicadores contemplados, en este caso la distribución se repite, variando únicamente la ubicación de la media (la categoría Total), pero no de los grupos de provincias entre sí.

No obstante, esto no significa desconocer la existencia de particularidades y excepciones al interior de cada uno de los grupos construidos, en donde la dispersión es significativa en las dos variables culturales relevadas. Es cierto también que la gran cantidad de provincias incluidas en cada grupo (8), así como la pre-

sencia de los casos atípicos de la Ciudad de Buenos Aires y San Luis, tornan prácticamente imposible un ordenamiento homogéneo.

Creemos que es posible, en consecuencia, plantear como hipótesis fuerte la existencia de una relación estrecha entre el nivel alcanzado en cada provincia por un conjunto de variables vinculadas al desarrollo, por un lado, y el lugar que ocupa la cultura en términos presupuestarios, por otro. La asociación es directa: frente a un mejor desempeño socioeconómico, se observa un mayor gasto destinado a cultura (medido en porcentaje sobre el total y como gasto por habitante); ante un desempeño socioeconómico más pobre, menor será el gasto destinado a cultura.

Pasando en limpio

Es el momento de sintetizar y sistematizar los principales elementos que se desprenden del análisis realizado en los tres escenarios construidos. Es importante aclarar que lo que aquí se propone tiene carácter de hipótesis. Sería fundamental, a fin de consolidar y profundizar el diagnóstico, contar con información completa y comparable para los años subsiguientes. Si bien parte de esa información se presenta más adelante, desagregada por provincia, la existencia de vacíos dificulta una mirada más actual.

El elemento más significativo que encontramos se vincula con la correlación existente entre el desempeño de un conjunto de variables sociodemográficas y el impacto del gasto cultural. Así, es posible plantear que aquellas provincias que atraviesan una situación socioeconómica más holgada, donde los niveles de producción son más elevados y los niveles de acceso a los servicios básicos resultan más satisfactorios, la cultura logra disputar un lugar más significativo, en términos presupuestarios, en el conjunto de la gestión. Contrariamente, cuando las provincias se enfrentan a situaciones de atraso relativo, la inversión en cultura disminuye.

Por otro lado, también es posible encontrar cierta conexión entre el tamaño de la provincia y el porcentaje del presupuesto destinado a la cultura. Así, en aquellas provincias en las que habita mayor cantidad de gente (provincias "grandes", con más de 1 millón de habitantes), se encuentra que el presupuesto cultural es más importante en relación al gasto total. No obstante, dos aclaraciones deben ser mencionadas: por un lado, aparecen provincias con muy poca población que destinan una parte significativa de su presupuesto a la cultura; por otro lado, si lo que se analiza es el gasto en cultura por habitante, esta correlación no se mantiene, ya que varias de las provincias "grandes" muestran desempeños muy pobres en este indicador.

En tercer lugar, debemos aclarar que no fue posible encontrar una relación entre regiones culturales y presupuesto destinado a cultura (ni como porcentaje del total ni en función del gasto por habitante). En consecuencia, esta caracterización, que aparece como sumamente productiva a la hora de abordar distintas temáticas, no es relevante en este caso.

A estas tres hipótesis queremos sumar otras tantas ideas, que fueron surgiendo del análisis de la información desagregada disponible para cada provincia.

La primera de ellas se vincula con la jerarquía institucional de los organismos de cultura. Hay un sentido común que circula alrededor de los espacios vinculados a la gestión cultural, que plantea cierto mecanicismo entre una estructura institucional fuerte y de rango superior, y un presupuesto cultural abultado. La información disponible no parece abonar esa idea. Algunos ejemplos pueden resultar ilustrativos: la Provincia de San Luis destina más del 3% de su presupuesto a cultura; sin embargo, esos fondos son ejecutados por un programa. Inversamente, el Ente Cultural de la Provincia de Tucumán, organismo de máxima jerarquía, dispuso en 2007 del 0,31% del total de fondos provinciales.

Es importante, en consecuencia, distinguir lo que es distinto a la hora de realizar análisis o propuestas en relación a la cultura: un eje de discusión es el que se vincula con la estructura institucional de los organismos culturales, su organigrama, sus misiones y funciones, etc.; otra, vinculada a aquella aunque no de manera lineal, es la que se referencia en el monto y el porcentaje del presupuesto que estos organismos disponen o deben disponer.

Por otro lado, no fue posible encontrar algún tipo de vinculación definida entre colores o identidades políticas y el rol que las mismas le asignan a la cultura. Entre 2006 y 2007 se realizaron elecciones en todos los distritos del país. En 10 provincias los gobernadores renovaron mandato, en 9 hubo cambio de personalidad pero no de partido político, y en 5 hubo cambio de partido político y de personalidad . No fue posible establecer ninguna regularidad entre estos cambios y la evolución del presupuesto destinado a cultura, ya que en cada uno de esos grupos hubo algunos presupuestos que crecieron, otros que se mantuvieron estables y otros que retrocedieron.

Por último, se observó alguna relación entre la evolución del presupuesto total de cada jurisdicción y el gasto en cultura, a partir de lo cual detectamos dos elementos que resultan de sumo interés.

El primero de ellos se vincula a la intensidad de las variaciones observadas en ambos indicadores. Los presupuestos totales, nacional o provinciales, atravesaron en este período un crecimiento sistemático y regular. Así, una mirada a los gráficos de evolución porcentual interanual presenta, en general, líneas de tendencia claras, con tasas de crecimiento que se ubican en valores similares año a año. Muy distinta es la situación para el caso del presupuesto cultural, atravesado en una gran cantidad de provincias por fuertes variaciones, que se manifiestan en importantes expansiones presupuestarias en un año, seguidas por retrocesos al año siguiente, en contextos de crecimiento estable del presupuesto total. Se contraponen, en consecuencia, la estabilidad del presupuesto provincial frente a la volatilidad del presupuesto cultural.

El segundo punto de interés se vincula con lo ocurrido en el año 2009. En ese período, la crisis mundial generó algún impacto sobre el desarrollo a nivel nacional. Si bien no puede caracterizarse lo acontecido en ese año a nivel local como una crisis, lo cierto es que hubo una disminución en las tasas de crecimiento del pro-

ducto y de las exportaciones, lo que tuvo como consecuencia una reducción en los niveles de recaudación y, por lo tanto, en la disponibilidad de fondos para el sector público.

A partir de la información recabada, encontramos que en 14 provincias el ritmo de crecimiento del presupuesto total se redujo, en 2 provincias se mantuvo relativamente estable y en otras 3 aumentó. Cuando tomamos el mismo indicador pero para el presupuesto cultural, nos encontramos con que en 12 provincias éste se redujo más aún que el gasto total, en 1 caso se movió en magnitudes similares, y solo en 4 provincias el gasto cultural evolucionó de manera más dinámica que el total. Es posible plantear, en consecuencia, que ante una situación de reducción de ingresos fiscales y de turbulencias en el desarrollo macroeconómico, la cultura es tomada mayoritariamente como una variable inmediata de ajuste, y no como una alternativa de crecimiento viable o con perspectiva contracíclica.

Aportes para el debate

Luego de haber revisado en detalle la información disponible respecto al presupuesto cultural, su evolución, su impacto sobre el gasto total y su incidencia sobre el conjunto de la población, es importante presentar una reflexión final, vinculada a las discusiones que actualmente está atravesando el campo cultural, en las que se entrelazan aspectos tan diversos como la Ley Federal de Cultura, el rol de las industrias culturales, su concentración y transnacionalización, la importancia fundamental de la cultura y de sus manifestaciones en la expresión de nuestras identidades, entre otros.

En este sentido, entendemos que la cultura aún está asociada, en variados sectores políticos, pero también por parte de actores culturales y del resto de la sociedad, al evento, al entretenimiento, al lujo y, en ciertos casos, a lo superfluo. Si bien cada vez más fuerte, la mirada que propone combinar lo artístico con lo profesional, lo estético con lo económico, lo genuino con lo eficiente, aún pugna por hacerse un lugar en el extenso y variado mundo de la cultura. Plantear a las actividades culturales como centrales en la generación de ingresos, de empleo, de valor agregado y, en consecuencia, de inclusión social, reviste aún un carácter polémico y poco transitado.

Ahora bien, lo cierto es que esta problemática está planteada y tiene vigencia, tal como queda evidenciado por los datos presentados al inicio de este estudio, y que demuestran que la cultura es parte sustancial de nuestra producción nacional. Todos los que, desde nuestros lugares particulares, intervenimos en el quehacer cultural, debemos ser parte de este debate. El terreno ya está habitado, tanto por aquellos que sostienen que el libre juego de voluntades actuantes en el mercado es la mejor estrategia posible (incluso para la cultura), como por quienes

priorizan las estrictas lógicas económicas y mercantiles, desconociendo la especificidad y la profundidad de lo cultural.

Con este cuadernillo esperamos hacer una contribución a este debate, desde el campo de la gestión pública de la información vinculada a la economía de la cultura. Los datos precisos, confiables y comparables son apenas una herramienta al servicio de una discusión que, esperamos, sea profunda, conceptual y estratégica.

Ciudad Autónoma de Buenos Aires



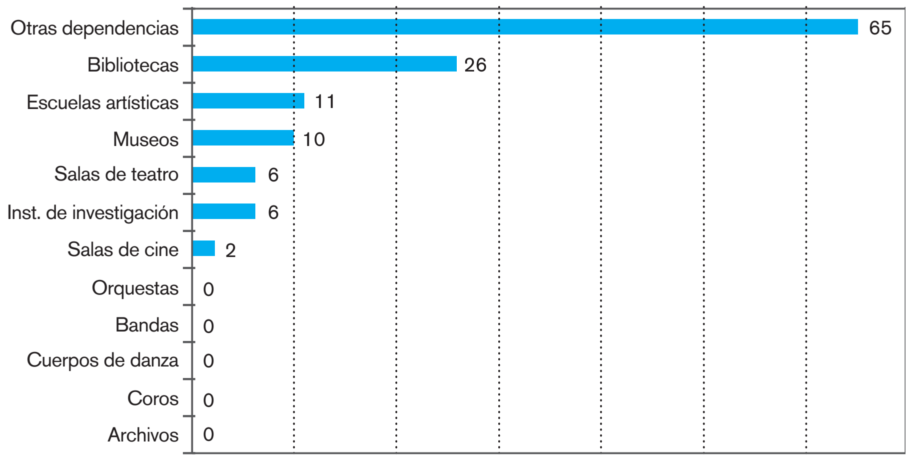
Datos básicos

Población estimada en 2010: 3.058.309 habitantes
Superficie: 200 km2
Densidad de población: 15.291,55 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Ministerio de Cultura
Presupuesto cultural ejecutado en 2009: $ 517.634.534
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 169,25 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) tiene un Ministerio de Cultura, que depende directamente del Jefe de Gobierno de la Ciudad. En el año 2009, la ejecución presupuestaria total de este Ministerio ascendió a $517.634.534, lo que representó una inversión en cultura de $169,25 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 2010



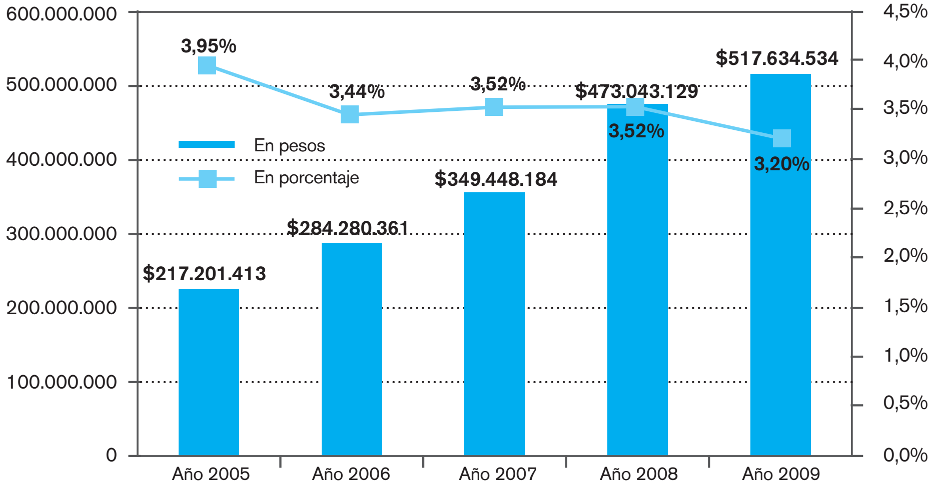
Fuente: Ministerio de Cultura de la Ciudad

El Ministerio de Cultura de la CABA tiene a su cargo 26 bibliotecas, 11 escuelas artísticas, 10 museos, 6 salas de teatro, 6 institutos de investigación y 2 salas de cine. Cuenta además con 65 espacios incluidos dentro de la categoría “Otras Dependencias”. En ese heterogéneo grupo están contemplados más de 40 centros y espacios culturales, 6 ferias de artesanías, algunos institutos (Proteatro y Prodanza), grupos de teatro y salas de exhibición, entre otros.

Acerca del presupuesto cultural

En el gráfico se pueden observar datos referidos al monto total ejecutado por el Ministerio de Cultura de la CABA, así como su incidencia porcentual en el total del gasto ejecutado de la CABA.
Al observar los datos referidos al año 2009, se ve que el monto total ejecutado por el Ministerio de Cultura asciende a más de 517 millones de pesos. Esto representa el 3,2% del total del gasto ejecutado por las distintas reparticiones de la CABA en ese mismo año.
Al analizar los datos en perspectiva histórica, es posible detectar que el monto del presupuesto ejecutado en cultura ha ascendido en todos los años, pasando de 217 millones de pesos en 2005, hasta los ya mencionados 517 millones de pesos en 2009, lo que implica más que una duplicación presupuestaria.
Ahora bien, cuando lo que se analiza es la incidencia del presupuesto cultural, el recorrido es más dispar. En el año 2005, el gasto en cultura ascendió al 3,95% del total, el máximo observado en toda la serie. En el año 2006 este porcentaje disminuyó al 3,44%. Paradójicamente, fue en ese mismo año que la Secretaría de Cultura hasta entonces existente fue jerarquizada como Ministerio. En el año 2007 se detecta un leve crecimiento, que lleva el gasto cultural al 3,52% del total, porcentaje que se mantiene en el 2008, para caer en el 2009 al 3,2%, el porcentaje más bajo de toda la serie disponible.

Presupuesto ejecutado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad Aut. de Buenos Aires
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

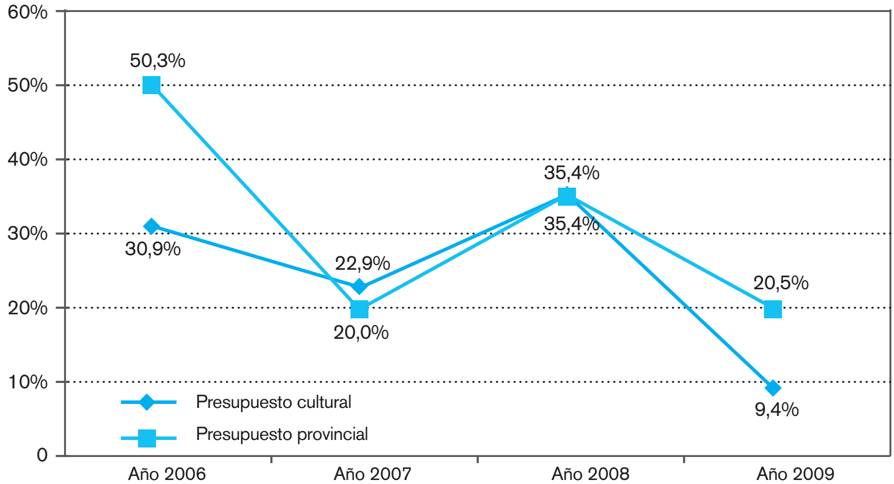


Fuente: Ministerio de Hacienda - GCABA

Variaciones

En este gráfico se puede observar la evolución interanual, en porcentaje, del presupuesto ejecutado en cultura y del presupuesto ejecutado total de la CABA.
En el caso del total, se detecta un crecimiento en todos los años, con un fuerte pico en el 2006 (más del 50% de crecimiento interanual) y en el 2008 (más de 35%). En los dos años restantes, 2007 y 2009, el crecimiento interanual ronda el 20%.
Para el caso del presupuesto cultural, las tasas de crecimiento, si bien son positivas en todos los años, se ubican en valores más bajos que el movimiento del total. Así, en el año 2006 un aumento de casi el 31% del presupuesto en cultura coincide con la ya mencionada caída porcentual en el gasto total. En los dos años siguientes, la evolución es pareja en relación al gasto total, para ubicarse en el 9% en 2009, más de 10 puntos por debajo del crecimiento del presupuesto general.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Ministerio de Cultura - Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Años 2006 a 2009



Fuente: Ministerio de Cultura de la Ciudad

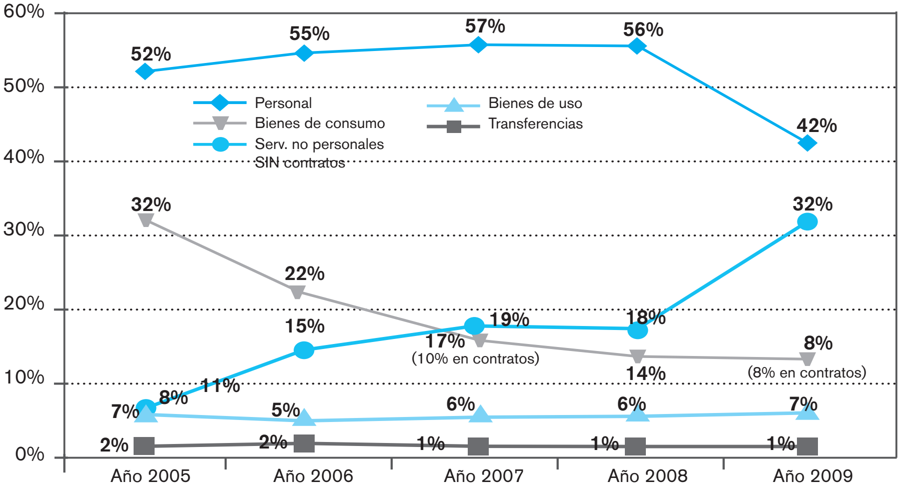
Finalidades

Es el momento de analizar el presupuesto cultural según el tipo de gasto ejecutado. Al poner la mirada en el año 2009 se detecta que el rubro más importante es el de personal, que insume el 42% del presupuesto total. Le sigue el gasto en bienes de uso, que asciende al 32%, luego el gasto en servicios no personales (13%), transferencias (7%) y bienes de consumo (apenas el 1%).

Cuando la mirada es histórica, se destacan algunos elementos. En primer lugar, la evolución del gasto en personal, que asciende en los primeros tres años (2005 a 2007), apenas disminuye en 2008, y decrece significativamente en 2009, cuando cae más de 14% sobre el total. El caso de los servicios no personales es más lineal, ya que cae fuertemente entre 2005 y 2006 (10%), para decrecer luego levemente, hasta ubicarse en el 13% en 2009. Como contrapartida en la caída del gasto en estos dos incisos, se puede detectar un significativo crecimiento del gasto en bienes de uso, que pasa del 8% en 2005 al 15% en 2006, se mueve levemente en los dos años siguientes, y da un nuevo salto en 2009, para pasar del 18% al 32%.

El gasto en bienes de consumo y transferencias es estable a lo largo de todo el período, y se ubica en torno al 6% y al 1% respectivamente.

Ejecución presupuestaria del Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: Ministerio de Cultura de la Ciudad

Aclaración: En los años 2008 y 2009 la suma de los tipos de gasto no llega a 100% porque no se incluye la partida 6 “activos financieros”, que en esos años tuvo imputación presupuestaria de aproximadamente el 5% del total.

Provincia de Buenos Aires



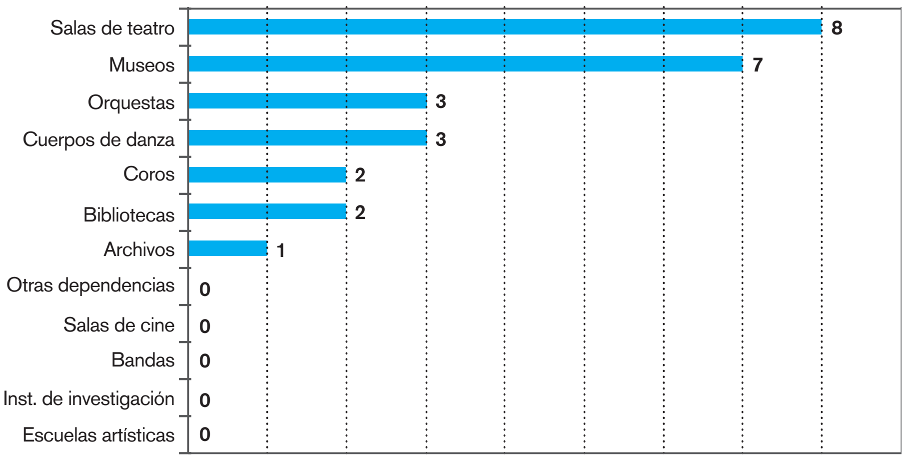
Datos básicos

Población estimada en 2010: 15.315.842 habitantes
Superficie: 307.571 km2
Densidad de población: 49,8 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 193.392.834
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 12,63 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Buenos Aires funciona el Instituto Cultural, que depende directamente de la gobernación. En el año 2009, dicho organismo ejecutó un presupuesto de $193.392.834, lo que representó $12,63 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires. Año 2010



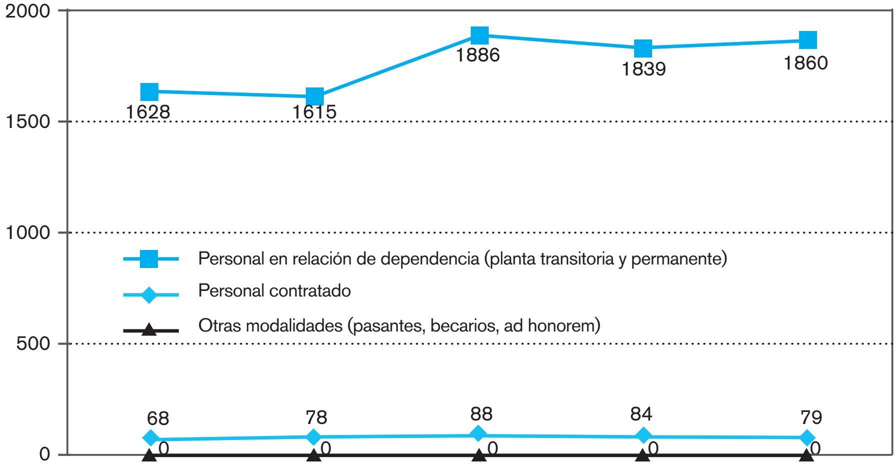
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Un repaso por la infraestructura del Instituto Cultural permite observar que forman parte de dicho organismo: 8 salas de teatro (entre las que se destaca, por su tamaño e historia, el Teatro Argentino de La Plata), 7 museos, 3 orquestas, 3 cuerpos de danza, 2 coros, 2 bibliotecas y 1 archivo. No se observan, por otra parte, salas de cine, bandas, institutos de investigación ni escuelas artísticas como parte de la estructura estable.

El personal de la cultura

Una mirada a los datos de personal disponibles para el año 2009 nos permite destacar dos elementos: en primer lugar, la fuerte preponderancia del personal empleado en relación de dependencia, que representa más del 95% del total de los trabajadores del Instituto Cultural, mientras que el porcentaje restante se completa con trabajadores contratados. No se registran formas de contratación alternativas (pasantes, becarios o trabajo ad honorem). En segundo lugar, y si tenemos en cuenta la información disponible para las otras provincias, el Instituto Cultural aparece como el organismo con mayor dotación de personal de todo el país.
Al analizar la serie histórica, se puede ver una continuidad en la cantidad de personal contratado, que oscila entre las 68 personas en el año 2005, hasta un máximo de 88 en 2007. En el caso del personal en relación de dependencia, en cambio, se puede detectar un salto significativo entre 2006 y 2007, cuando la cantidad de trabajadores pasa de 1.615 a 1.886, no observándose luego variaciones significativas.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Años 2005 a 2009

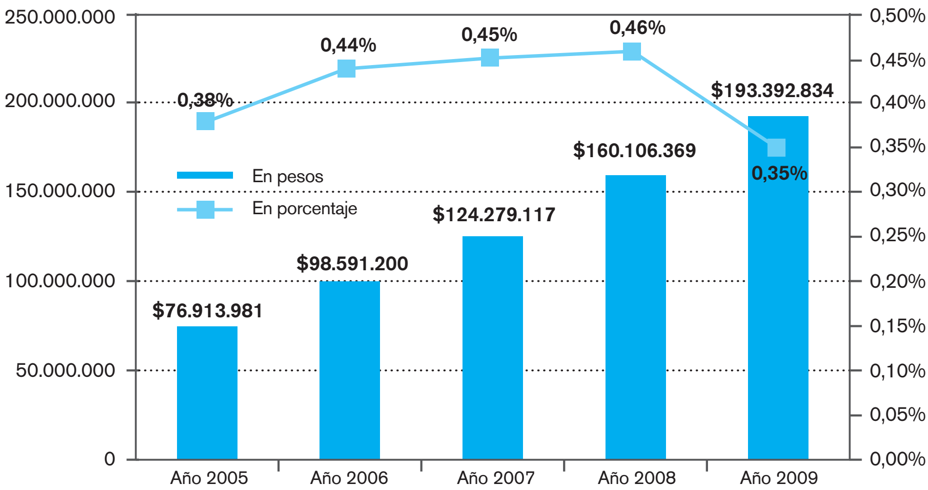


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009 el Instituto Cultural ejecutó un presupuesto de $193.392.834, lo que representó un 0,35% del gasto total ejecutado por la Provincia de Buenos Aires en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por el Instituto Cultural creció de manera ininterrumpida en todos los años, desde el 2005 hasta el 2009, pasando de cerca de 70 millones de pesos a más de 190 millones. Esto significa que el presupuesto público destinado a cultura por la Provincia de Buenos Aires prácticamente se triplicó en el lapso de cuatro años.
Ahora bien, al analizar la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se observa una situación que puede parecer paradójica. Entre los años 2005 y 2006 se detecta un crecimiento importante en la incidencia del presupuesto cultural, que pasa de 0,38% a 0,44% del total. En los dos años siguientes (2007 y 2008) el crecimiento es moderado, llevando ese valor a 0,45% y 0,46%. El ciclo se cierra con los datos del año 2009, en el que el peso de la cultura en el gasto total disminuye al 0,35%, aunque el monto total ejecutado aumenta en más de 30 millones de pesos respecto al año anterior.

Presupuesto ejecutado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

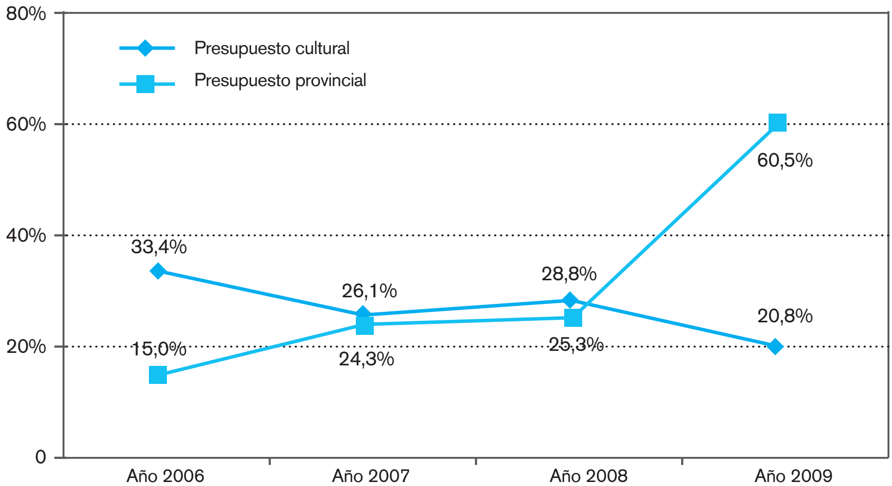


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura. Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en todos los años analizados. En los primeros años, el crecimiento fue moderado: el 15% en 2006, y alrededor de 25% en 2007 y 2008. El año 2009, por último, muestra un aumento del gasto público de más del 60%.
Al estudiar la evolución del gasto cultural, se ve un crecimiento interanual en todos los años disponibles, que parte del 33% en 2006, se ubica en valores que rondan el 27% en los años 2007 y 2008, y crece casi un 21% en el 2009. Esta información permite dilucidar la "paradoja" planteada en el punto anterior: si bien el gasto en cultura creció más del 20% en el último año, la ejecución del gasto total de la provincia aumento más del 60%. Es esto lo que explica que el monto ejecutado en cultura crezca, al mismo tiempo que disminuye su incidencia sobre el gasto total.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Instituto de Cultural - Provincia de Buenos Aires. Años 2006 a 2009

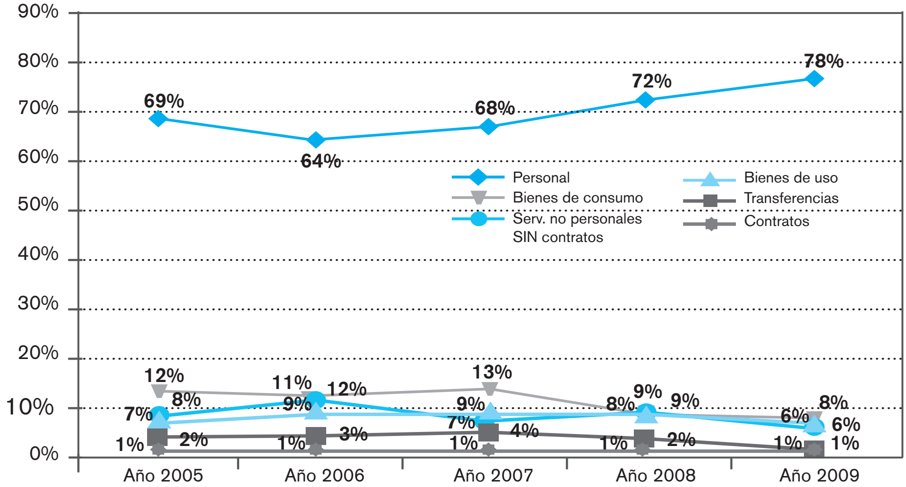


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado se analiza la evolución de la ejecución presupuestaria según el tipo de gasto. En el año 2009 puede observarse que el presupuesto destinado al pago del personal representa el 78% de la ejecución total, siendo éste el gasto absolutamente predominante. El presupuesto restante se distribuye en partes similares entre servicios no personales sin contratos (8%), transferencias y contratos (6% cada uno), por un lado, y bienes de consumo y bienes de uso (1%), por otro. Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de los años, el dato que claramente se destaca es el correspondiente al gasto en personal, que pasa del 69% al 64% entre 2005 y 2006, para iniciar luego un crecimiento ininterrumpido, que lleva los valores a 68%, 72% y, por último, el ya mencionado 78% en 2009. Concomitantemente, el resto de las partidas presupuestarias disminuyen su participación sobre el total. Esta información cobra sentido si se tienen en cuenta los datos sobre personal presentados más arriba, en donde se destaca el aumento en la planta de personal permanente entre los años 2006 y 2007.

Ejecución presupuestaria del Instituto Cultural de la provincia de Buenos Aires según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Catamarca



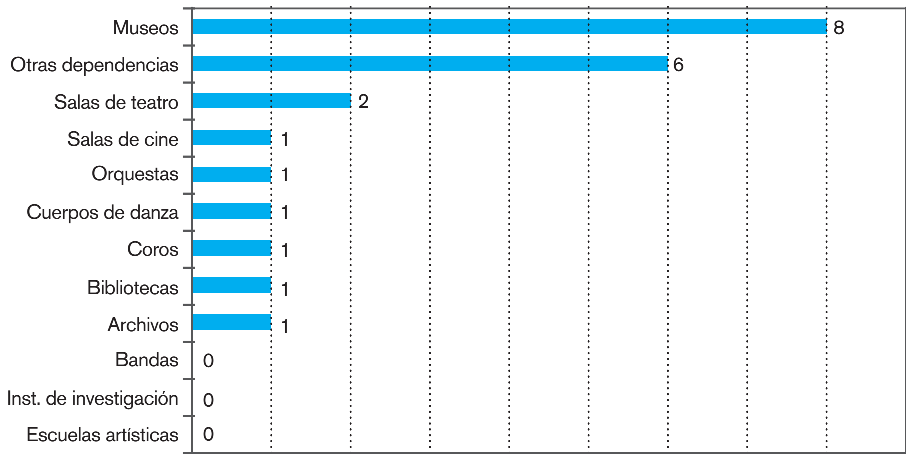
Datos básicos

Población estimada en 2010: 404.240 habitantes
Superficie: 102.602 km2
Densidad de población: 3,94 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Estado de Cultura de la Provincia de Catamarca
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 10.343.596
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 25,58 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Catamarca, la Secretaría de Estado de Cultura tiene dependencia directa de la Gobernación. El presupuesto ejecutado en el año 2009 ascendió a $10.343.596, llegando a gastarse $25,58 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Estado de Cultura de la provincia de Catamarca. Año 2010



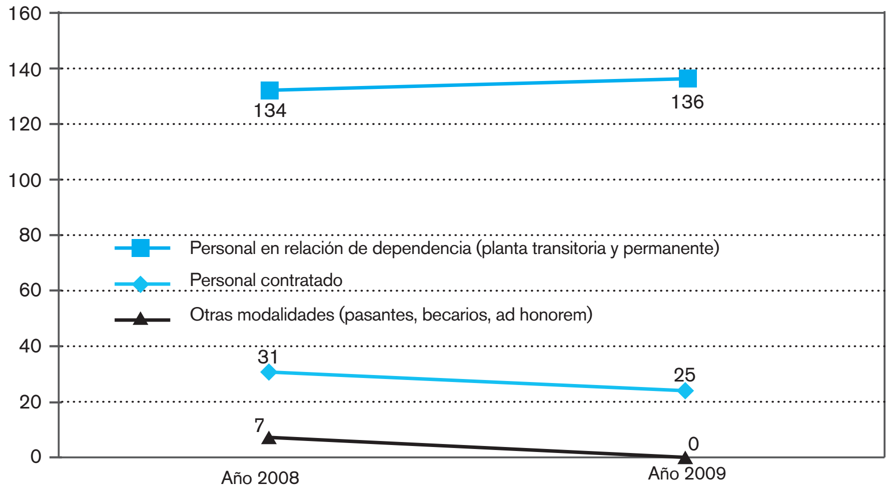
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Como surge de este gráfico, la Subsecretaría de Cultura catamarqueña cuenta con una infraestructura de 8 museos, 2 salas de teatro, 1 sala de cine, 1 orquesta, 1 cuerpo de danza, 1 coro, 1 biblioteca, 1 archivo, 5 espacios para talleres de participación barrial y el Predio Ferial "Catamarca". No cuenta con bandas musicales, institutos de investigación ni escuelas artísticas.

El personal de la cultura

Los datos de cantidad de personal disponibles para la provincia de Catamarca alcanzan sólo a los años 2008 y 2009. Allí se puede ver una clara estabilidad en la estructura de personal del área, siendo de 172 personas en 2008 y de 161 en 2009, y un considerable predominio de agentes en relación de dependencia, que rondan el 80 % en ambos años.
La leve disminución en la cantidad de agentes parece explicarse claramente por la finalización de prestaciones enmarcadas bajo la categoría “otras modalidades de contratación”, que incluye pasantías, becas y personal ad honorem. Asimismo, se nota la disminución de 6 agentes en la planta de personal contratado y de un incremento de 2 personas en el personal bajo relación de dependencia.

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Secretaría de Estado de Cultura de la provincia de Catamarca. Años 2008 y 2009

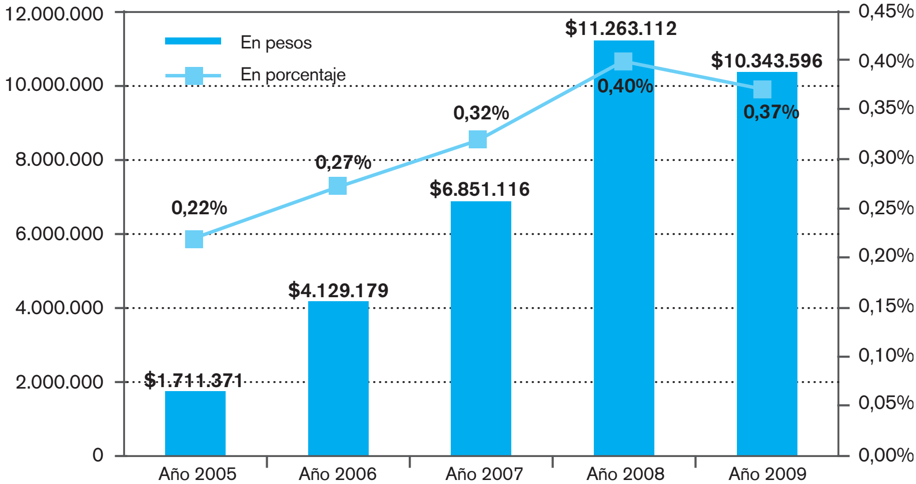


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En 2009 la Secretaría de Cultura de Catamarca ejecutó $10.343.596 de presupuesto, lo que representó un 0,37% del gasto provincial en el mismo ejercicio. Respecto al año anterior, se verifica una leve baja en el presupuesto 2009, tanto en términos absolutos (poco menos de 1 millón de pesos) como relativos (0,03% de la distribución presupuestaria total, y 8% menos que el año anterior).
Esta baja del año 2009, parece frenar un crecimiento sostenido del presupuesto del área desde el año 2005. En efecto, el 2005 comienza con una ejecución de $1.711.371, que supera los $4 millones al año siguiente, llega casi a 7 millones en 2007 y asciende finalmente a más de $11 millones en el 2008. En 2009, el crecimiento se frena, perdiendo el área algo menos de $ 900.000 en la ejecución de ese año.
El crecimiento absoluto en el período, es acompañado por un crecimiento en la participación de cultura en el total del presupuesto provincial. Así, la participación del 0,22% en 2005, sube al 0,27% en 2006, 0,32% en 2007 y 0,40% en 2008, para disminuir finalmente al 0,37%.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de Catamarca
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

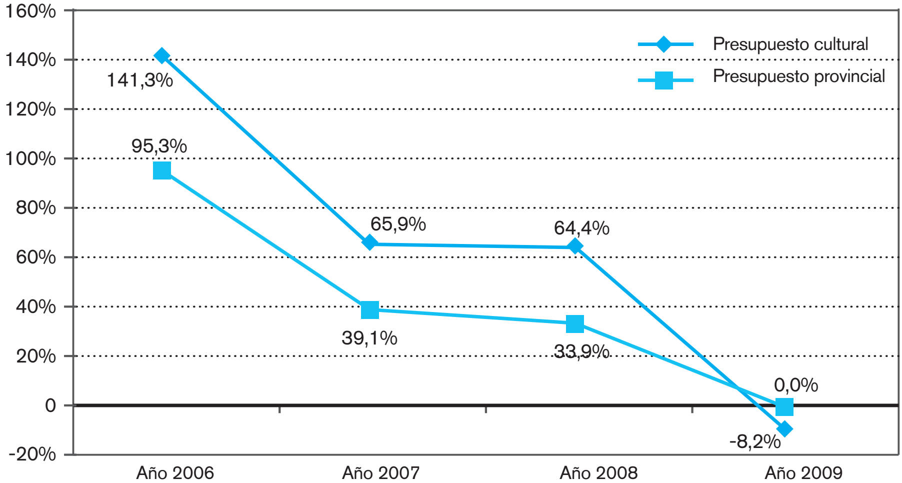


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

La evolución del presupuesto cultural catamarqueño parece acompañar y expandir las tendencias generales del presupuesto provincial. El año 2006 muestra un fuertísimo incremento de más del 95% del presupuesto general catamarqueño, aumentado en el caso de cultura a más del 141%. Los años siguientes muestran la misma tendencia, pero suavizada: en 2007 el presupuesto total crece el 39 % y el cultural casi un 66%; en 2008 la evolución es del 34 y 64% respectivamente, mientras que en 2009 el crecimiento presupuestario es nulo, y el cultural desciende un 8%. En este caso, vemos un presupuesto cultural fuertemente elástico a las variaciones presupuestarias generales, creciendo por encima del total en los momentos de expansión y disminuyendo más fuertemente que el total en los momentos de contracción.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de Catamarca. Años 2006 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

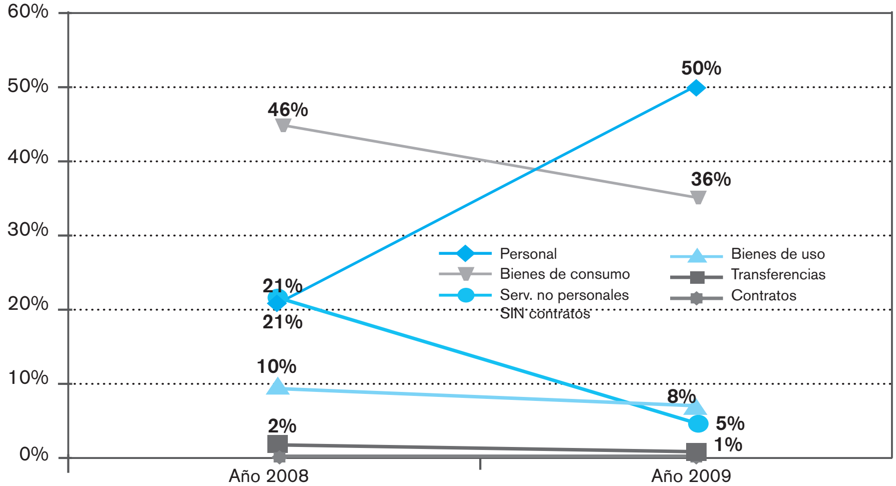
Finalidades

La desagregación del gasto presupuestario catamarqueño sólo está disponible para los años 2008 y 2009. Las variaciones en este año (un momento contractivo en términos presupuestarios) muestran diferencias marcadas según el tipo de gasto en cuestión.

Existe un primer tipo de gasto que parece mantenerse estable de un año al otro, mientras que otro tipo de gasto muestra fuertes variaciones. En el primer grupo encontramos a los gastos en transferencias, contratos y bienes de uso, que prácticamente no cambian en el período bianual. Mientras las transferencias se mantienen estables, el gasto en contratos disminuye del 2% al 1%, y en bienes de consumo del 8%.

Más llamativo es el segundo grupo, conformado por el gasto en personal, en servicios no personales sin contratos y en bienes de uso. Así vemos que el gasto en personal sube abruptamente hacia el 2009, pasando del 21% al 50% del presupuesto. Esta suba es contrapesada con una disminución casi tan abrupta en los servicios personales sin contratos, que cae del 46% al 36%, y más fuerte aún en los bienes de uso, que disminuye del 21% al 5%.

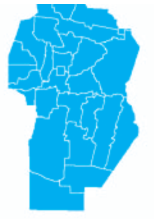
Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Estado de Cultura de la provincia de Catamarca según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2008 y 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Aclaración: En los años 2008 y 2009 la suma de los tipos de gasto no llega a 100% porque no se incluye la partida 6 "activos financieros", que en esos años tuvo imputación presupuestaria de aproximadamente el 5% del total.

Provincia de Córdoba



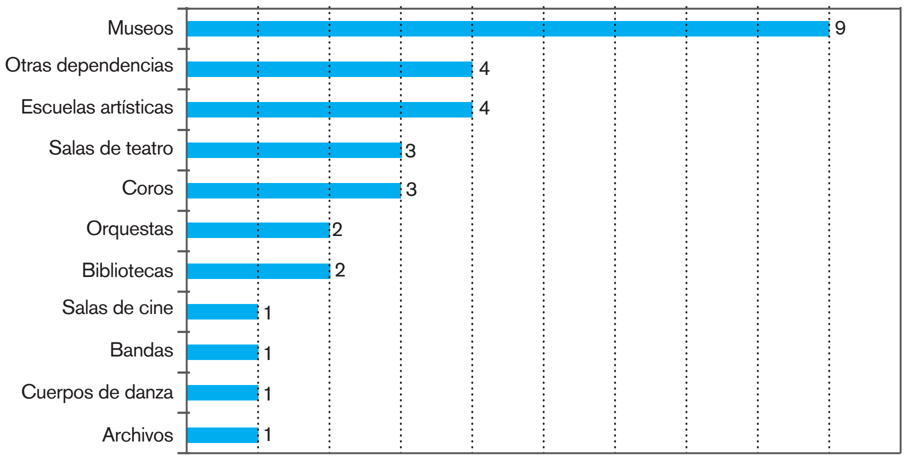
Datos básicos

Población estimada en 2010: 3.396.685 habitantes
Superficie: 165.321 km2
Densidad de población: 20,5 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $90.000.000
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $26,50 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba, con rango de Secretaría de Estado, depende directamente de la Gobernación. En el año 2009, dicho organismo ejecutó un presupuesto de $90.000.000, lo que representó $26,50 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba. Año 2010



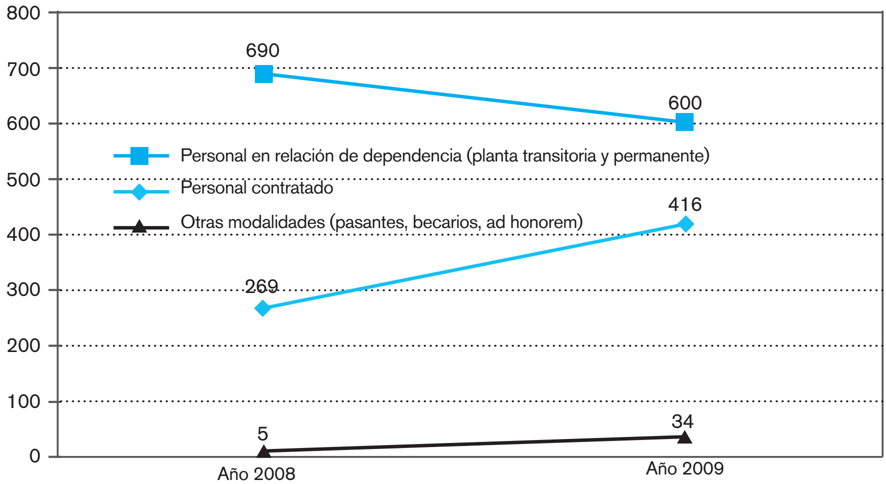
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Una mirada por la infraestructura de la Secretaría de Cultura permite observar que forman parte de este organismo 9 museos, 4 escuelas artísticas, 3 salas de teatro, 3 coros, 2 orquestas, 2 bibliotecas, 1 sala de cine, 1 banda, 1 cuerpo de danza y 1 archivo. Además, están bajo su órbita el paseo cultural "Buen Pastor", las estancias jesuíticas "La Candelaria" y "Casa de Caroya", las Capillas de Candonga e Histórica de Pilar; y el Oratorio de la Virgen Ntra. Señora del Rosario.

El personal de la cultura

Respecto al equipo de trabajo que se desempeña en la Secretaría de Cultura de Córdoba, sólo se dispone de información para los años 2007 y 2009. En este último año es posible distinguir una preponderancia de personal empleado en relación de dependencia, con 600 puestos de trabajo. No obstante, la cantidad de trabajadores contratados también reviste relevancia, con 416 contratados, en tanto que se registran 34 trabajadores bajo otras modalidades tales como pasantías, becas o colaboración ad honorem.
Respecto al año 2007, se observan cambios en la cantidad y tipo de personal que se desempeña en la Secretaría. En primer lugar, en 2009 el organismo contó con mayor cantidad de personal (1050 trabajadores totales, mientras que en 2007 ascendían a 964). En segundo lugar, se observa que la cantidad de trabajadores en relación de dependencia disminuyó en el último año respecto a 2007 (90 empleados menos), mientras los contratados y trabajadores bajo otras modalidades, aumentaron sensiblemente (147 contratados y 29 trabajadores bajo otras modalidades más).

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba. Años 2007 y 2009

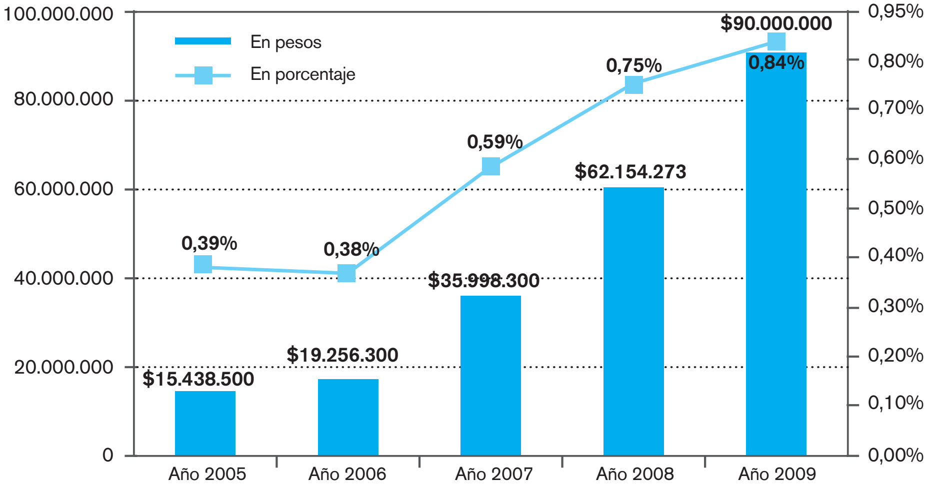


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, la Secretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $90.000.000, lo que representó un 0,84% del gasto total ejecutado por la Provincia de Córdoba en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Secretaría creció sensiblemente a lo largo de todo el período. Entre 2005 y 2006 el incremento no fue muy elevado (casi 4 millones de pesos), pero en los años 2007 y 2008 las subas casi duplicaron el presupuesto del ejercicio anterior (16 millones y 25 millones respectivamente). En tanto que en el año 2009 el presupuesto cultural ejecutado llegó a la suma de 90 millones de pesos, lo que equivale a un 483% del presupuesto de 2005.
Si se analiza la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se constata claramente la tendencia a la suba observada en el presupuesto en valores absolutos. En efecto, luego de una pequeña baja en la participación de la cultura en el presupuesto provincial en el año 2006 (0,38% respecto a 0,39% en 2005), comienza una suba pronunciada y sostenida que llega a 0,59% en 2007, 0,75% en 2008 y 0,84% en 2009. En síntesis, en cinco años de gestión la participación porcentual del presupuesto de la Secretaría de Cultura cordobesa se incrementó en 0,45%, más que duplicando los valores registrados al inicio de la serie, en el año 2005.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de Córdoba
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura en particular.

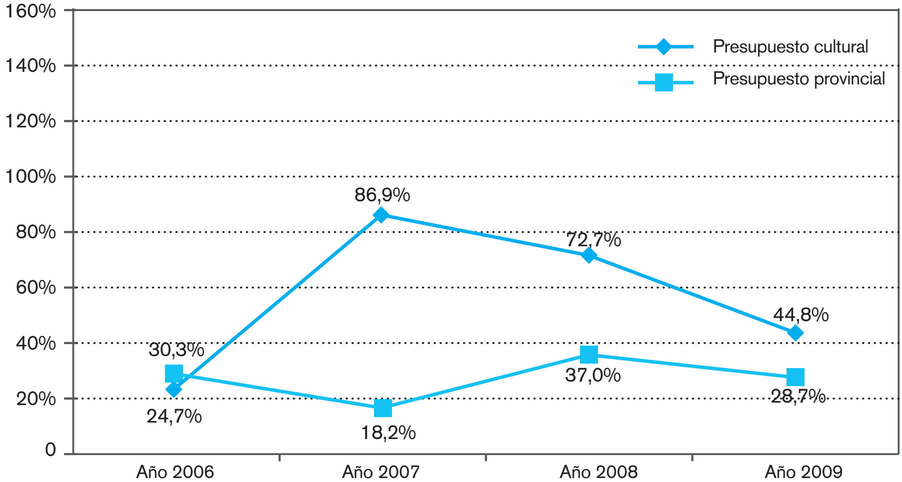
En el caso de la provincia de Córdoba, puede observarse con claridad que a partir del año 2007 el presupuesto cultural creció a un ritmo más acelerado que el presupuesto provincial. En efecto, el presupuesto total ejecutado por la provincia creció a lo largo de la serie histórica analizada a tasas cercanas al 30%, en tanto que el presupuesto cultural lo hizo a un ritmo promedio del 57%.

En el caso de la evolución del presupuesto provincial cordobés se observa un comportamiento ascendente sostenido que muestra su valor más bajo en 2007 (18%) y el más alto en 2008 (37%).

El presupuesto cultural muestra en cambio oscilaciones mucho mayores en un marco de crecimiento sostenido. Concretamente, en el año 2006 creció un 24,7% respecto a 2005, es decir a un ritmo más bajo que el presupuesto total. A partir de 2007, las tasas de crecimiento se elevan sensiblemente, llegando al 87% en ese año, al 72% en 2008 y al 45% en 2009. En estos tres años, el aumento se produce a un ritmo mucho mayor que el del presupuesto provincial.

Este crecimiento de la cultura, más inestable pero mucho más elevado que el del presupuesto provincial, es el que explica su participación cada vez mayor en el gasto total de la provincia. Como se veía más arriba, en cinco años la participación porcentual de la cultura se duplicó (pasó del 0,39% al 0,84%) y esto se debe no sólo a que creció en términos absolutos sino a que lo hizo de forma más acelerada que el crecimiento del presupuesto público cordobés.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de Córdoba. Años 2006 a 2009



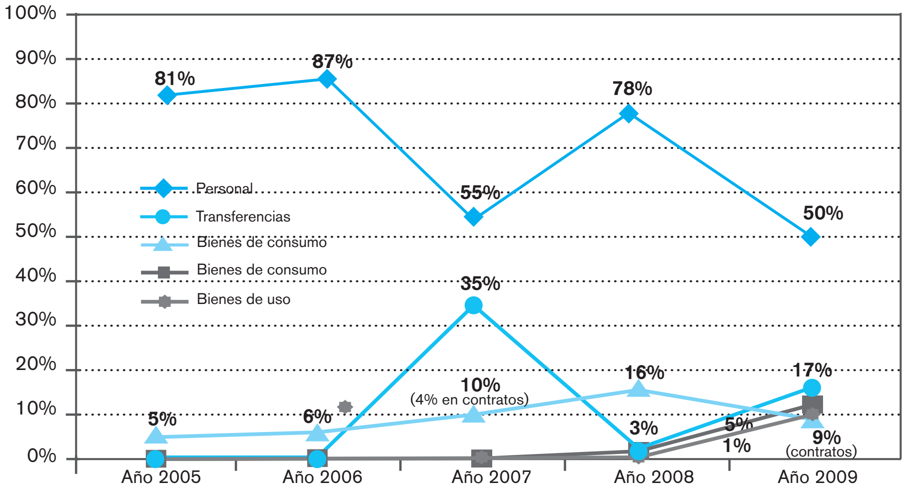
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado, se analiza la evolución de la ejecución presupuestaria según el tipo de gasto. De esta manera, se puede observar que la partida destinada al pago de personal en relación de dependencia representó en el año 2009 la mitad del total ejecutado por la Secretaría de Cultura. El presupuesto restante se distribuyó de manera similar entre transferencias (17%), bienes de consumo (13%), bienes de uso (11%) y contratos (9%).

Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de la serie histórica analizada, se observa que el gasto en salarios fue siempre preponderante en el presupuesto cultural cordobés, no obstante lo cual, muestra una sensible tendencia a la baja, pasando del 81% y 87% en 2005 y 2006, al 55% en 2007, para luego volver a subir a 78% en 2008 y decrecer nuevamente a 50% en 2009, como se mencionaba anteriormente. Aparentemente, la disminución en la relevancia de la partida de personal se explica fundamentalmente por el incremento en las transferencias, que en los años 2007 y 2009 (cuando el gasto en personal fue más bajo en términos porcentuales) muestra los valores más altos (35% y 17% respectivamente). La partida en servicios no personales (incluidos los contratos) muestra una tendencia a la suba a lo largo de los cinco años analizados, aunque con un leve decrecimiento en 2009, mientras que los gastos en bienes de uso y bienes de consumo, que mostraron valores insignificantes entre 2005 y 2008, crecieron levemente en importancia en 2009.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia de Córdoba según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Aclaración: En los años 2005 y 2006 la suma de los tipos de gasto no llega al 100% porque se imputó presupuesto a partidas que no corresponden a estos incisos: "otros" $71.546 (2005) y $10.000 (2006) y "Programas Estratégicos y/o Transversales" $ 1.740.000 (2005) $1.612.100(2006)

Provincia de Corrientes



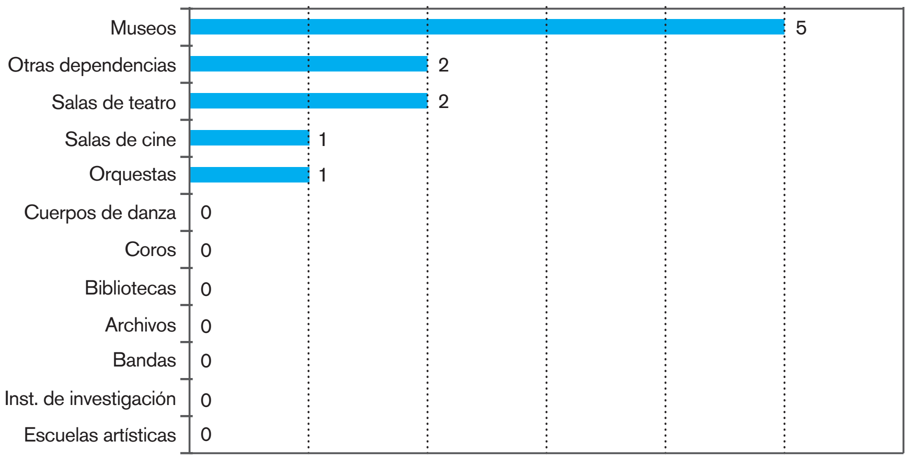
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.035.712 habitantes
Superficie: 88.199 km2
Densidad de población: 11,7 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la provincia de Corrientes
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $12.051.912
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $11,64 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Corrientes funciona la Secretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Educación y Cultura. En el año 2009, esta Secretaría ejecutó un presupuesto de $12.051.912, lo que representó $11,64 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Corrientes. Año 2010



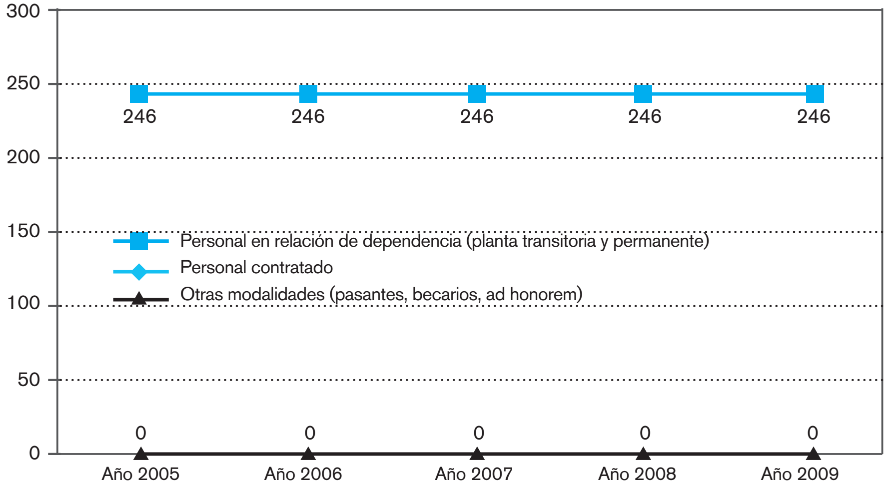
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Secretaría de Cultura correntina tiene a su cargo la gestión y mantenimiento de 5 museos, 2 salas de teatro (el Teatro Oficial Juan De Vera y el Anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola), 2 orquestas (una sinfónica y otra folklórica), 1 sala de cine y 1 coro. No se observan, por otra parte, bandas, institutos de investigación, escuelas artísticas, cuerpos de danza ni archivos como parte de la estructura estable.

El personal de la cultura

En lo que respecta al personal que se desempeña en la Secretaría de Cultura correntina, se observa que en su totalidad corresponde a personal empleado en relación de dependencia. Esto quiere decir que durante toda la serie histórica disponible no se registran contrataciones de personal ni colaboraciones bajo otras modalidades de trabajo, como pasantías, becarios o *ad honorem*.
Al analizar la serie histórica, se puede ver una absoluta estabilidad en la cantidad de personal dependiente de la Secretaría, la cual en los últimos cinco años se mantuvo sin cambios en 246 puestos de trabajo.

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Secretaría de Cultura de la provincia de Corrientes. Años 2005 a 2009



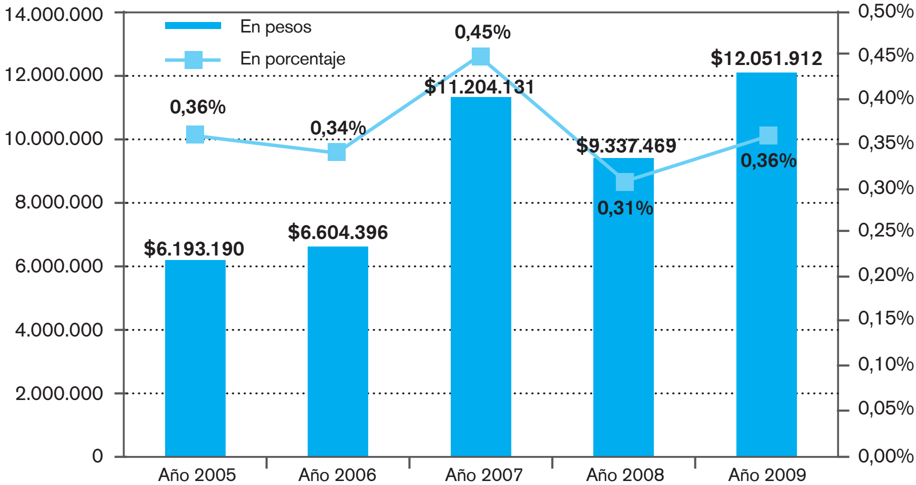
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, la Secretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $12.051.912, lo que representó un 0,36% del gasto total ejecutado por la Provincia de Corrientes en el mismo ejercicio. Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Secretaría creció levemente en 2006 y de manera significativa en 2007, luego mostró un descenso en 2008 y nuevamente un incremento en 2009. Más allá de las oscilaciones y los variables ritmos de crecimiento, el presupuesto del 2009 prácticamente duplica al del año 2005.

Ahora bien, al analizar la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se observa que la tendencia no coincide con el comportamiento ascendente del presupuesto en pesos que se mencionaba más arriba. Entre los años 2005 y 2006 se produjo una leve caída en la participación porcentual del presupuesto cultural, que pasó de 0,36% a 0,34% del total. El año 2007, en cambio, la tendencia se invierte, aumentando su participación relativa en 0,11 puntos (de 0,34% a 0,45%). El año siguiente, 2008, aparece como el más bajo de la serie histórica, disminuyendo la participación porcentual de la cultura en el presupuesto provincial a 0,31%, para luego, en 2009, ascender a 0,36%. En síntesis, con la excepción del importante ascenso registrado en 2007, la participación del gasto cultural en el presupuesto provincial correntino oscila, sin mayores variaciones, en torno a 0,35% a lo largo de la serie histórica analizada.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Corrientes
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

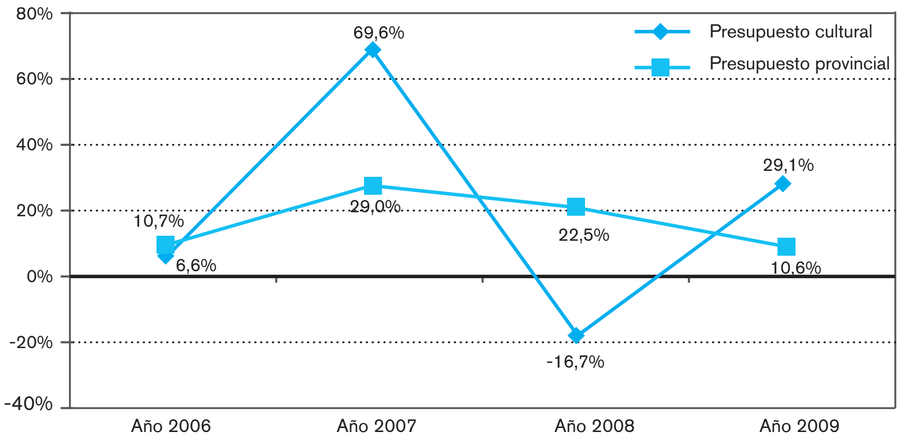
Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura en particular. De esta manera, se puede observar que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció a lo largo de la serie histórica analizada. En el año 2006 el incremento fue cercano al 11%, mientras que en 2007 y 2008 fue sensiblemente mayor (29% y 22% respectivamente), y en 2009, nuevamente rondando el 11% de crecimiento.

Observando ahora la evolución del gasto cultural, se aprecia un comportamiento desigual en los años analizados. En efecto, en el año 2006 el presupuesto cultural ascendió casi un 7% respecto al año anterior. En 2007 se observa un brusco incremento interanual cercano al 70%, mientras que en 2008 se produce un decrecimiento de casi 17%, lo cual se explica por la disminución real del presupuesto de ese año respecto a 2007 (aproximadamente 19 millones de pesos menos). En 2009, año en que el presupuesto muestra el valor más alto en pesos de toda la serie, vuelve a generarse un incremento, de alrededor del 30%. Es decir que la variación del presupuesto cultural, con un derrotero oscilante, muestra en términos generales una tendencia al crecimiento.

Si se compara entonces la variación interanual de ambos presupuestos (el cultural y el provincial total) pueden observarse dos elementos. Por un lado, que la variación del presupuesto provincial correntino muestra un comportamiento más estable que el cultural, ya que crece en forma sostenida a lo largo de la serie, mientras que el presupuesto en cultura se incrementa en algún año de forma abrupta, en otros muy mesuradamente, y en 2008 decrece respecto al año anterior. Por otra parte, es posible observar que, como tendencia general, el crecimiento del presupuesto cultural es más elevado que el de la provincia, ya que en promedio creció un 22% en estos cinco años, mientras que el provincial lo hizo en un 18%.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Corrientes. Años 2006 a 2009

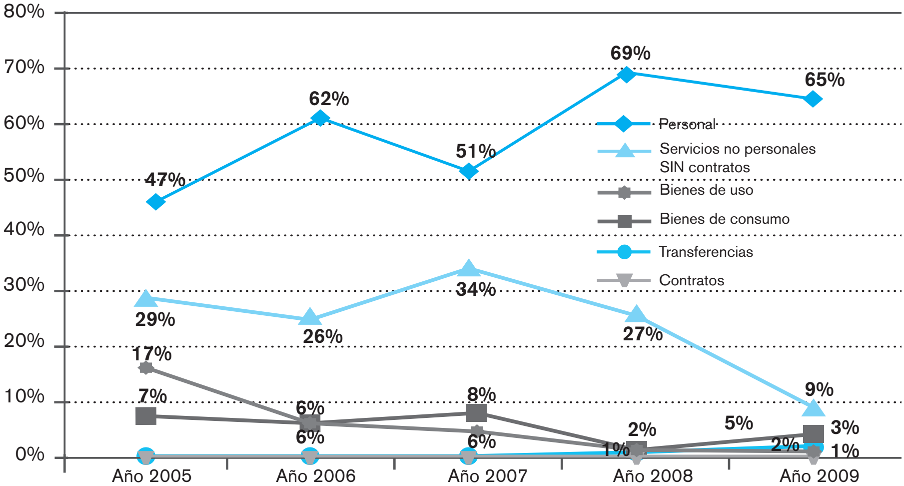


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado se analiza la evolución de la ejecución presupuestaria según el tipo de gasto. Así, en el año 2009 se puede observar que el presupuesto destinado al pago de salarios significa el 65% de la ejecución total, representando de esta manera la partida de mayor predominancia en el gasto cultural correntino. En segundo lugar de importancia aparecen los servicios no personales (lo cuales no incluyen contratos puesto que la Secretaría de Cultura no registra contratados durante ese año) con casi el 30% del gasto ejecutado. El presupuesto restante se distribuye en bienes de consumo (3%), transferencias (2), y bienes de uso (1%).
Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de la serie histórica analizada, se observa que siempre la partida en personal fue la mayoritaria, aunque con una tendencia al crecimiento, ya que pasó del 47% del presupuesto en 2005, al 65% en 2009. En tanto que la ejecución en servicios no personales se mantuvo estable a lo largo de los cinco años analizados, rondando un tercio del total del presupuesto. Específicamente, el gasto en bienes de uso se comportó de manera decreciente, representando el 17% en 2005, menos de la mitad en 2006 y 2007, 2% en 2008 y 0% en 2009. Finalmente, los gastos en bienes de consumo y transferencias muestran valores significativos a lo largo de toda la serie histórica.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia de Corrientes según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Chaco



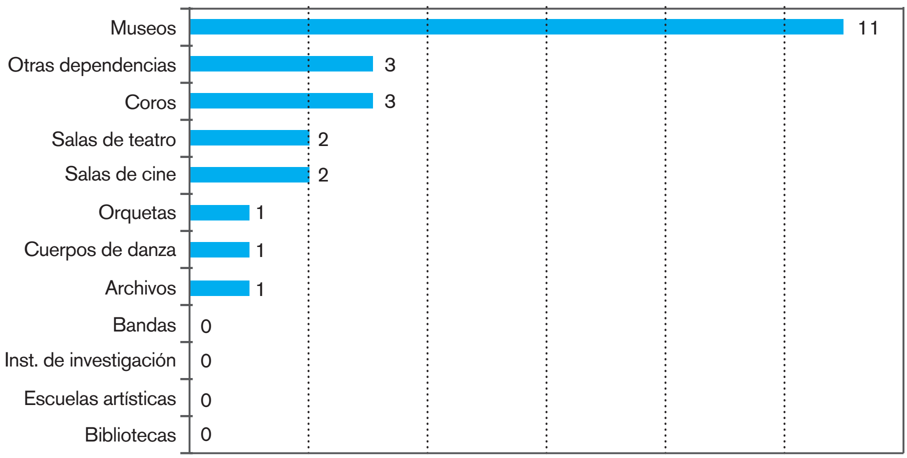
Datos básicos

Población estimada 2010: 1.071.141 habitantes
Superficie: 99.633 km2
Densidad de población: 10,75 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Instituto de Cultura
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 8.848.000
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 8,26 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La provincia de Chaco tiene, desde el año 2008, un Instituto de Cultura, que reemplazó a la Subsecretaría de Cultura hasta entonces existente. El Instituto depende directamente de la gobernación. En el año 2009 este organismo ejecutó un presupuesto de 8.848.000 pesos, lo que representó una inversión en cultura de $8,26 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente del Instituto Cultural de la provincia de Chaco. Año 2010



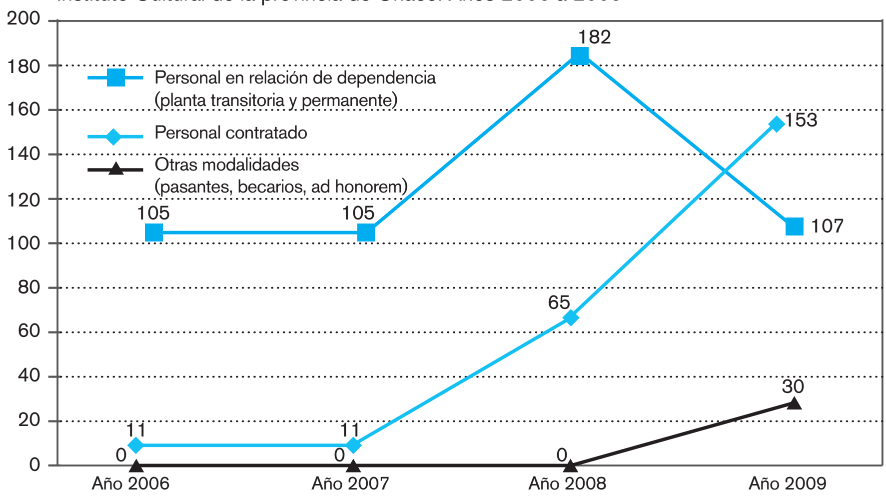
Fuente: organismo de cultura de la provincia

El Instituto Cultural tiene a su cargo 11 museos, 3 coros, 2 salas de teatro, 2 salas de cine, 1 orquesta, 1 cuerpo de danza y 1 archivo. Entre las otras dependencias del Instituto se encuentran dos centros culturales y un complejo cultural.

El personal de la cultura

En el gráfico se puede observar la distribución del personal del Instituto según el tipo de contratación implementado. Al analizar la información para el año 2009, se puede observar la preeminencia del personal contratado, que asciende a 153 agentes. El personal en relación de dependencia llega a 107 casos, mientras que 30 personas fueron incorporadas al trabajo a través de otras modalidades de contratación (pasantías, becarios o personal *ad honorem*).
Ahora bien, al analizar la serie histórica se pueden detectar elementos de interés. En primer lugar, hay un aumento significativo en la cantidad total de personal en funciones, que pasa de 116 empleados en los años 2006 y 2007, a 247 en 2008 y 290 en 2009. En los dos primeros años la estabilidad en la cantidad total de empleos es coincidente con cierta permanencia en las formas de contratación: predomina el personal en relación de dependencia (105 casos), hay pocos contratados (apenas 11) y no se observan otras modalidades de contratación. En el año 2008, el aumento en el total de empleos se explica por un fuerte crecimiento tanto del personal en relación de dependencia (asciende a 182 personas) como de los contratos (llega a 65). Ahora bien, en el año 2009 las proporciones se modifican, tanto por un fuerte aumento en la cantidad de contratos (más que se duplican, llegando a 153), como por una baja del personal en relación de dependencia, que cae a 107. En este año aparecen, por primera vez, otras modalidades de contratación (30 casos).

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Instituto Cultural de la provincia de Chaco. Años 2006 a 2009

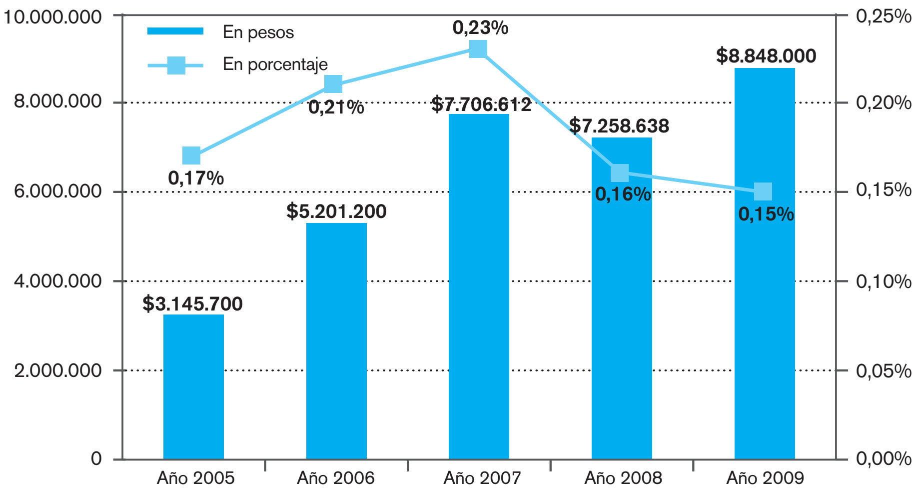


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En este caso, se analiza el presupuesto ejecutado por el Instituto Cultural, tanto a partir del monto total ejecutado, como a través de su participación sobre el presupuesto total de la Provincia.
Al observar los datos correspondientes al año 2009, se ve que el Instituto Cultural ejecutó 8,8 millones de pesos, que representaron el 0,15% del gasto de la Provincia. Ahora bien, cuando se mira la serie histórica, se pueden detectar dos períodos diferenciados: entre los años 2005 y 2007, el presupuesto en cultura aumentó, tanto en valores absolutos como en valores relativos. Pasó de 3,1 millones de pesos en 2005, a 5,2 millones en 2006 y 7,7 millones en 2007, y ascendió en porcentaje de 0,17% en 2005 a 0,21% en 2006 y 0,23% en 2007. En el año 2008, hay una leve caída del gasto ejecutado en cultura, que resulta en una disminución de la incidencia de este organismo sobre el total, ubicándolo en el 0,16%. La recuperación del año siguiente, cuando la inversión cultural se acrecienta en más de 1,6 millones de pesos, no alcanza para aumentar la incidencia de ésta área sobre el total, situándose en el 0,15% de lo ejecutado por la provincia.

Presupuesto ejecutado por el Instituto de Cultura de Chaco
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

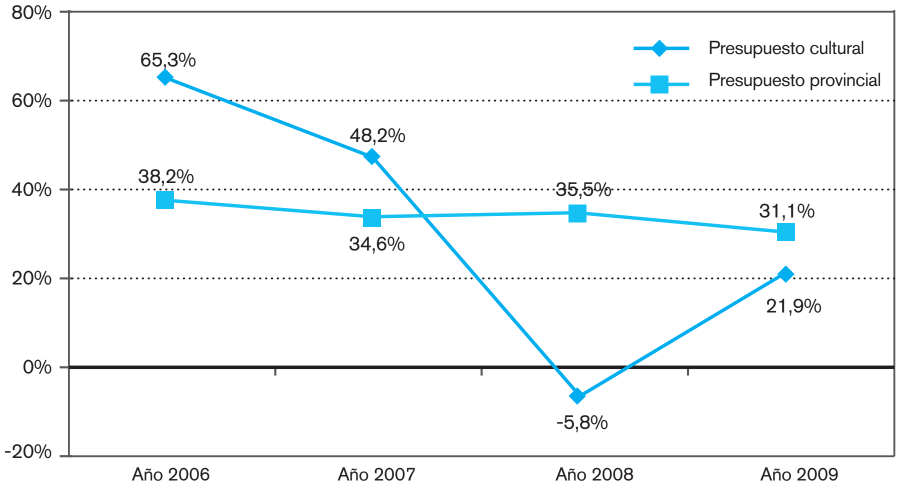


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

Al analizar la evolución interanual del presupuesto, se observan funcionamientos bien diferenciados para el caso del total provincial y del total cultural. En el primer caso, hay un crecimiento estable y sostenido a lo largo de los cuatro años analizados, que se mueve dentro de valores máximos del 38% (en 2006) y mínimos del 31% (en 2009). El presupuesto en cultura, en cambio, muestra tasas de crecimiento muy altas en los dos primeros años, que superan largamente al total (65% en 2006 y 48% en 2007), una leve caída en 2008 (-6%), y una recuperación en el 2009 (21%), que no llega sin embargo a alcanzar a la evolución del total provincial. Es así que no puede deducirse el comportamiento del presupuesto cultural a partir de los recursos totales ejecutados por la provincia.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Instituto de Cultura - Provincia de Chaco. Años 2006 a 2009

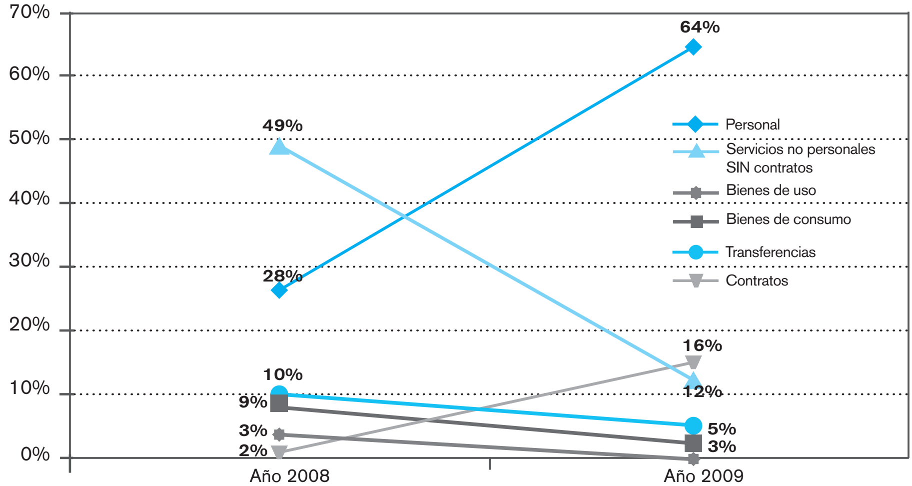


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

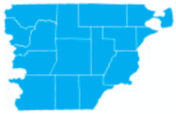
En el gráfico puede observarse la información referida a la ejecución presupuestaria, distinguiendo el tipo de gasto, solo disponible para los años 2008 y 2009.
Los datos permiten detectar que la mayor parte del presupuesto se destina a gastos de personal, tanto en la modalidad de planta permanente, que pasa del 28% en 2008 al 64% en 2009, como en los gastos destinados a contratos, que se elevan del 2% al 16%, representando ambos el 80% del gasto total en el año 2009.
Concomitantemente, los otros tipos de gasto disminuyen en el período observado, siendo la caída especialmente significativa en servicios no personales sin contratos, que pasan del 49% en 2008 al 12% en 2009. Algo similar sucede en relación a las transferencias, que se reducen a la mitad (del 10% al 5%), los bienes de consumo, que disminuyen a un tercio (del 9% al 3%) y de los bienes de uso, que no registran imputación alguna en 2009.

Ejecución presupuestaria del Instituto de Cultura de la provincia de Chaco según tipo de gasto.
En porcentaje. Años 2008 y 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Chubut



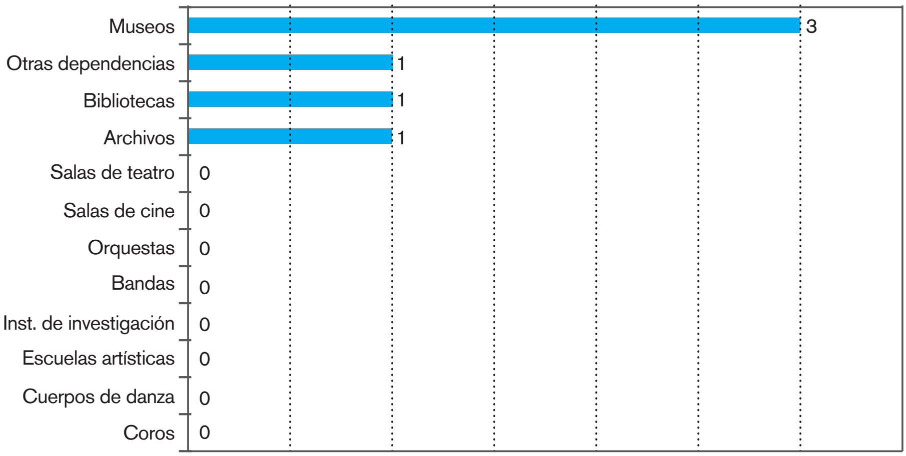
Datos básicos

Población estimada en 2010: 470.733 habitantes
Superficie: 224.686 km2
Densidad de población: 2,10 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $13.148.119
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $37,93 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Chubut funciona la Secretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Coordinación de Gabinete de la gobernación. En el año 2009, dicho organismo ejecutó un presupuesto de $13.148.119, lo que representó $37,93 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut. Año 2010



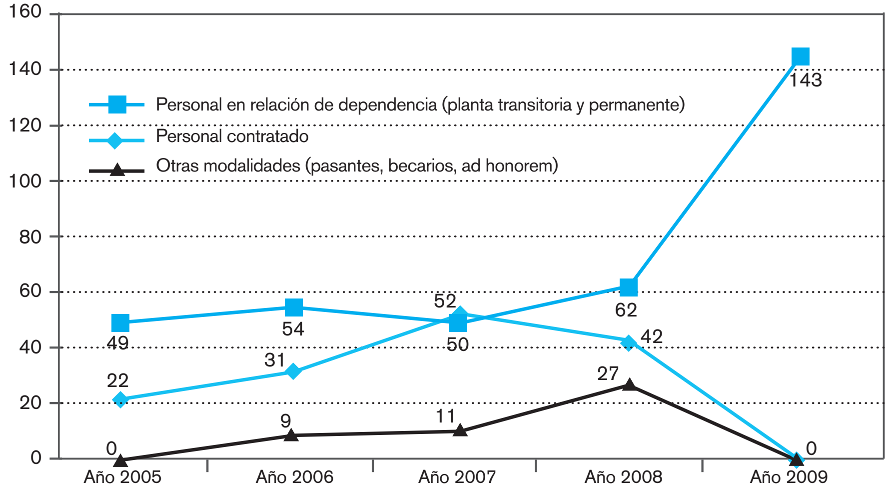
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Un repaso por la infraestructura de la Secretaría de Cultura chubutense permite observar que forman parte de dicho organismo 3 museos –el museo del Soldado de Malvinas, el museo Oceanográfico Provincial y el museo de la Familia Perón– la biblioteca pública provincial Bernardo Vacchina y el Centro Cultural Provincial. No se observan, por otra parte, salas de cine, bandas, institutos de investigación ni escuelas artísticas como parte de la estructura estable.

El personal de la cultura

Una mirada a los datos de personal disponibles para el año 2009 permite observar con claridad que la totalidad de los 143 trabajadores de la Secretaría de cultura se encuentran contratados en relación de dependencia. La situación es bien diferente a la observada en años anteriores, cuando la dotación de personal se componía en partes similares por personal en relación de dependencia, contratados y, en menor medida, otras modalidades como pasantías, becas o colaboraciones *ad honorem*. Asimismo, también es distinta la situación en 2009 respecto a años anteriores si se visualiza el importante incremento de trabajadores en relación de dependencia que se registran ese año. Este dato, sumado a la ausencia de otro tipo de modalidades de contratación, permite inferir que en ese año se produjo un pase a planta de todo el equipo de la Secretaría, que hasta entonces desempeñaba tareas bajo otras formas de relación laboral. Asimismo, analizando la serie histórica, se observa una tendencia creciente en la cantidad de personal que se desempeña en la Secretaría de Cultura: mientras que en 2005 la suma total de personal ascendía a 71 personas, en 2009 se elevó a 143, el cual constituye el valor más alto del quinquenio.

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Secretaría de Cultura de la provincia de Chubut. Años 2005 a 2009

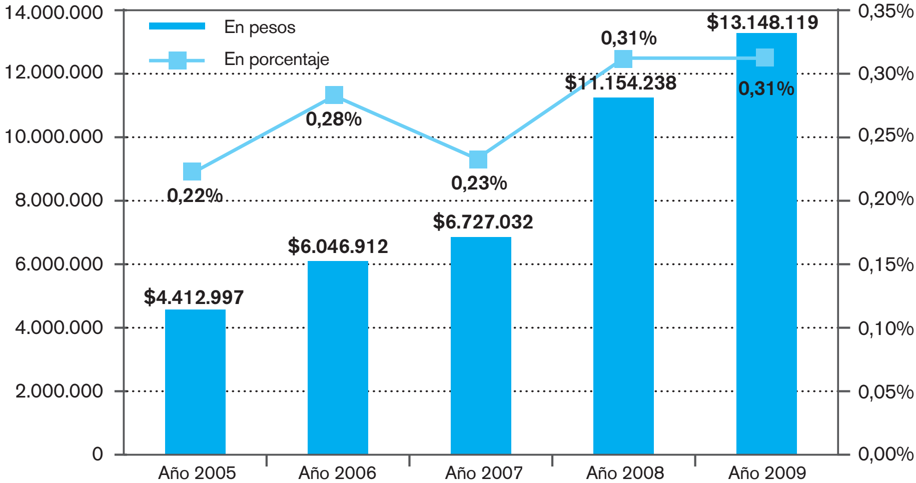


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009 la Secretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $13.148.119, lo que representó el 0,31% del gasto total ejecutado por la Provincia de Chubut en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Secretaría creció de manera ininterrumpida a lo largo del quinquenio sobre el que se dispone información. Los más significativo se registra en el año 2008, cuando el presupuesto subió en aproximadamente $4.400.000 respecto al del año anterior. En los años restantes las subas rondaron entre $700.000 y $2.000.000. Este ascenso del monto presupuestario de la Secretaría en los cinco años analizados puede ilustrarse a partir del siguiente dato: el presupuesto de 2009 fue equivalente a tres presupuestos del año 2005.
Ahora bien, al analizar la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se observa que la tendencia no coincide necesariamente con el fuerte comportamiento ascendente del presupuesto en pesos que se mencionaba más arriba. En este caso, la participación de la cultura en el presupuesto chubutense muestra un comportamiento más estable que, con una desviación a la baja en 2007 cuando el presupuesto cultural pasó de 0,28% a 0,23%, transita lentamente hacia una elevación en su porcentaje de participación, pasando del 0,22% en 2005 al 0,31% en 2009.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de Chubut
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

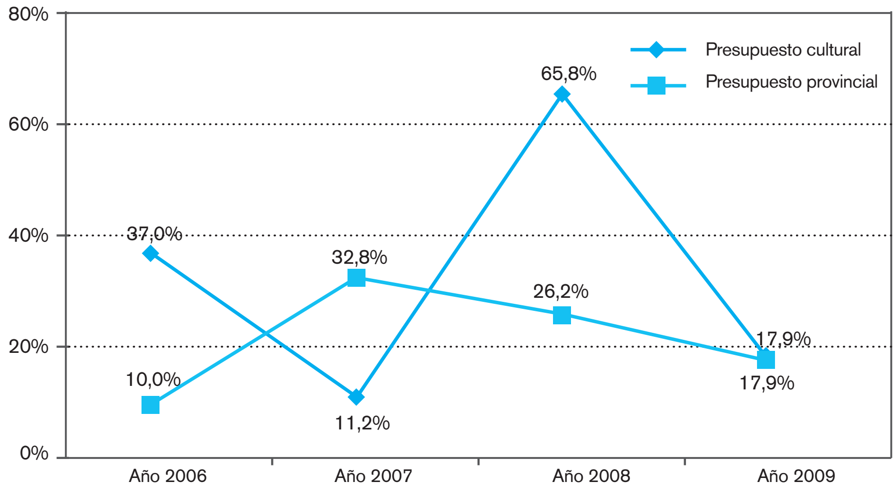


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura. Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en todos los años analizados. En el primer año, el crecimiento fue moderado: el 10% en 2006, y de 33% en 2007 y 26% en 2008. El año 2009, por último, el aumento alcanzó casi el 18%.
Al estudiar la evolución del gasto cultural, se ve un crecimiento interanual en todos los años disponibles que se inicia con el 37% en 2006, luego se reduce al 11% en 2007 para dar un brusco ascenso en 2008, cuando sube 66%. Luego, en 2009, el incremento es idéntico al del presupuesto provincial: casi 18%.
En resumen, el ritmo de crecimiento promedio del presupuesto provincial fue menos acelerado que el del cultural (22% el primero, 33% de segundo). Esa diferencia es la que explicaría el incremento en la participación de la cultura en el presupuesto público chubutense que se refería en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de Chubut. Años 2006 a 2009

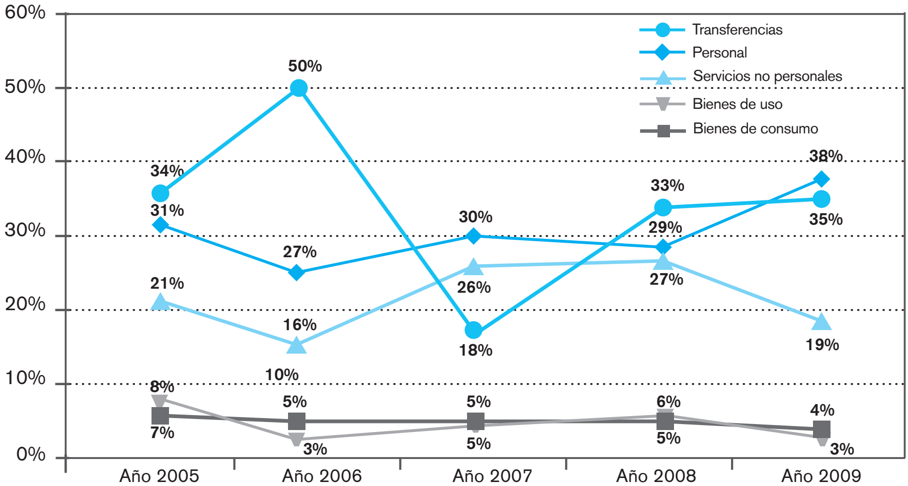


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado se analizará la evolución de la ejecución presupuestaria según el tipo de gasto. En el año 2009 puede observarse que el presupuesto destinado al pago del personal representa el 38% de la ejecución total y el de transferencias el 35%, siendo éstos los gastos predominantes. En tanto que un 19% se destinó a servicios no personales, un 4% a bienes de consumo y, finalmente, un 3% a bienes de uso.
Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de los años, se observa que la partida en salarios muestra una tendencia a la suba, con especial énfasis en 2009, año en que, como se veía en un apartado anterior, se produjo un notable incremento de la dotación de personal en relación de dependencia. En cambio, la partida de transferencias muestra un derrotero inestable, que va desde un valor máximo del 50% de la ejecución presupuestaria en 2006, al más bajo de la serie en 2007, con el 18% del total ejecutado.
La partida de servicios no personales, la cual incluye el pago a personal contratado, muestra variaciones más atenuadas, las cuales se asemejan a las observadas en la cantidad de contratados a lo largo de los cinco años analizados. Finalmente, el gasto en bienes de uso y de consumo, con porcentajes poco significativos, no muestran cambios relevantes en el quinquenio.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia Chubut según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia
Aclaración: Para el año 2007 el total de los 5 incisos suma el 83% del presupuesto cultural total de ese año. No se dispone de información sobre el tipo de gasto del 17%

Provincia de Entre Ríos



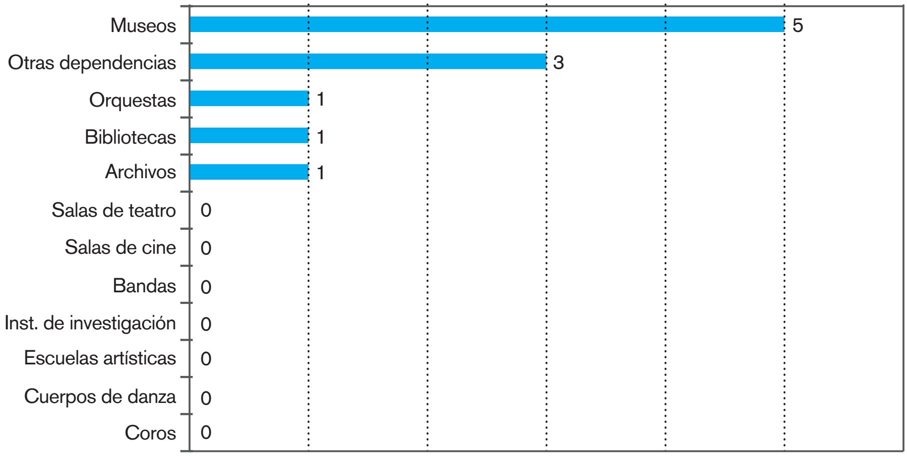
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.282.014 habitantes
Superficie: 78.781 km2
Densidad de población: 16,27 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Entre Ríos
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $11.593.229
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $9,04 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Entre Ríos funciona la Subsecretaría de Cultura que depende del Ministro de Gobierno, Justicia, Educación, Obras y Servicios Públicos. En el año 2009, dicho organismo ejecutó un presupuesto de $11.593.229, lo que representó $ 9,04 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Entre Ríos. Año 2010



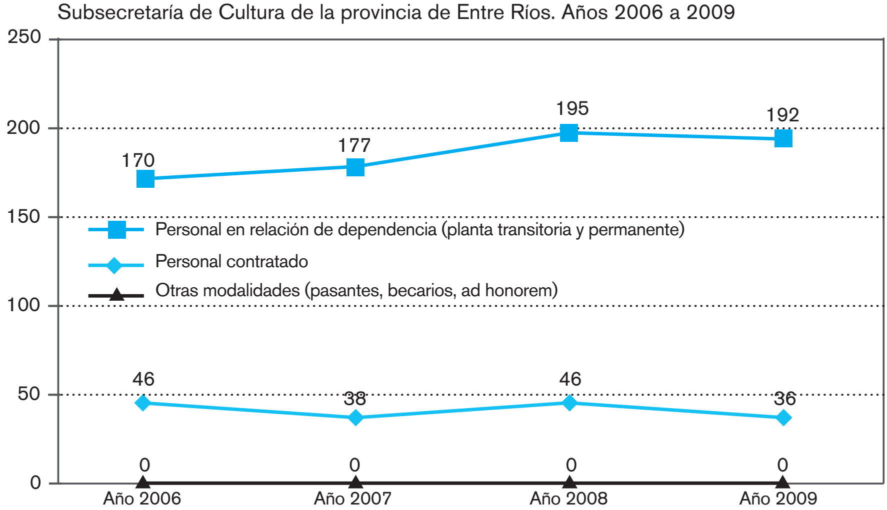
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos cuenta con 11 unidades a su cargo. Específicamente, posee 5 museos, 1 orquesta, 1 biblioteca y 1 archivo, además de 3 dependencias de otro tipo. Dicha Subsecretaría no cuenta, bajo su órbita directa, con salas de teatro, de cine, bandas musicales, institutos de investigación, escuelas artísticas, cuerpos de danza ni coro.

El personal de la cultura

La Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos contaba, al año 2009, con una planta de 230 empleados. Dentro de ella predomina el personal en relación de dependencia, que ronda el 80 % en casi todo el período. Este predominio del personal asalariado es una característica que se repite en los 5 años considerados, oscilando entre el 79 % en 2006 y el 83 % en 2009.
En cuanto a formas de contratación de personal no asalariadas, la Subsecretaría cultural entrerriana parece utilizar sólo la modalidad de contratos, que oscila entre los 38 y los 46 agentes según el año considerado. No se registran otras modalidades de contratación de personal, como ser las pasantías, becas y personal *ad honorem*.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de Entre Ríos. Años 2006 a 2009

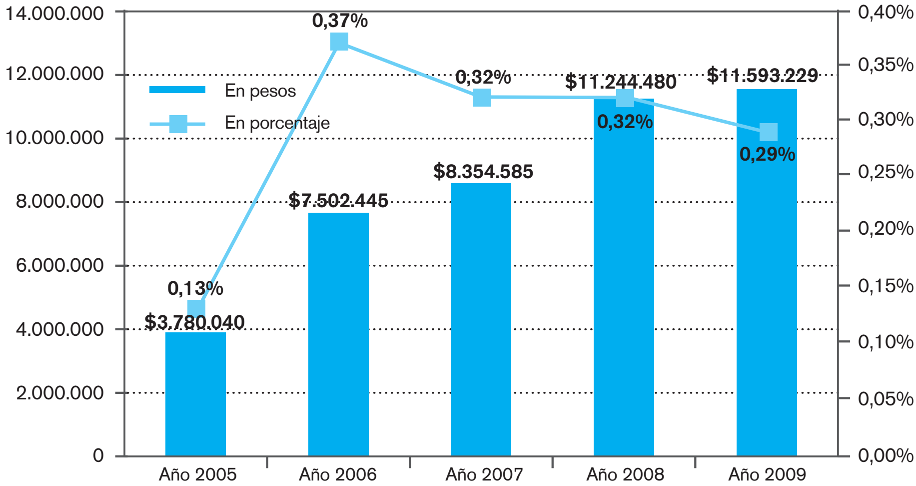


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

El presupuesto de Cultura de Entre Ríos fue del 0,28% del presupuesto en el año 2009, representando un monto total ejecutado de $11.593.229.
El monto presupuestario del área es durante el último año el más alto del período 2005-2009, mostrando una tendencia creciente en términos absolutos a lo largo de todo el período. El 2005 comienza con un presupuesto de $ 3.780.040, que crece a $7.502.445 en 2006, tendencia que continúa en los años siguientes, siendo de $8.354.858 en 2007, de $11.244.480 en 2008.
Sin embargo, la tendencia no es la misma cuando observamos la participación relativa de cultura en el presupuesto general. Si se observa la línea de evolución del presupuesto cultural entrerriano del último quinqueño, vemos que luego de que la participación presupuestaria casi se triplicara en el año 2006 respecto del año anterior, la misma desciende un escalón el año siguiente y otro en el período 2008-2009. En efecto, luego del 0,13 % del año 2005, la participación en el presupuesto total crece al 0,37 % en 2006. En 2007, en cambio, se observa una leve baja al 0,32 %, porcentaje que se repite en el 2008. Hacia 2009 la participación presupuestaria vuelve a descender, siendo del 0,29 %.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Entre Ríos
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

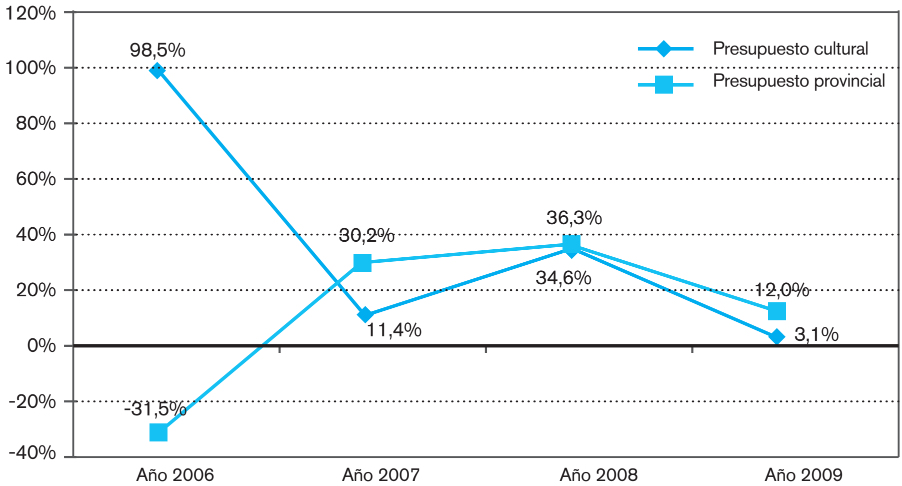


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

Las variaciones presupuestarias del área cultural entrerriana se entienden un poco mejor si comparamos las variaciones interanuales del presupuesto general y el sectorial. Luego de una suba destacada del presupuesto en cultura de casi el 100% hacia el 2006, más aún a la luz de una baja del presupuesto total del 31,5 %, las variaciones del presupuesto cultural tienden a acompañar las variaciones presupuestarias generales. Mientras en el 2007 el presupuesto general entrerriano se recomponía de la baja del año anterior, el presupuesto cultural crecía levemente al 11,4 %, luego de un anormal crecimiento del 98,5 %. Hacia el 2008, tanto el presupuesto general como el sectorial crecían a un ritmo similar, siendo del 36,3 % la suba del primero y del 34,6 % la del segundo. Hacia el año 2009, el bajo crecimiento del presupuesto en cultura (3,1 %) vuelve a ser acorde con la ralentización presupuestaria general (12 %).
Resumiendo, si bien vemos que el 2009 implica casi un estancamiento del presupuesto cultural de Entre Ríos y una leve baja en la participación presupuestaria general, vemos también que esto guarda correspondencia con una disminución significativa en la tasa de crecimiento presupuestaria general de la provincia.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Entre Ríos. Años 2006 a 2009

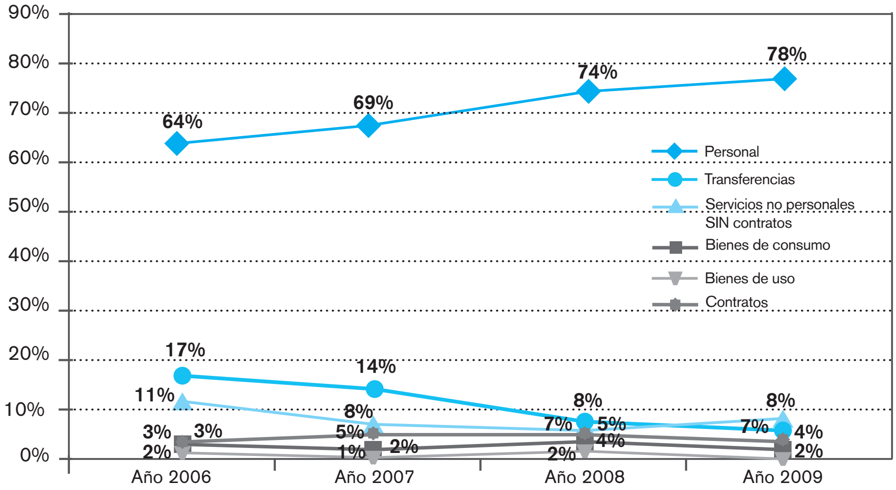


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En cuanto a la ejecución del presupuesto cultural de Entre Ríos según la finalidad del gasto, se observa una clara tendencia en casi todos los incisos presupuestarios. Muchos de los datos anteriores parecen adquirir una forma mucho más clara a la luz de este gráfico. Claramente la evolución presupuestaria del área cultural entrerriana parece estar vinculada al lento y sostenido crecimiento del inciso personal. Representando en 2006 con un 64% del total del gasto cultural, este tipo de gasto crece al 69% en 2007, 74 % en 2008, llegando al 78% en 2009. Ese incremento implica el descenso presupuestario de otras partidas. Así, los incisos “transferencias” y “servicios no personales sin contratos” parecen ser las principales fuentes elásticas al gasto en personal. A medida que el gasto en personal subía, las transferencias disminuían de un 17 % en 2006 a un 14 % en 2007, un 8 % en 2008 y un 7 % en 2009. Por su parte, los servicios personales sin contratos, hacían lo propio bajando del 11 % en 2006 al 8 % en 2007 y 7 % en 2008, para estacionarse en el 8 % hacia 2009. El resto de las partidas, bienes de consumo, bienes de uso y contratos, se mantienen básicamente estables en todo el período.

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Entre Ríos según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2006 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Formosa



Datos básicos

Población estimada en 2010: 555.694 habitantes
Superficie: 72.066 km2
Densidad de población: 7,71 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Formosa
Presupuesto cultural ejecutado año 2007: $573.527
Presupuesto cultural por habitante año 2007: $1,08 por habitante

Acerca de la estructura institucional

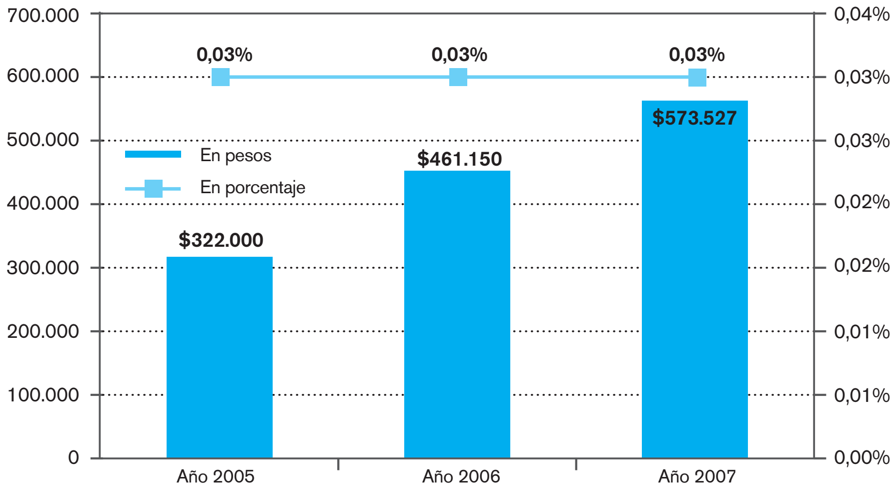
En la provincia de Formosa funciona la Subsecretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Cultura y Educación. En el año 2007, el organismo ejecutó un presupuesto de $573.527, lo que representó $1,08 por habitante.
 la fecha de cierre de este material, la Subsecretaría de Cultura no envió información respecto a infraestructura cultural ni personal.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2007[1], la Subsecretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $573.527, lo que representó un 0,03% del gasto total ejecutado por la Provincia de Formosa en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por este organismo cultural creció en el año 2006 en alrededor de $140.000, para luego, en 2007, incrementarse por poco más de $110.000, lo que implica que el presupuesto de 2007 fue un 80% más alto que el de 2005. La tendencia creciente no se replica en la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, en donde la cultura se mantiene absolutamente estable en 0,03%. El hecho de que no reflejen los incrementos presupuestarios en la participación porcentual de la cultura en el gasto público provincial, se explica por la baja magnitud de los montos ejecutados, que, por su escala, no tienen significación fácilmente mensurable en los valores del presupuesto provincial.

1 Tampoco se recibió información por parte de la Subsecretaría de Cultura de Formosa respecto a ejecución presupuestaria para los años 2008 y 2009, ni el detalle de tipo de gasto de los presupuestos de los cinco años analizados.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Formosa
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2007

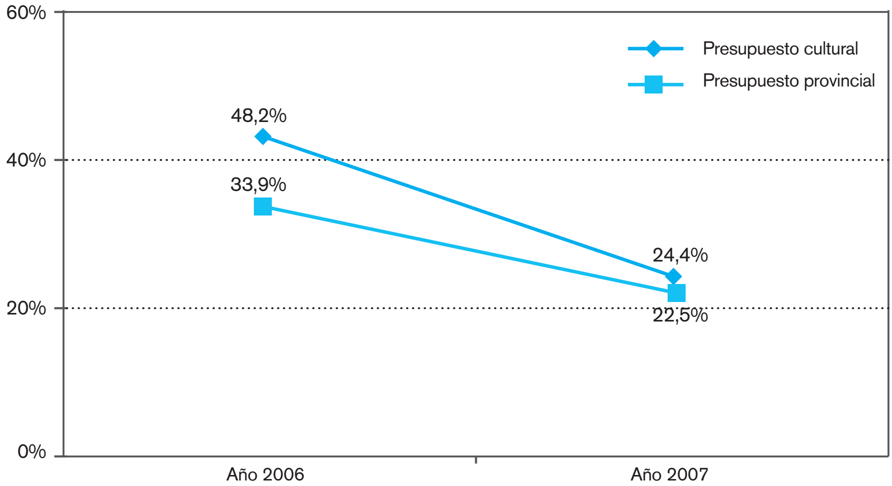


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura. Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en la serie de tres años analizada, registrando un incremento de casi el 34% en 2006 respecto al año anterior, y del 22% en 2007.
El presupuesto cultural muestra también una tendencia a la suba, de proporciones levemente mayores: 43% en 2006 y 24% en 2007. Estos ritmos de crecimiento parejos explican también la participación estable de la cultura en el gasto público formoseño, en torno al 0,03%, al que se hacía referencia en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Formosa. Años 2006 y 2007



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Jujuy



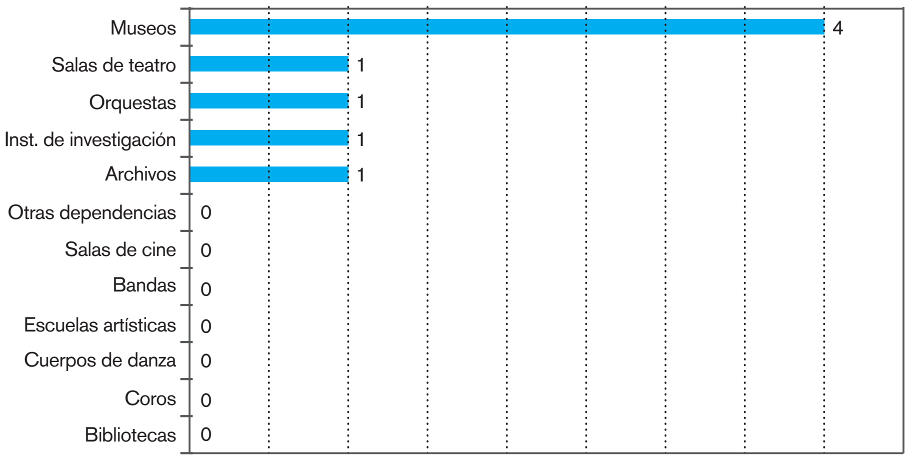
Datos básicos

Población estimada 2010: 698.474 habitantes
Superficie: 53.219 km2
Densidad de población: 13,12 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Dirección de Cultura
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $7.953.453
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $11,39 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La provincia de Jujuy tiene una Dirección de Cultura, que del Ministerio de Turismo y Cultura de la Provincia. En el año 2009 esta dirección ejecutó un presupuesto de $7.953.453, lo que representó una inversión de $11,39 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Dirección de Cultura de la provincia de Jujuy. Año 2010



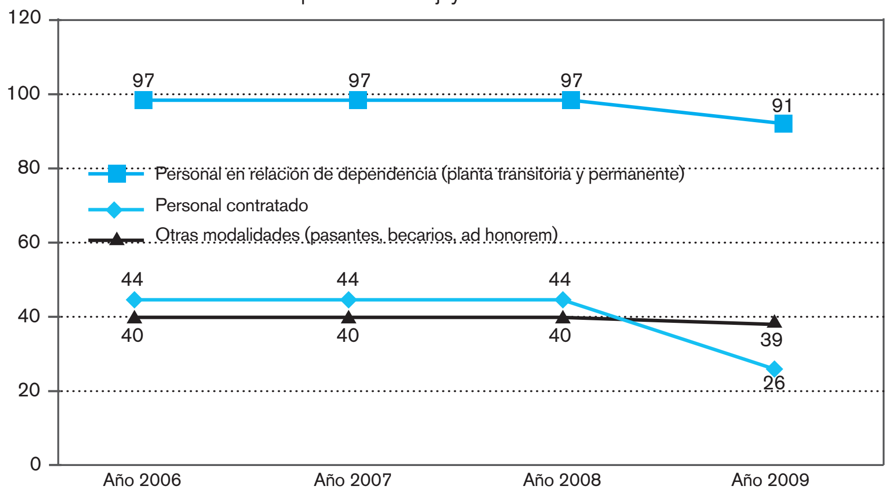
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Dirección de Cultura tiene a su cargo 4 museos, 1 sala de teatro, 1 orquesta, 1 instituto de investigación y 1 archivo. No se registran salas de cine, bandas, escuelas artísticas, cuerpos de danza, coros, bibliotecas ni otras dependencias.

El personal de la cultura

En el gráfico puede observarse la cantidad de personal empleado en la Dirección de Cultura, según el tipo de contrato.
La serie histórica disponible se extiende desde el año 2006 hasta el año 2009, y permite detectar una importante estabilidad a lo largo de todo el período, con excepción del año 2009, en el cual disminuyen levemente todos los indicadores registrados. El personal en relación de dependencia asciende a 97 agentes para los tres primeros años, y cae a 91 en el año 2009. La disminución más significativa se da en el caso del personal contratado, que pasa de 44 casos en los años 2006, 2007 y 2008, a 26 casos en 2009. Apenas por debajo se ubican las restantes modalidades de contratación (pasantes, becarios y personal ad honorem), que ascienden a 40 casos en los primeros años, reduciéndose apenas en 1 caso en el año 2009, y ubicándose en consecuencia por arriba del total del personal contratado.
Al sumar las distintas modalidades de contratación, se concluye que el total del personal empleado por la Dirección de Cultura es de 181 agentes a lo largo de los años 2006 a 2008, mientras que en 2009 este valor disminuye hasta 156 casos, lo que representa una reducción de alrededor del 15%.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Dirección de Cultura de la provincia de Jujuy. Años 2006 a 2009

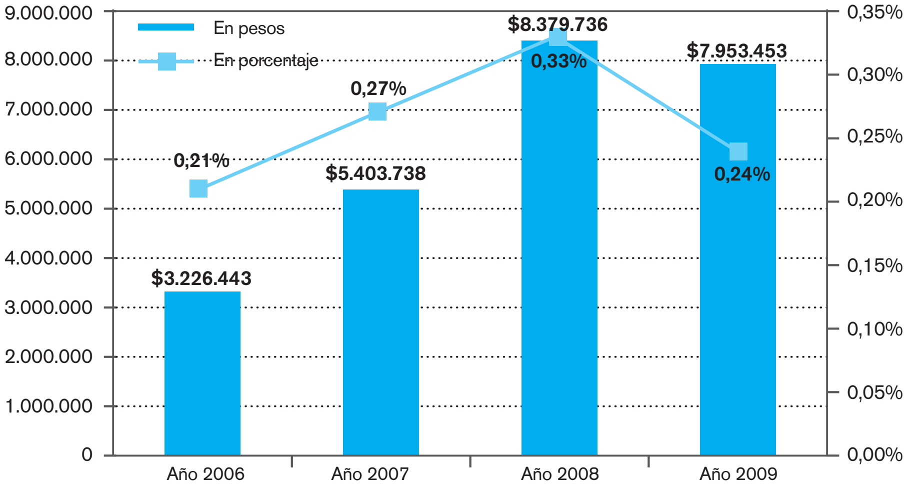


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el gráfico se observa el presupuesto ejecutado por la Dirección de Cultura, medido tanto en valores absolutos como en relación al total del gasto provincial.
En el año 2009, la ejecución en cultura ascendió a más de 7,9 millones de pesos, lo que representó el 0,24% del gasto total de la provincia. Ahora bien, al analizar la serie histórica se pueden detectar dos períodos claramente diferenciados: entre los años 2006 y 2008, el gasto cultural aumentó de manera sistemática. Este crecimiento se registró en los valores absolutos, ya que el presupuesto cultural más que se duplicó, pasando de 3,2 millones de pesos en 2006 a más de 8,3 millones en 2008. Este proceso fue acompañado, asimismo, por una ampliación del impacto del gasto cultural sobre el total del gasto provincial, que se elevó del 0,21% en el 2006 al 0,33% en 2008. El año 2009, en cambio, registró una caída en ambos indicadores. En términos absolutos la baja fue mínima, cercana a los 400 mil pesos. No obstante, en términos porcentuales el impacto fue significativo, ubicando al presupuesto cultural en un 0,24% del total, un 0,09% por debajo del año anterior.

Presupuesto ejecutado por la Dirección de Cultura de Jujuy
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2006 a 2009

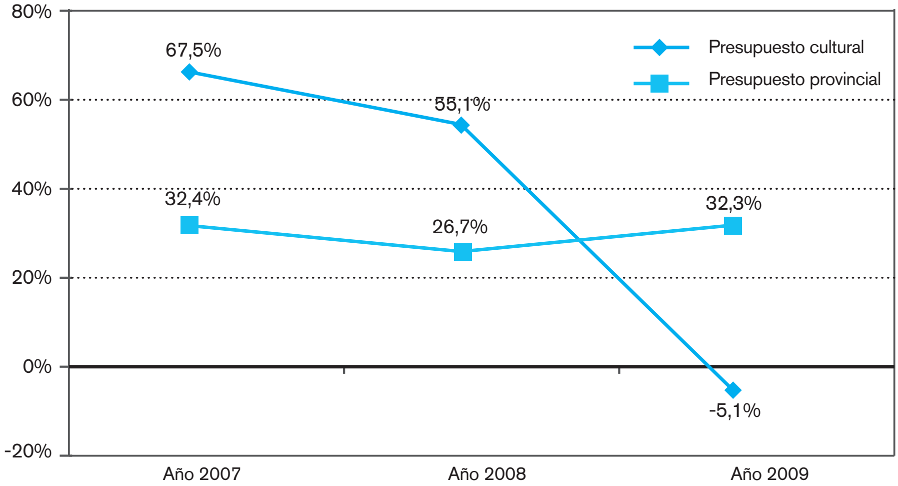


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En este apartado analizamos la evolución interanual del gasto total y del gasto cultural, medida en porcentaje. El comportamiento de ambos indicadores sigue derroteros bien diferenciados. En el caso del gasto total, la evolución es positiva y relativamente estable a lo largo de la serie analizada: crece el 32,4% en 2007, el 26,7% en 2008 y el 32,3% en 2009. El gasto en cultura, en cambio, crece a tasas muy altas en los dos primeros años, 67,5% en 2007 y 55,1% en 2008, para caer luego a valores negativos de -5,1% en 2009.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Dirección de Cultura - Provincia de Jujuy. Años 2007 a 2009

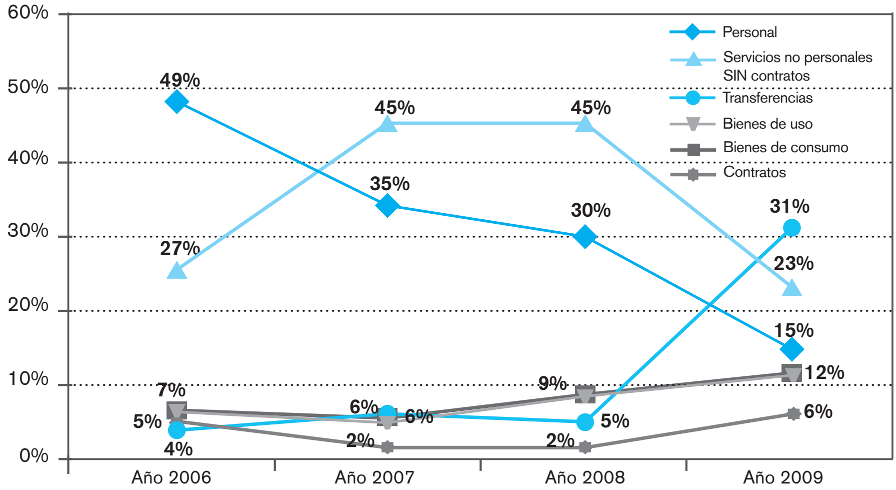


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este gráfico se analiza la ejecución presupuestaria de la Dirección de Cultura según el tipo de gasto. Al poner la mirada sobre el año 2009, se detecta que la mayor parte del presupuesto se destina a transferencias (el 31%), seguida por los servicios no personales sin contratos (23%), las gastos en personal (15%), en bienes de uso (12%) y, por último, en contratos (apenas el 6%).
No obstante, al revisar la serie histórica se pueden encontrar importantes variaciones en relación a la distribución del gasto. La más significativa se da en el caso del gasto en personal: mientras que en el 2006 absorbía casi la mitad del presupuesto, en el 2007 disminuyó al 35%, luego al 30%, para ubicarse en apenas el 15% del total en el último año. El presupuesto destinado a servicios no personales sin contratos realiza una parábola, ya que pasa del 27% en 2006 al 45% en los años 2007 y 2008, para situarse en el 2009 en valores cercanos a los iniciales: 23%. Algo similar, pero con sentido inverso, se detecta en el caso de los contratos, que parten de un 5% en 2006, caen al 2% en 2007 y 2008, para elevarse al 6% en 2009.
El gasto en bienes de uso presenta una leve disminución del 1% entre 2006 y 2007, cuando se ubica en el 6%, para crecer sostenidamente en los dos años siguientes, alcanzando el 12% en 2009. El último caso es el de las transferencias, que luego de oscilar en valores cercanos al 5% entre 2006 y 2008, dan un importante salto en 2009, convirtiéndose en el tipo de gasto de mayor impacto, cuando ascienden al 31% del gasto total.

Ejecución presupuestaria de la Dirección de Cultura de la provincia de Jujuy según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2006 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de La Pampa



Datos básicos

Población estimada en 2010: 341.456 habitantes
Superficie: 143.440 km2
Densidad de población: 2,38 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la provincia de La Pampa
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 4.738.136
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 13,88 por habitante

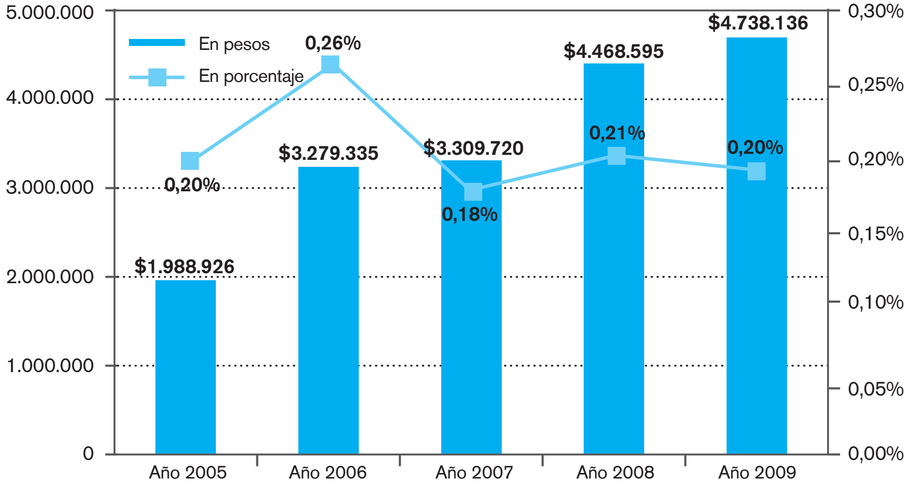
Acerca de la estructura institucional

En la provincia de La Pampa funciona la Subsecretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Cultura y Educación. En el año 2009, la Subsecretaría ejecutó un presupuesto de $4.738.136, lo que representó $13,88 por habitante.
A la fecha de cierre de este material, la Subsecretaría no envió información respecto a infraestructura cultural ni personal.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, la Subsecretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $4.738.595, lo que representó un 0,20% del gasto total ejecutado por la Provincia de La Pampa en el mismo ejercicio. Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Subsecretaría creció a lo largo de los cinco años. Los saltos más significativos se registran en el año 2006, cuando el presupuesto subió en aproximadamente $1.300.000 y en 2008, cuando se incrementó en alrededor de $1.200.000. En los años 2009 la suba fue más moderada, rondando $260.000 mientras que en 2007 el presupuesto se mantuvo prácticamente idéntico al año anterior.
Ahora bien, al analizar la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se observa que la tendencia no coincide con el comportamiento ascendente del presupuesto en pesos que se mencionaba más arriba. En realidad, luego de suaves aumentos entre 2006 y 2008, la participación de la cultura en el presupuesto pampeano un comportamiento sin variaciones entre 2005 y 2009 (0,20% del presupuesto total).

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de La Pampa
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

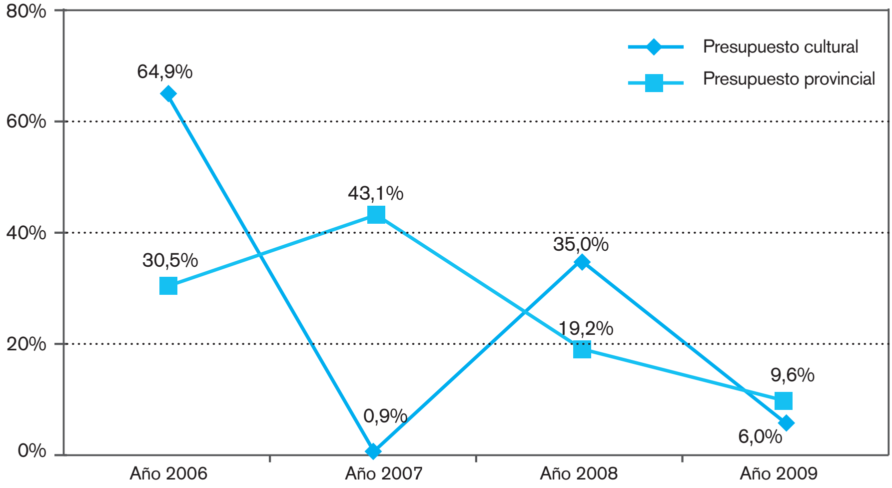
A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura en particular.

Así, en primer lugar se puede observar que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció de manera ininterrumpida a lo largo de la serie histórica analizada, aunque con alguna desaceleración a lo largo de los años: mientras que en 2006 creció un 30% respecto al presupuesto de 2005, en el año siguiente, 2007, creció el 43%, para bajar a un 19% en 2008 y a casi el 10% en 2009.

Observando ahora la evolución del gasto cultural, se aprecia un comportamiento más variado en los años analizados. En efecto, en el año 2006 el presupuesto cultural ascendió en casi un 65% respecto al año anterior. No obstante, en 2007 prácticamente no se registraron variaciones (creció sólo un 0,9%). Un sensible incremento se registra en 2008 (35%) para luego decrecer en 2009 a sólo un 6%.

Los incrementos y el grado de variación de dichas subas son entonces bien diferentes en ambos presupuestos (el cultural y el provincial), en algunos años el gasto público provincial que crece más que el cultural, en otros años menos. No obstante, el promedio de crecimiento en el quinquenio de ambos presupuestos es casi idéntico, 26%, lo cual explicaría la estabilidad de la participación de la cultura en el presupuesto pampeano, de alrededor del 0,20%, que se mencionaba en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de La Pampa. Años 2006 a 2009



FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Provincia de La Rioja



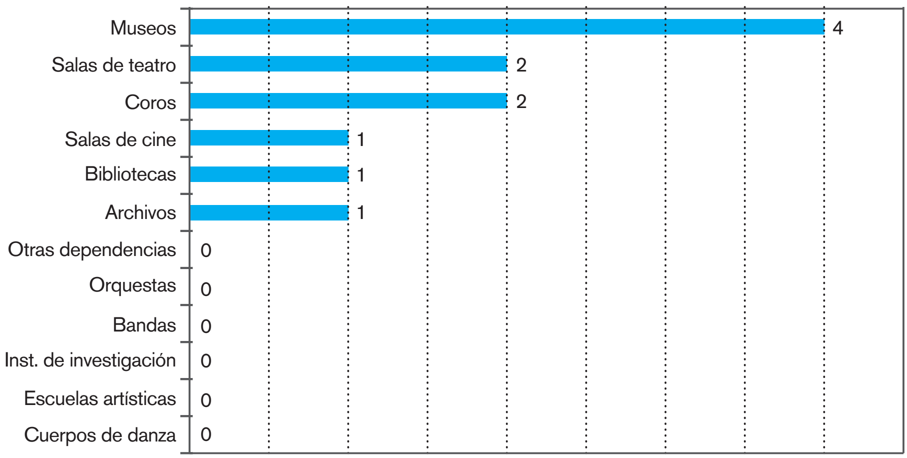
Datos básicos

Población estimada 2010: 355.350 habitantes
Superficie: 89.680 km2
Densidad de población: 3,96 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Secretaría de Cultura
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $5.800.001
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $16,32 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La provincia de La Rioja tiene una Secretaría de Cultura, que depende directamente de la gobernación. En el año 2009 esta Secretaría ejecutó un presupuesto de $5.800.001, lo que significó una inversión en cultura de $16,32 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de La Rioja. Año 2010



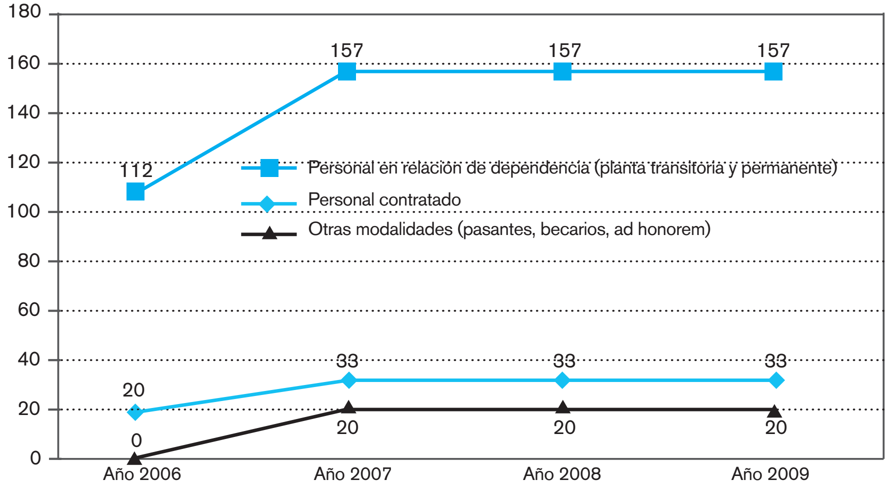
FUENTE: organismo de cultura de la provincia

La Secretaría de Cultura tiene a su cargo 4 museos, 2 salas de teatro, 2 coros, 1 sala de cine, 1 biblioteca y 1 archivo. Asimismo, no se registran orquestas, bandas, institutos de investigación, escuelas artísticas, cuerpos de danza ni otro tipo de dependencias.

El personal de la cultura

En el gráfico se puede observar información referida al personal que se desempeña en la Secretaría de Cultura, según la modalidad bajo la cual se los contrató. Al analizar la información para el año 2009, se destaca claramente el personal que se encuentra en relación de dependencia: del total de 210 empleados de la Secretaría, 157 fueron contratados en esta modalidad. Le sigue en orden de magnitud el personal contratado, con 33 agentes, mientras que 20 personas fueron contratadas bajo otras modalidades (pasantes, becarios o personal *ad honorem*). Al abordar la mirada de la serie histórica, se ve una importante estabilidad en la información, con excepción de los cambios ocurridos entre 2006 y 2007, cuando se produjo un aumento en todos los indicadores analizados: el personal total pasó de 132 a 210, registrándose aumentos en todos los tipos de contratos. Incluso, en 2007 aparecen por primera vez otras modalidades de contratación.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Secretaría de Cultura de la provincia de La Rioja. Años 2006 a 2009

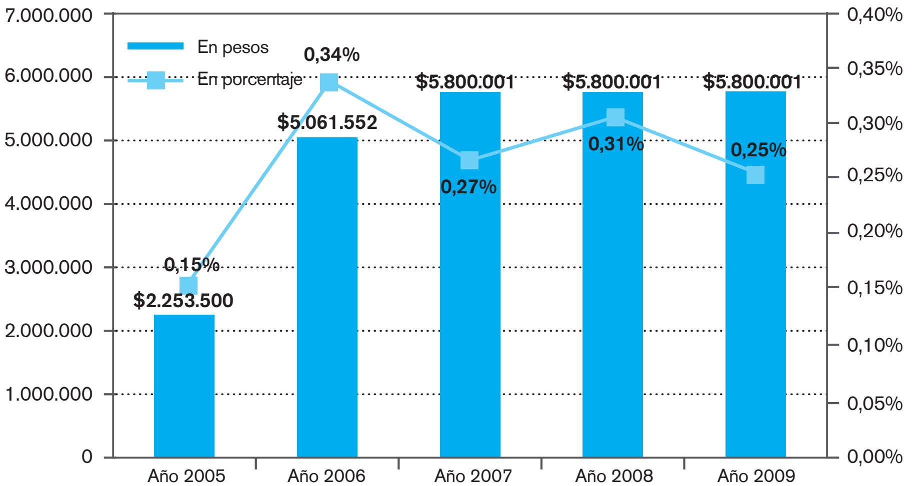


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el gráfico siguiente se presentan los datos referidos a la ejecución presupuestaria correspondiente a la Secretaría de Cultura, tanto en valores absolutos como en relación al presupuesto total ejecutado por la provincia.
En primer lugar, es importante notar que en los últimos tres años (2007 a 2009), el monto ejecutado por el organismo cultural se presenta estable, ubicándose en 5,8 millones de pesos. Al observar los años precedentes, se detecta un importante crecimiento entre 2005 y 2006, cuando el presupuesto se duplicó, pasando de 2,2 millones a 5 millones de pesos. En el año 2007 se produjo un nuevo aumento en el presupuesto, aunque menos significativo (de 800 mil pesos), que quedó luego estabilizado en $ 5,8 millones, tal como destacamos más arriba.
Estas modificaciones impactaron sobre la incidencia del presupuesto cultural en el total provincial. Así, el fuerte aumento del gasto cultural observado en el primer año llevó su incidencia del 0,15% en 2005 al 0,34% del total en 2006. A partir de ese año, la incidencia del gasto cultural fue oscilante, descendiendo en el 2007 al 0,27%, aumentando luego al 0,31%, para ubicarse en el último año en el 0,25% del total. Si tenemos en cuenta que el monto ejecutado se mantuvo estable, es claro que estas variaciones se debieron a cambios en el monto total ejecutado por la provincia.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de La Rioja
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

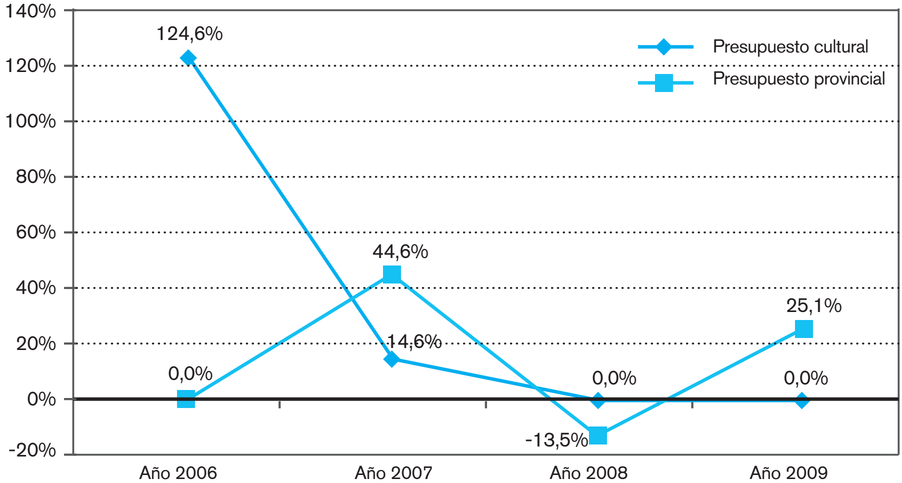


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En el gráfico se presenta información referida a la evolución interanual del gasto provincial total y el gasto provincial en cultura, medida en porcentajes.
Al observar la serie histórica, se destaca la falta de correlación entre el movimiento de ambas variables. Así, puede observarse que en 2006 el presupuesto en cultura creció casi un 125%, mientras que el presupuesto total se mantuvo estable. En 2007, en cambio, se produce un importante aumento del presupuesto provincial (44,6%), mientras que el gasto en cultura apenas sube un 14,6%. En los dos años siguientes (2008 y 2009), el presupuesto de cultura se mantiene estancado, mientras que el gasto total de la provincia se ajusta en el primer año (cae un 13,5%), y se expande el siguiente (crece un 25,1%).

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de La Rioja. Años 2006 a 2009

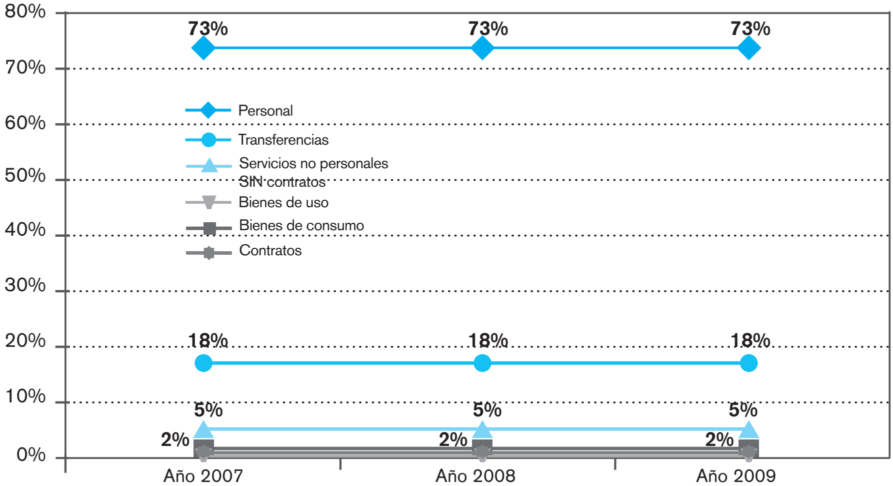


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este gráfico, se puede observar la ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura según el tipo de gasto. Coincidentemente con lo observado en gráficos anteriores, los datos se mantienen estables a lo largo de toda la serie histórica disponible. El tipo de gasto que predomina es el correspondiente al personal, que insume el 73% del total. Le sigue el gasto en transferencias, que asciende al 18%. A servicios personales (sin contratos) se destina el 5% del presupuesto, mientras que los bienes de consumo representan el 2%.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia de La Rioja según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2007 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Mendoza



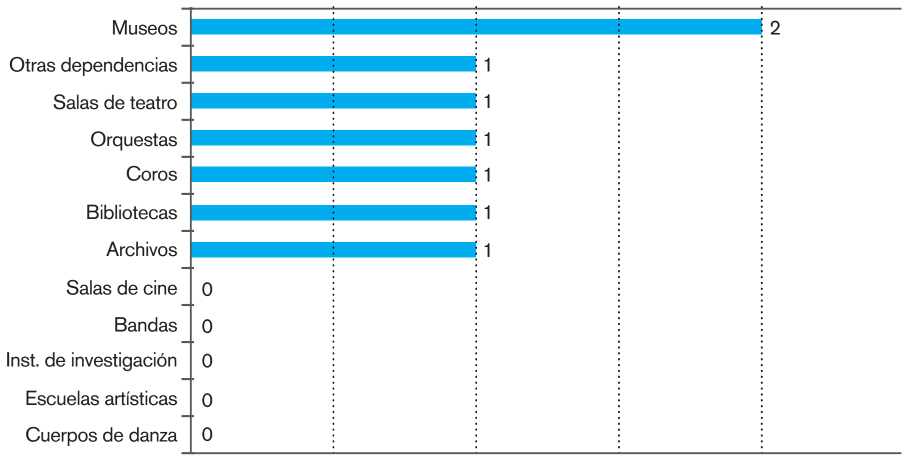
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.765.685 habitantes
Superficie: 148.827 km2
Densidad de población: 11,86 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la Provincia de Mendoza
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $31.674.460
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $17,93 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En Mendoza, el área de Cultura tiene rango de Secretaría y depende del Ministerio Secretaría General de la Gobernación. En el año 2009 el presupuesto ejecutado fue de $31.674.460, lo que representó $17,93 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Mendoza. Año 2010



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Respecto de la infraestructura dependiente de la Secretaría de Cultura mendocina, se observa que la misma cuenta con 2 museos, 1 sala de teatro, 1 orquesta, 1 coro, 1 biblioteca, 1 archivo y 1 dependencia de otro tipo. En términos de infraestructura cultural, el gobierno de la provincia de Mendoza no posee a su cargo salas de cine, bandas musicales, institutos de investigación, escuelas artísticas ni cuerpos de danza.

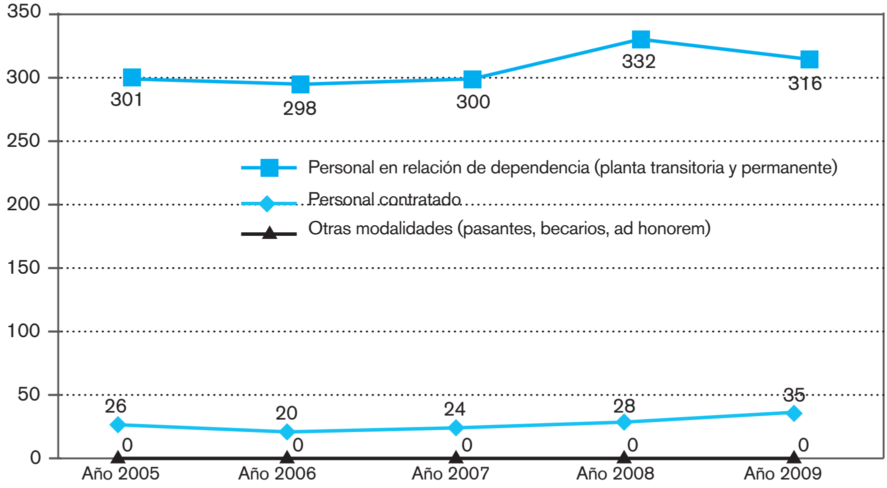
El personal de la cultura

En cuanto a la estructura de personal de la Secretaría de Cultura de Mendoza, la misma asciende en 2009 a 351 agentes, con un predominio del personal en relación de dependencia que asciende a más del 90%.

La estructura de personal mendocina es bastante estable, con una leve tendencia a la suba, tanto en la cantidad de personal como en la proporción de asalariados y contratados. Hacia el año 2005 el área de cultura mendocina contaba con 327 agentes, en 2006 la cantidad empleados desciende a 318, en 2007 pasa a 324, en 2008 crece a 360 empleados, para quedar en 351 agentes hacia el 2009.

Durante todo el período la proporción de asalariados ronda el 90% de la estructura, siendo el restante personal contratado. No se observan otras modalidades de contratación, como ser pasantías, becarios o agentes *ad honorem*.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Secretaría de Cultura de la provincia de Mendoza. Años 2005 a 2009

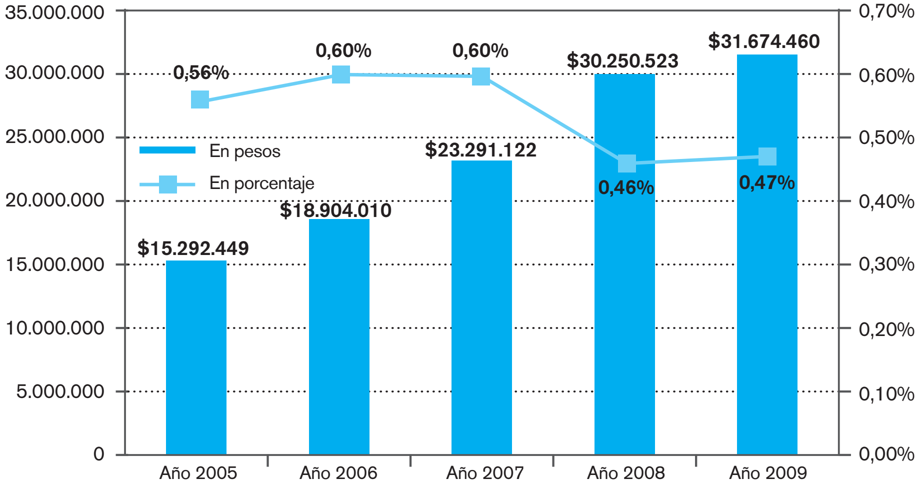


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En cuanto al presupuesto cultural, la provincia de Mendoza muestra una tendencia creciente en los montos ejecutados, pero una fuerte disminución en términos relativos a partir del año 2008. En el año 2006 Mendoza gastaba $15.292.449 en cultura, lo que representaba un 0,56% de participación en el presupuesto total provincial. Durante los años 2006 y 2007, el presupuesto crece en términos absolutos, pasando a $18.904.010 y $23.291.122, respectivamente. Esta suba también se produce en términos relativos, pasando del 0,56% al 0,60% la participación presupuestaria para ambos años. Es dable destacar que estos porcentajes eran relativamente altos en comparación con otras provincias argentinas. Hacia el año 2008, el presupuesto sigue creciendo en términos absolutos y pasa a $30.250.523. Sin embargo desciende en términos de participación presupuestaria al 0,48%, porcentaje que se mantiene estable en el año 2009 (0,47 %).

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de Mendoza
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

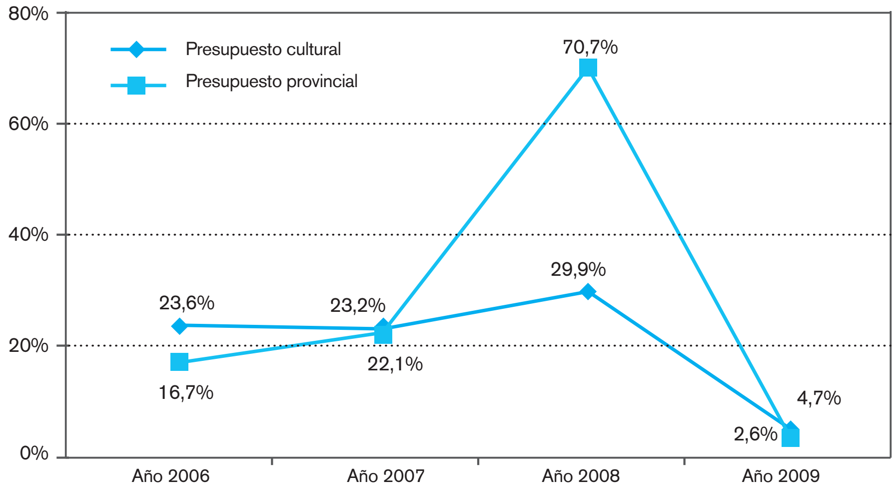


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

La caída en la participación presupuestaria de cultura en el 2008 se comprende mejor si observamos la variación interanual del presupuesto general y del presupuesto de cultura. Así, vemos que la variación del presupuesto de cultura es estable entre los años 2006 y 2008, rondando entre el 30 y el 23 % de crecimiento. En el año 2009, el crecimiento disminuye al 4,7 %, pero lo hace de la mano de un crecimiento aún más bajo (2,6 %) del presupuesto general.
El presupuesto provincial general, en cambio, es más inestable. Crece al 16,7% en 2006, luego al 22,1% en 2007 y se dispara al 70,7% en el año 2008. La baja en la participación del presupuesto de cultura en el presupuesto general en 2008, se explica entonces por el contraste entre la estabilidad de la partida presupuestaria cultural y la gran suba de otras partidas provinciales.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de Mendoza. Años 2006 a 2009

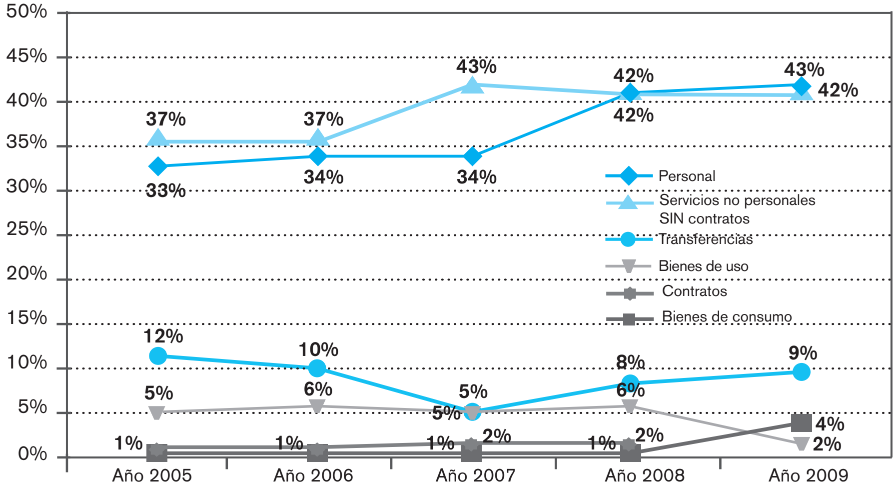


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En cuanto a la evolución del presupuesto cultural mendocino según tipo de gasto, vemos que, a lo largo de todo el período, la mayor proporción del mismo se distribuye en las categorías “personal” y “servicios no personales sin contratos”. El peso relativo de ambas categorías ha venido creciendo a lo largo del período. En 2005 concentraban el 70 % del gasto cultural, siendo el 33 % gasto de personal y el 37% de servicios no personales. En 2006 pasaron a 34% y 37 % respectivamente, en 2007 el gasto en servicios no personales crece al 43 %, manteniéndose los valores en la categoría personal, mientras que el 2008 y 2009 muestran los porcentajes más altos de gasto en estas categorías, con el 42 % en ambas el primer año, y 43 % en personal el segundo.
En tercer lugar se observa la categoría “transferencias”. En 2006 llegan al 12%, bajando al 10 % en 2006 y al 6 % en 2007, cerrando el período con 8 % tanto en 2008 como en 2009. En cuarto lugar aparece el inciso “bienes de uso”, aunque en 2009 cae al quinto lugar. Esta categoría oscila entre el 5 y el 6 % entre 2005 y 2008, bajando al 2 % el último año. Por último, las categorías “contratos” y “bienes de consumo” cierran la grilla rondando entre el 1 y 2 %, salvo en 2009 que bienes de consumo crece al 4 % y contratos desaparece del gasto.
En síntesis, la tendencia del presupuesto cultural mendocino parece ser el incremento del gasto en personal y bienes de consumo no personales.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia de Mendoza según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia
Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en los años 2005, 2006 y 2007. Para esos años, no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Provincia de Misiones



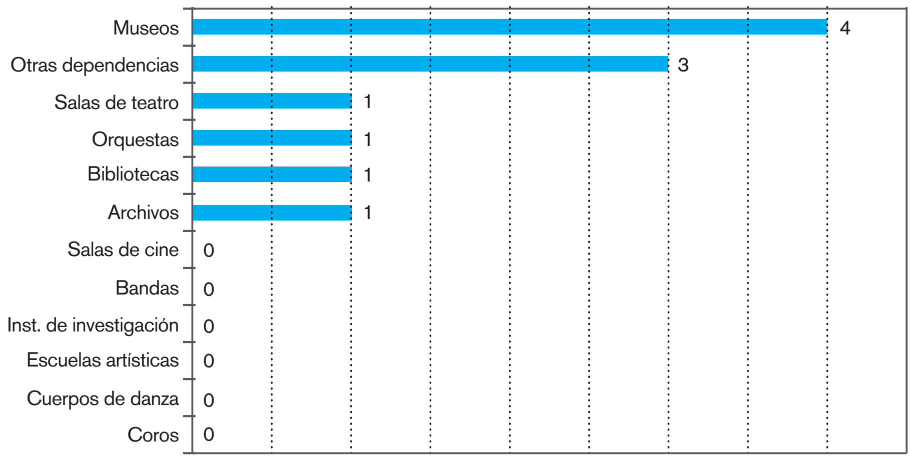
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.111.443 habitantes
Superficie: 29.801 km2
Densidad de población: 37,3 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la provincia de Misiones
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $7.157.000
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $6,44 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Misiones funciona la Subsecretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Cultura y Educación. En el año 2009, la Subsecretaría ejecutó un presupuesto de $7.157.000, lo que representó $6,44 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Misiones. Año 2010



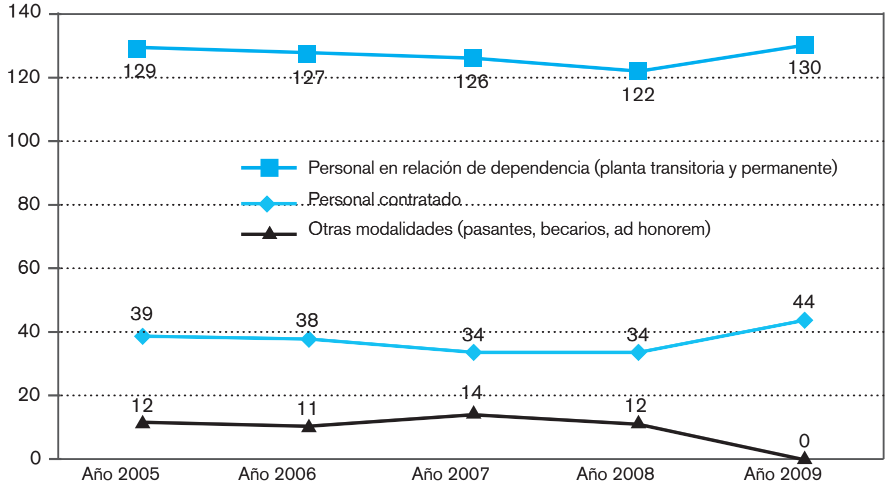
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Tal como puede observarse en el gráfico anterior, la infraestructura cultural de Subsecretaría de Cultura incluye 4 museos, 1 sala de teatro (la sala "Horacio Quiroga", que forma parte del Centro Cultural Cidade), 1 orquesta, 1 biblioteca y 1 archivo. Además, tiene a su cargo la gestión y mantenimiento de la Casa de Horacio Quiroga, del Centro Cultural "Vicente Cidade" y de los Conjuntos Reduccionales Jesuítico Guaraníes. No se observan, por otra parte, bandas, cines, institutos de investigación, escuelas artísticas, cuerpos de danza ni coros como parte de la estructura estable.

El personal de la cultura

Respecto del personal de la Subsecretaría, se observa la preeminencia de personal en relación de dependencia, con 130 puestos de trabajo en 2009, aunque también forman parte del equipo del organismo 44 contratados.
Al analizar la serie histórica se observa una tendencia estable tanto en la cantidad de trabajadores en relación de dependencia como en la de aquellos que son contratados. También en ambos casos hay una leve tendencia a la suba, aunque inestable. En este sentido, durante el año 2009 se registra la mayor cantidad de ambos tipos de trabajadores en toda la serie histórica. Por el contrario, se observa una tendencia declinante en la cantidad de personal contratado bajo otras modalidades –pasantes, becarios, *ad honorem*– que entre 2005 y 2008 osciló entre las 11 y las 14 personas, pero en 2009 no registró ningún puesto de trabajo.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de Misiones. Años 2005 a 2009

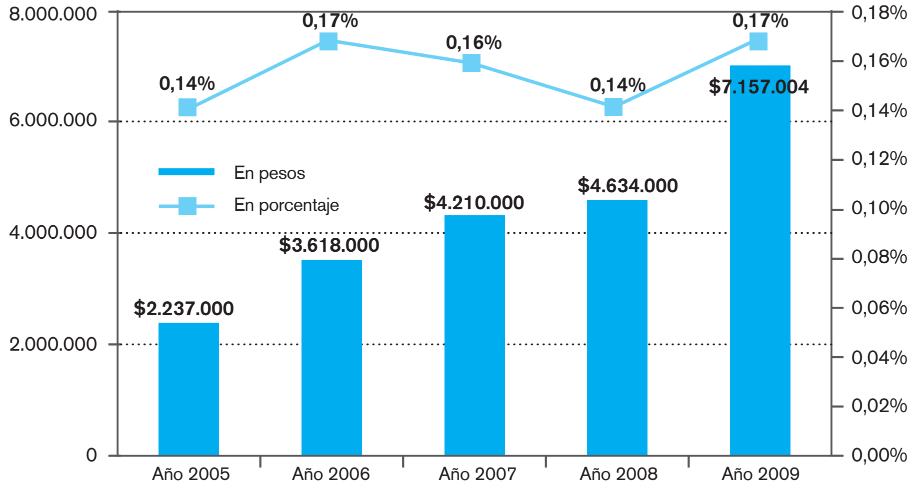


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, la Subsecretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $7.157.000, lo que representó un 0,17% del gasto total ejecutado por la Provincia de Misiones en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Subsecretaría creció de manera ininterrumpida a lo largo de los cinco años. Los saltos más significativos se registran en el año 2006, cuando el presupuesto subió en aproximadamente $1.300.000 y en 2009, cuando se incrementó en alrededor de $2.500.000. En los años 2006 y 2007 las subas fueron más moderadas, rondando los $500.000.
Ahora bien, al analizar la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se observa que la tendencia no coincide con el comportamiento ascendente del presupuesto en pesos que se mencionaba más arriba. En realidad, la participación de la cultura en el presupuesto misionero muestra más bien un comportamiento estable, sin desviaciones relevantes, que ronda el 0,16% del gasto público provincial en los cinco años analizados.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Misiones
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

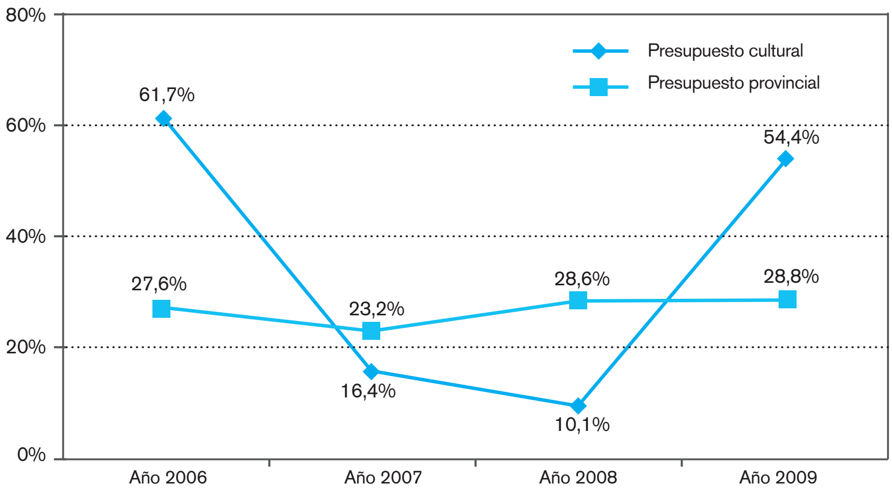
Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura en particular.

Así, en primer lugar se puede observar que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció de manera sistemática a lo largo de la serie histórica analizada, a un ritmo estable de aproximadamente el 25%.

Al observar la evolución del gasto cultural, se aprecia un comportamiento más variado. En efecto, en el año 2006 el presupuesto cultural ascendió en poco más de un 60% respecto al año anterior. En los años 2007 y 2008 el crecimiento continuó pero mucho más moderado: 16% y 10%, respectivamente. En tanto que en 2009, la suba vuelve a ganar en intensidad llegando al 54%. Ese crecimiento altamente significativo del presupuesto cultural en los años 2006 y 2009 parece no reflejarse en la evolución del gasto cultural en el total provincial que, como se decía anteriormente, muestra una gran estabilidad en los cinco años analizados. Efectivamente, si el presupuesto cultural creció de manera tan relevante, dicho incremento debería haberse visto reflejado en la participación de la cultura en el presupuesto provincial. En este sentido, es preciso comentar aquí que al tratarse de sumas muy poco significativas en comparación con el valor total del presupuesto, un incremento por ejemplo de 2 millones y medio de pesos, que desde la escala del presupuesto cultural misionero es muy relevante, pierde repercusión desde la escala del gasto público provincial, que, por ejemplo en el año 2009 rondó los 4.225 millones de pesos.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Misiones. Años 2006 a 2009

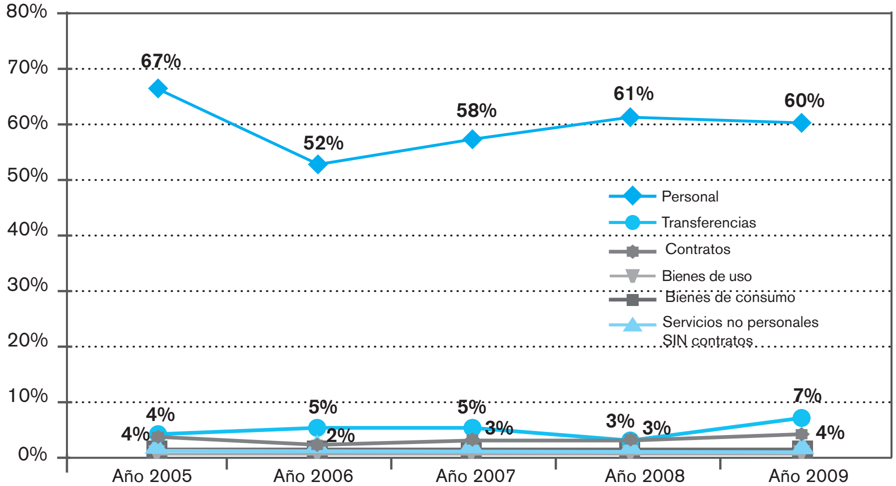


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado se analiza la evolución de la ejecución presupuestaria según el tipo de gasto. En el año 2009 se puede observar que el presupuesto destinado al pago de salarios significa el 60% de la ejecución total de la Subsecretaría de Cultura, representando de esta manera la partida de absolutamente predominante en el gasto cultural misionero. El resto de la ejecución presupuestaria registrada se distribuye en bajas proporciones entre transferencias (7%) y contratos (4%).
Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de la serie histórica analizada, se observa que siempre la partida en personal es mayoritaria, rondando el 60% de la ejecución, con un pico máximo en 2005 del 67% y uno mínimo en 2006 del 52%.
El resto de los incisos registrados muestran valores pocos significativos a lo largo de la serie histórica, destacándose levemente la partida de transferencias, que osciló entre el 3% y el 7%, y la de contratos, que lo hizo entre el 2% y el 4%. Finalmente, cabe señalar que no se registran en los cinco años relevados, gastos en bienes de uso y en servicios no personales (sin incluir contratos).

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Misiones según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia
Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en ningún año de la serie. No se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Provincia de Neuquén



Datos básicos

Población estimada en 2010: 565.242 habitantes
Superficie: 94.078 km2
Densidad de población: 6,01 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Dirección Provincial de Cultura de la Provincia de Neuquén
Presupuesto cultural ejecutado año 2007: $9.773.148
Presupuesto cultural por habitante año 2007: $18,13 por habitante

Acerca de la estructura institucional

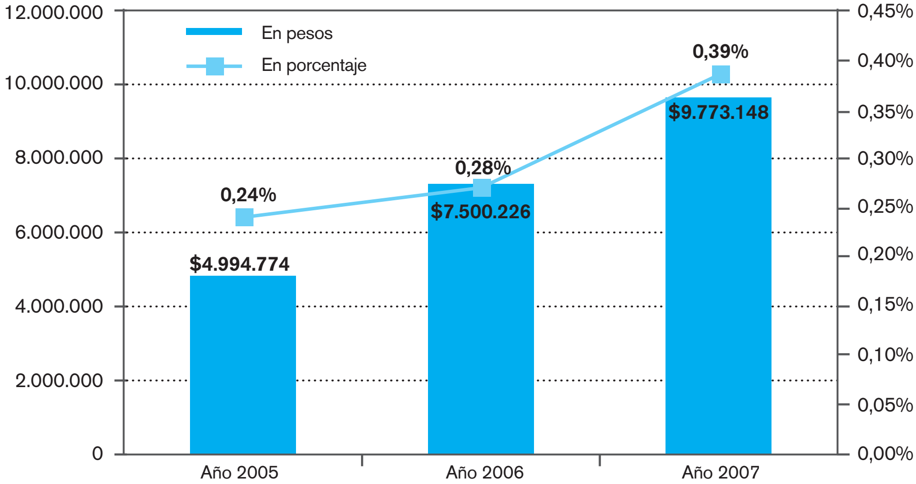
En la provincia de Neuquén funciona la Dirección Provincial de Cultura, que depende de la Subsecretaría de Cultura y Deporte, dependiente a su vez de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte. En el año 2007, la entonces Secretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $9.773.148, lo que representó $18,13 por habitante. A la fecha de cierre de este material, la Dirección Provincial no envió información respecto a infraestructura cultural ni personal.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2007[1] la entonces Secretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $9.773.148, lo que representó un 0,39% del gasto total ejecutado por la Provincia de Neuquén en el mismo ejercicio. Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Dirección de Cultura creció de manera ininterrumpida en los tres años disponibles, en alrededor de $2.500.000 cada año, llegando así el presupuesto de 2007 a casi duplicar el de 2005.
Esta tendencia creciente se observa también en la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total. Así, mientras que la cultura en 2005 representaba un 0,24% del presupuesto neuquino, en 2006 ascendió a 0,28% y en 2007, con un salto más significativo, a 0,39%.

1 Tampoco se recibió información por parte de la Dirección Provincial de Cultura de Neuquén respecto a ejecución presupuestaria para los años 2008 y 2009, ni el detalle de tipo de gasto de los presupuestos de los cinco años analizados.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Neuquén
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2007



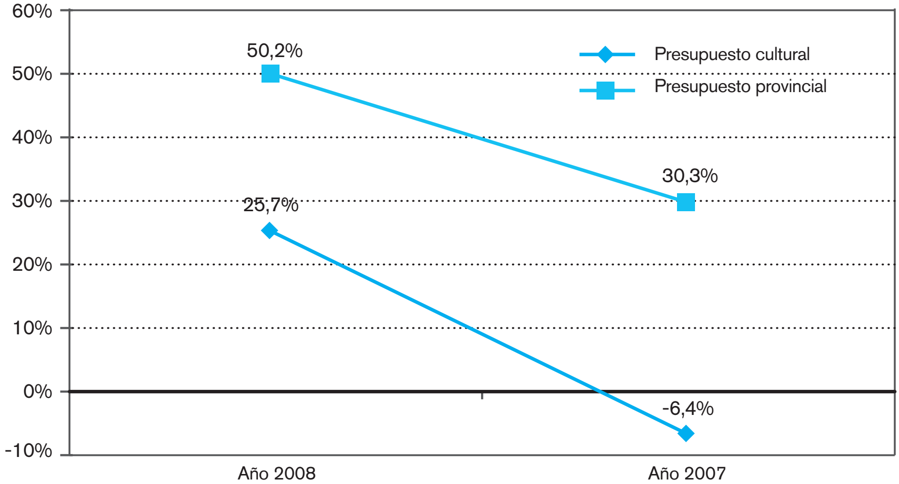
FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la provincia y del gasto en cultura.

Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en casi un 26% en 2006 respecto al año anterior, mientras que en 2007 se registra una disminución de casi el 7% del gasto público provincial. El presupuesto cultural, en cambio, muestra en ambos años una tendencia a la suba, aunque de una magnitud más elevada en 2006 (50%) que en 2007 (30%). Este ritmo de crecimiento más alto respecto al del presupuesto provincial es el que explicaría la participación relativa cada vez mayor de la ejecución cultural en el gasto público neuquino en los tres años disponibles, al que se hacía referencia en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Neuquén. Años 2006 y 2007



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Río Negro



Datos básicos

Población estimada en 2010: 603.761 habitantes
Superficie: 203.013 km2
Densidad de población: 2,97habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Río Negro
Presupuesto cultural ejecutado año 2007: $4.206.105
Presupuesto cultural por habitante año 2007: $7,08 por habitante

Acerca de la estructura institucional

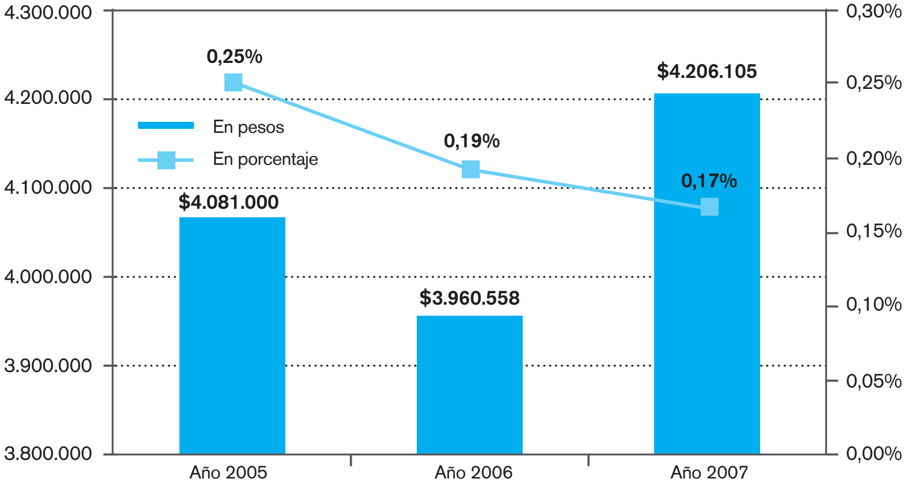
En la provincia de Río Negro funciona la Subsecretaría de Cultura, que depende de la Secretaría General de la Gobernación. En el año 2007, el organismo ejecutó un presupuesto de $4.206.105, lo que representó $7,08 por habitante.
A la fecha de cierre de este material, la Subsecretaría no envió información respecto a infraestructura cultural ni personal.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2007[1] la Subsecretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $9.773.148, lo que representó un 0,17% del gasto total ejecutado por la Provincia de Río Negro en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por este organismo cultural decreció en el año 2006 en alrededor de $400.000, para luego, en 2007, incrementarse en poco más de $500.000, llegando así a casi igualar el presupuesto de 2005. Esta tendencia estable no se observa en la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total. Así, mientras que la cultura en 2005 representaba un 0,25% del presupuesto rionegrino, en 2006 descendió a 0,19% y en 2007, a 0,17% registrando entonces en tres años una disminución de 0,8 puntos porcentuales.

1 Tampoco se recibió información por parte de la Subsecretaría de Cultura de Río Negro respecto a ejecución presupuestaria para los años 2008 y 2009, ni el detalle de tipo de gasto de los presupuestos de los cinco años analizados.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Río Negro
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2007



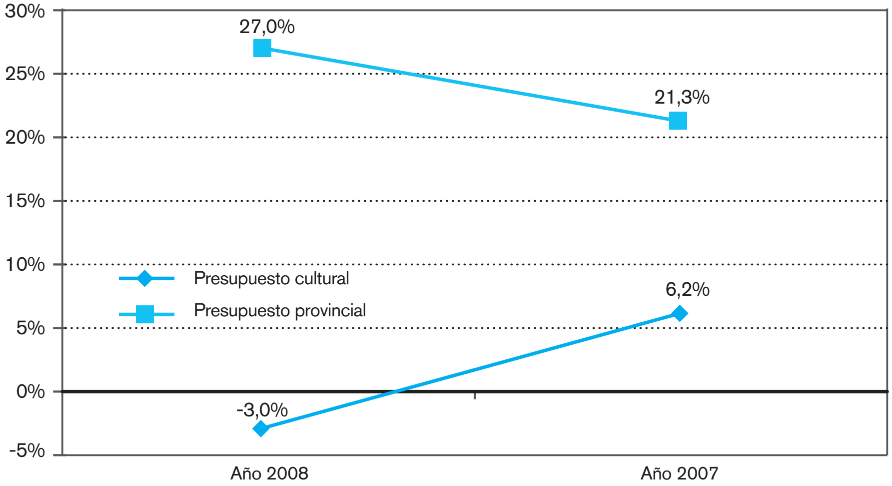
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura. Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en la serie de tres años analizada, registrando un incremento del 27% en 2006 respecto al año anterior, y del 21% en 2007.

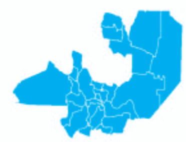
El presupuesto cultural, en cambio, muestra en 2006 una tendencia a la baja del -0,3% para luego incrementarse levemente en 2007 (6%). Este ritmo de crecimiento más elevado del presupuesto provincial es el que explicaría la participación relativa cada vez menor de la ejecución cultural en el gasto público rionegrino en los tres años disponibles, al que se hacía referencia en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Río Negro. Años 2006 y 2007



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Salta



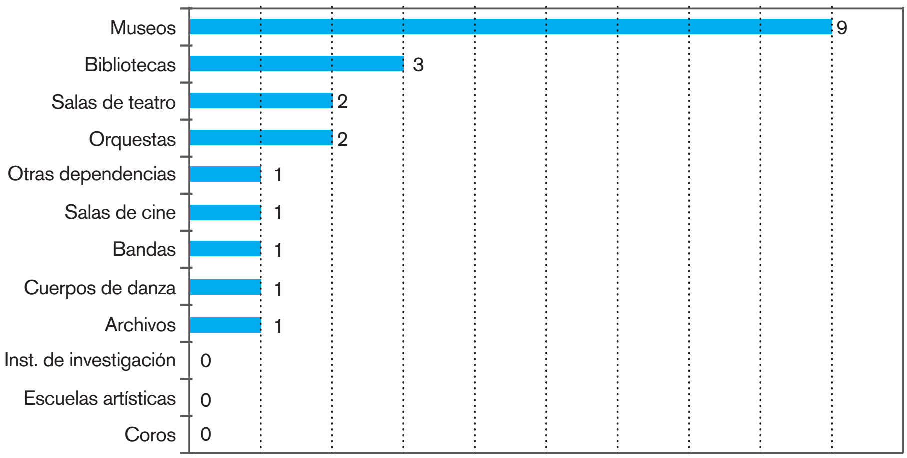
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.267.311 habitantes
Superficie: 155.488 km2
Densidad de población: 8,15 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la Provincia de Salta
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 29.584.490
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 23,34 por habitante

Acerca de la estructura institucional

Salta posee un área de cultura con rango de Secretaría y depende del Ministerio de Turismo y Cultura. Hacia 2009 dicha dependencia ejecutó $ 29.584.490, un monto equivalente a $ 23,34 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Salta. Año 2010



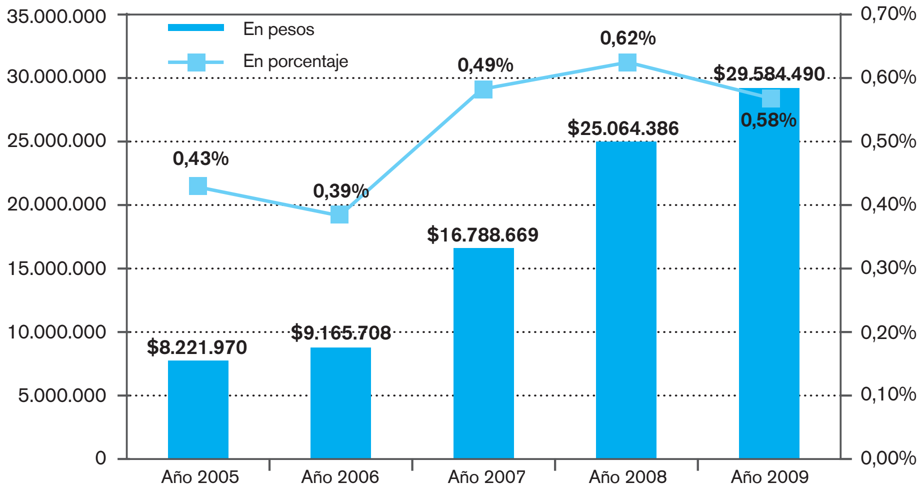
Fuente: organismo de cultura de la provincia

Observando la infraestructura de la Secretaría de Cultura salteña, vemos una importante variedad de dependencias. Posee 9 museos, 3 bibliotecas, 2 salas de teatro, 2 orquestas, 1 sala de cine, 1 banda musical, 1 cuerdo de danza, 1 archivo y 1 dependencia de otro tipo.
Las únicas dependencias de infraestructura cultural que no posee dicha secretaría son institutos de investigaciones, escuelas artísticas y coros.

Acerca del presupuesto cultural

El presupuesto cultural salteño viene ascendiendo sostenidamente durante todo el período, tanto en términos absolutos como relativos, llegando a $ 29.584.490 en 2009.
El año 2005 arranca con un presupuesto de $ 8.221.970, que representa el 0,43 % del presupuesto provincial. Hacia el 2006, se incrementa levemente la partida presupuestaria de cultura llegando a $ 9.165.708, aunque no en términos relativos, donde se observa la disminución al 0,39 % de la participación presupuestaria de cultura. De ahí en adelante, los números culturales salteños crecen sostenidamente. En 2007 el presupuesto asciende a $ 16.788.669, en 2008 a $ 25.064.386 y en 2009 a $ 29.584.490. Del mismo modo, crece la participación en el presupuesto general, siendo del 0,49 % en 2007, de 0,62 % en 2008 y de 0,58 % en 2009.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de Salta
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

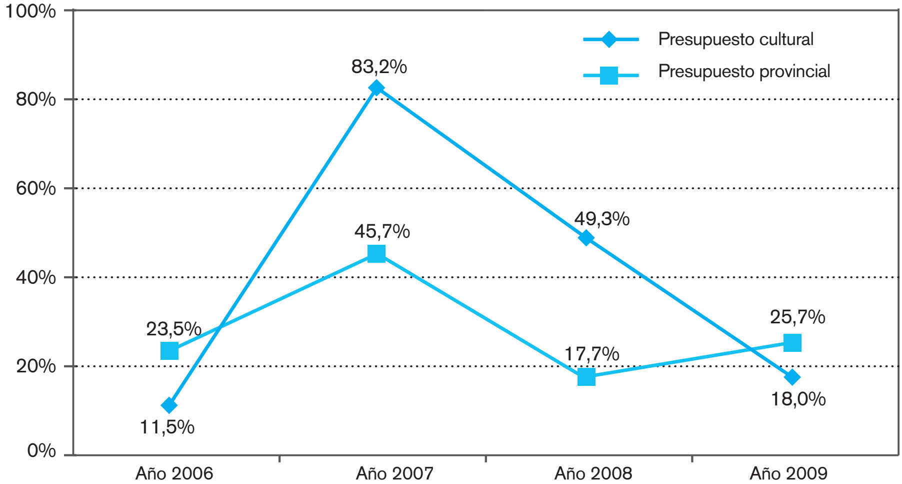


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En cuanto a las variaciones año a año de la partida cultural vemos que tiende a acompañar, aunque más acentuado, la tendencia del presupuesto provincial.
En el año 2006, el presupuesto general había crecido un 23,5 % respecto el año anterior y el presupuesto de cultura siguió la misma tendencia en menor grado, elevándose un 11,5 %. En 2007, si bien se produce un fuerte crecimiento del gasto provincial que llega al 45,7 %, en el caso de cultura el impulso es más fuerte aún y la partida se incrementa en un 83,2 %. Los años posteriores muestran una atenuación de la variación interanual. El general crece al 17,7 % en 2008 y el cultural 49,3 %, mientras que el 2009 muestra un incremento del presupuesto total provincial del 25,7 % y del cultural en 18 %.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Secretaría de Cultura - Provincia de Salta. Años 2006 a 2009

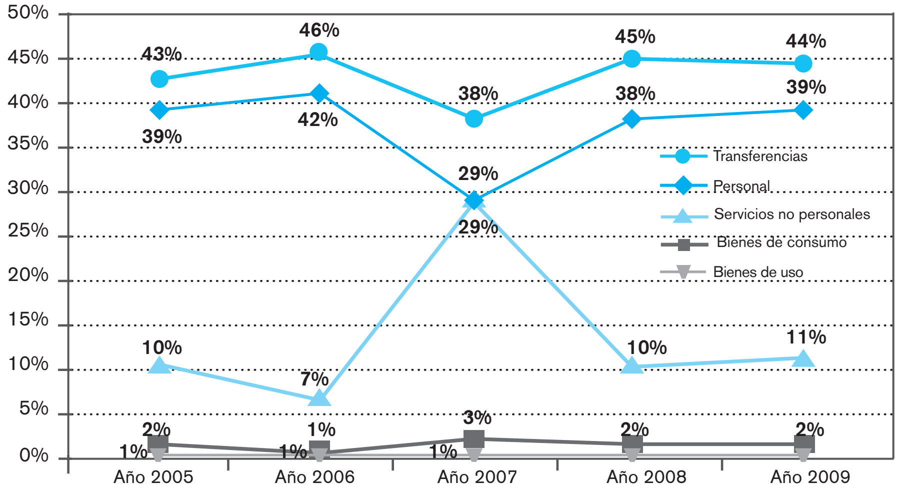


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En los gráficos anteriores habíamos visto de distintas maneras el incremento en el presupuesto cultural en los últimos años. Especialmente, habíamos visto un crecimiento extremadamente alto en la variación presupuestaria del año 2007. La desagregación del tipo de gasto parece mostrarnos algo más respecto de dicho incremento.
Durante el quinqueño analizado, el gasto cultural salteño parece predominar en las partidas de “transferencias” y “personal”, con niveles que rondan entre el 40 y 45% en todos los años, exceptuando el 2007. Del otro lado, las partidas de “bienes de uso” y “bienes de consumo” se muestran como las más bajas y estables, rondando el 1% y 2% durante todo el período.
La partida de servicios no personales, en cambio, muestra una alteración sustantiva en el año 2007. En el año 2005 representaba el 10 % del presupuesto cultural salteño, descendiendo al 7 % en el 2006. En el año 2007 esta partida se cuadruplica, pasando al 29 % del gasto desagregado y equiparando a la partida de personal. En el año 2008, que coincide con un cambio de gobierno provincial, vuelve a sus valores anteriores siendo del 10 % en 2008 y 11 % en 2009.
Así, se observa que la variación abrupta del incremento presupuestario de 2007 parece relacionarse con la suba de esta partida. Este incremento puntual, sin embargo, parece haber favorecido la participación presupuestaria de cultura en el gasto general, que a partir de allí logra ubicarse en niveles superiores a los anteriores a dicho año.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la provincia Salta según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia
Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en los años 2005, 2006 y 2007. Para esos años, no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Provincia de San Juan



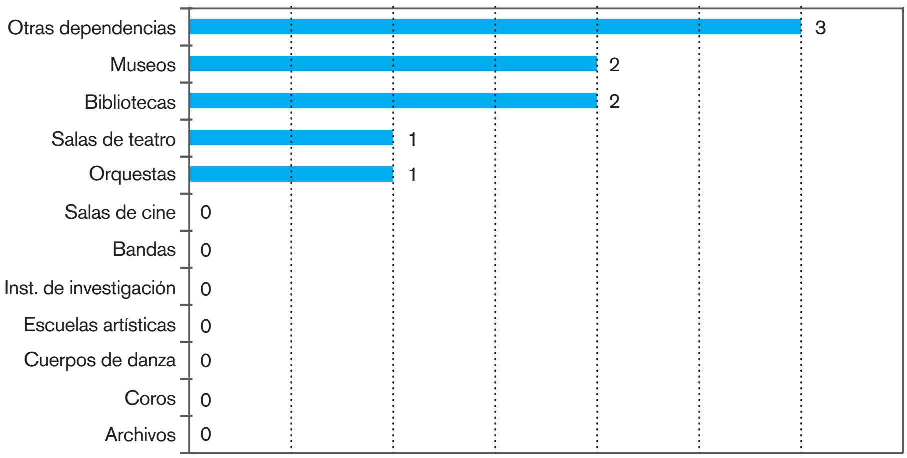
Datos básicos

Población estimada 2010: 715.052 habitantes
Superficie: 89.651 km2
Densidad de población: 7,98 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $5.150.756
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $7,2 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La Provincia de San Juan tiene una Subsecretaría de Cultura, que depende de la Secretaría de Turismo, Cultura y Medio Ambiente. En el año 2009, este organismo ejecutó un presupuesto de $5.150.756, lo que implicó una inversión en cultura de $7,2 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de San Juan. Año 2010



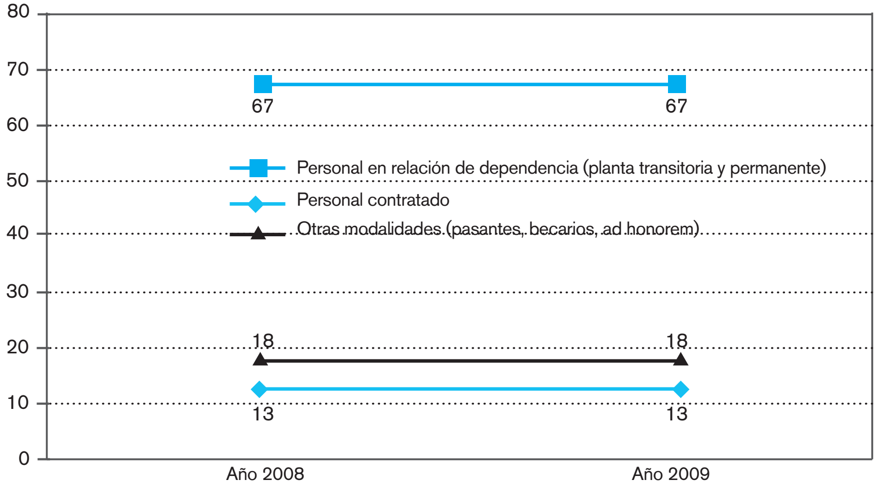
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Subsecretaría de Cultura tiene a su cargo 2 museos, 2 bibliotecas, 1 sala de teatro, 1 orquesta. Entre las restantes dependencias se destaca la presencia de 1 mercado artesanal y 1 auditorio. No se registran salas de cine, bandas, institutos de investigación, escuelas artísticas, cuerpos de danza, coros ni archivos.

El personal de la cultura

En este gráfico se puede observar la cantidad de personal que se desempeña en la Subsecretaría, según la modalidad bajo la cual fueron contratados.
La serie histórica sólo abarca dos años (2008 y 2009), para los cuales no se observan modificaciones, ni en el total de empleados ni en cuanto a su composición. Así, es posible ver que ejercen funciones un total de 98 agentes, primando el personal en relación de dependencia (67 empleados, casi el 70% el total). Le siguen en orden de magnitud las contrataciones bajo "otras modalidades" (pasantes, becarios o *ad honorem*, con 18 casos), ubicándose por último el personal contratado (13 agentes).

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de San Juan. Años 2008 y 2009

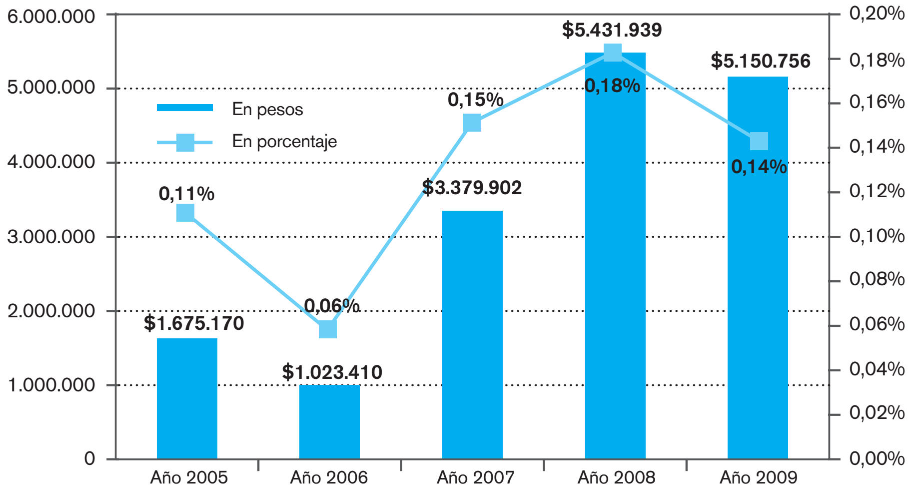


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En este gráfico, se observa la evolución del presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura, tanto en montos totales, como en relación al total ejecutado por la provincia.
Al observar los datos correspondientes al año 2009, se detecta que el presupuesto cultural ascendió a más de 5 millones de pesos, lo que representa el 0,14% del gasto total provincial. Al analizar la serie histórica, se observa un recorrido desparejo, de avances y retrocesos. El punto de partida es el año 2005, que encuentra a la provincia con más de 1,6 millones de pesos destinados a cultura, el 0,11% del total. El año siguiente está marcado por una caída, tanto en valores absolutos como relativos: 1 millón de pesos, lo que representa apenas el 0,06% del gasto provincial. En los dos años siguientes, se percibe una marcada recuperación: el presupuesto se multiplica por 3 en 2007, y por más de 1,5 en 2008, ascendiendo en ese año a 5,4 millones de pesos. En términos relativos, la cultura asciende al 0,15% en 2007 y al 0,18% en 2008. El leve retroceso del año 2009, lleva los valores a las cifras destacadas en el primer párrafo.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de San Juan
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

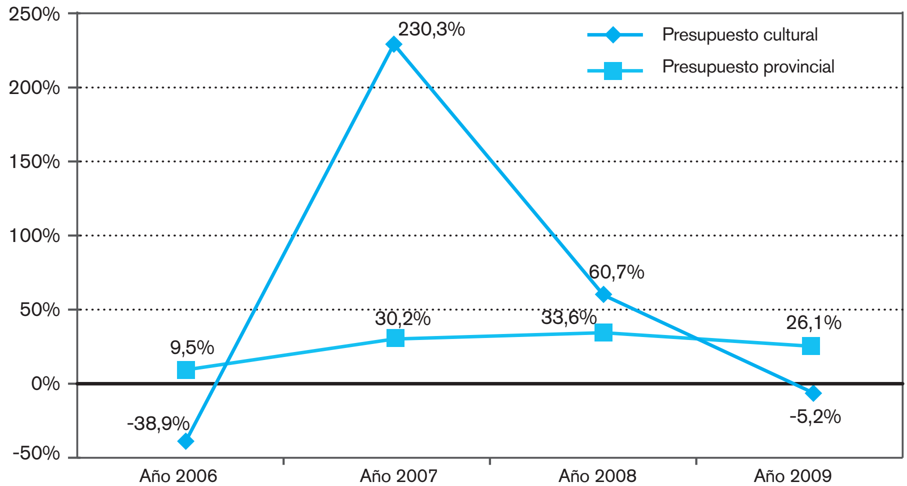


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En esta oportunidad, se analiza la evolución interanual del presupuesto en cultura y del presupuesto provincial total, medida en porcentaje.
Al examinar la serie histórica, lo primero que salta a la vista es el comportamiento dispar entre ambos indicadores. En el caso del total provincial, se observa una evolución creciente y estable a lo largo de 3 años, que pasa del 9,5% en 2006, se ubica alrededor del 30% en 2007 y 2008, y desciende levemente en 2009, llegando a valores del 26,1%.
El caso del presupuesto cultural, en cambio, presenta fuertes variaciones interanuales. En los dos extremos de la serie se observan retrocesos, del 39% en 2006 y del 5% en 2009. En los dos años restantes, en cambio, se dieron fuertes aumentos, en un caso de más del 230% (2007), y del 61% en el otro (2008).

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subscretaría de Cultura - Provincia de San Juan. Años 2006 a 2009

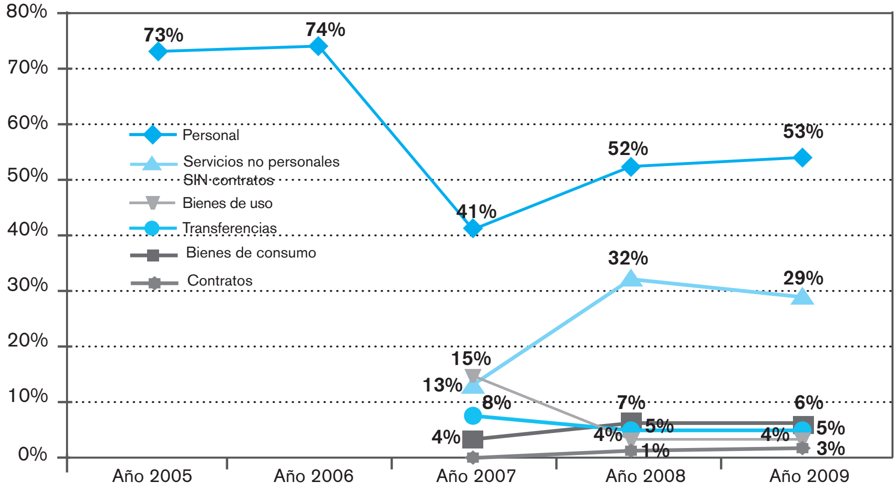


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este gráfico, se observa la ejecución presupuestaria desagregada según el tipo de gasto.
Al analizar la información de la serie histórica disponible, se destaca un primer elemento: el gasto en personal, que representaba valores superiores al 70% en los primeros dos años, desciende al 41% en 2007, para ubicarse alrededor del 53% en los dos años finales. Esto se podría explicar por el fuerte aumento presupuestario observado en el año 2007, que no debe haber tenido como correlato un crecimiento significativo del personal contratado en forma permanente.
En relación a los restantes tipos de gastos, se detecta una estabilidad importante en el caso de los bienes de consumo, las transferencias y los contratos, que se ubican en porcentajes moderados (entre el 0% y el 8%), con leves diferencias. Los dos incisos restantes presentan movimientos en espejo: el gasto en servicios no personales sin contratos duplica su incidencia sobre el presupuesto total, pasando del 15% en el año 2007, a valores cercanos al 30% en 2008 y 2009, mientras que la inversión en bienes de uso desciende del 15% en 2007 al 4% en los dos años subsiguientes.

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de San Juan según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia
Aclaración: Para los años 2005 y 2006 sólo se dispone de la desagregación para el gasto en Inciso 1. Personal. En el año 2007 el detalle de tipo de gastos no suma 100% y no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto,

Provincia de San Luis



Datos básicos

Población estimada en 2010: 456.767 habitantes
Superficie: 76.748 km2
Densidad de población: 5,95 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Programa de Cultura de la Provincia de San Luis
Presupuesto cultural ejecutado año 2007: $51.106.40
Presupuesto cultural por habitante año 2007: $119,40 por habitante.

Acerca de la estructura institucional

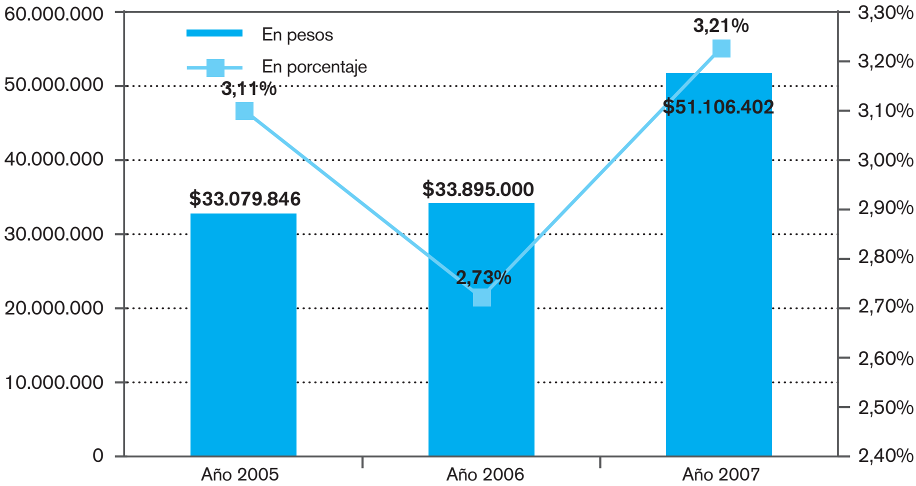
En la provincia de San Luis funciona el Programa de Cultura, que depende del Ministerio de Turismo, de las Culturas y Deporte. En el año 2007, el organismo ejecutó un presupuesto de $51.106.40, lo que representó $119,40 por habitante. A la fecha de cierre de este material, el Programa de Cultura no envió información respecto a infraestructura cultural ni personal.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2007[1] el Programa de Cultura ejecutó un presupuesto de $51.706.402, lo que representó un 3,21% del gasto total ejecutado por la Provincia de San Luis en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por este organismo cultural creció en el año 2006 en alrededor de $800.000, para luego, en 2007, incrementarse sensiblemente por poco más de $17.000.000, lo que implica que el presupuesto de 2007 fue un 50% más alto que el de 2005.
Esta tendencia creciente se replica con menos énfasis en la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total. Así, mientras que en 2005 la cultura representaba un 3,11% del presupuesto de San Luis, en 2006 descendió a 2,73%, para luego volver a incrementarse en 2007, llegando al 3,21%, siendo el valor más elevado de los tres años disponibles.

1 Tampoco se recibió información por parte del Programa de Cultura de San Luis respecto a ejecución presupuestaria para los años 2008 y 2009, ni el detalle de tipo de gasto de los presupuestos de los cinco años analizados.

Presupuesto ejecutado por el Programa de Cultura de San Luis
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2007



Fuente: organismo de cultura de la provincia

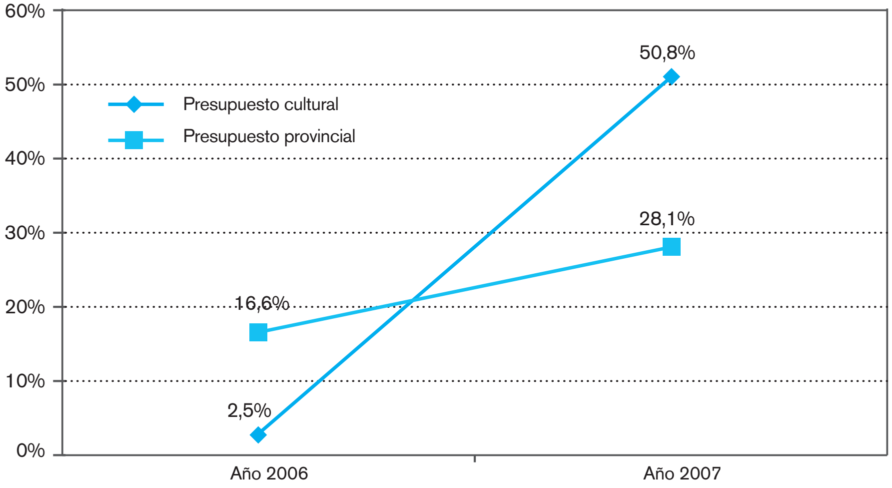
Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura.

Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en la serie de tres años analizada, registrando un incremento de casi el 17% en 2006 respecto al año anterior, y del 28% en 2007.

El presupuesto cultural, en cambio, muestra en 2006 un nivel de crecimiento menor (2,5%) para luego incrementarse sensiblemente en 2007 (51%). Dichos ritmos de crecimiento dispares, en promedio, se asemejan notablemente (22% de crecimiento del presupuesto provincial y 27% del cultural), lo cual explicaría la participación estable de la cultura en el gasto público provincial, en torno al 3%, al que se hacía referencia en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Programa de Cultura - Provincia de San Luis. Años 2006 y 2007



FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Santa Cruz



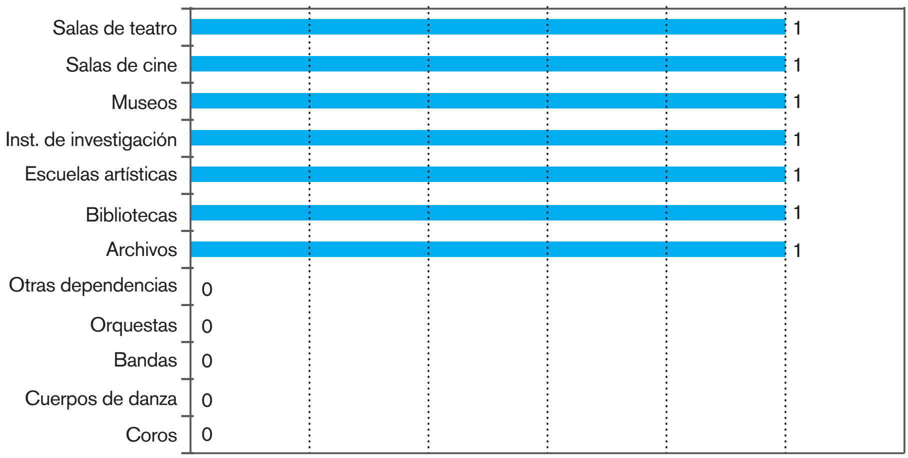
Datos básicos

Población estimada 2010: 234.087 habitantes
Superficie: 243.943 km2
Densidad de población: 0,96 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Secretaría de Estado de Cultura
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 10.324.147
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 44,1 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En enero de 2010, la provincia de Santa Cruz transformó la hasta entonces Subsecretaría en Secretaría de Estado de Cultura, que depende directamente de la gobernación. En el año 2009, la Subsecretaría ejecutó un presupuesto de $10.324.147, lo que representó una inversión en cultura de $ 44,1 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la provincia de Santa Cruz. Año 2010



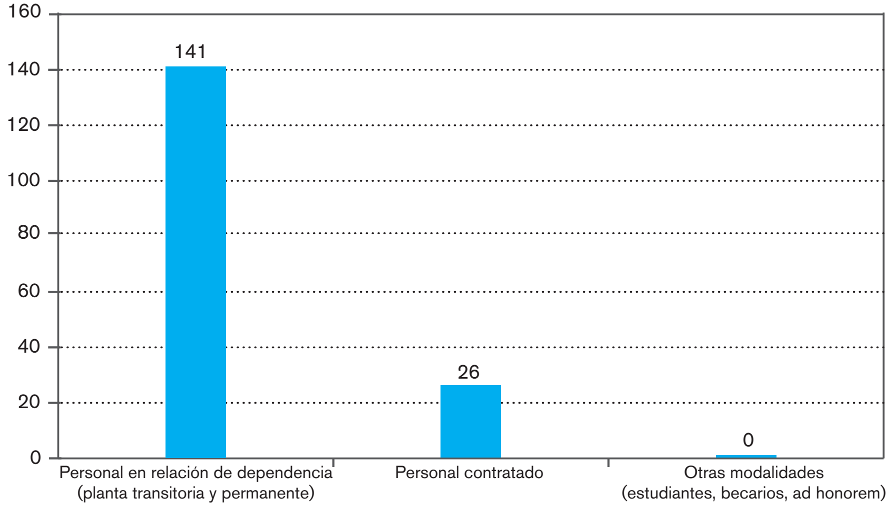
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Secretaría de Cultura tiene a su cargo 1 sala de teatro, 1 sala de cine 1 museo, 1 instituto de investigación, 1 escuela artística, 1 biblioteca y 1 archivo. No registra, en cambio, orquesta, bandas, cuerpos de danza ni coros.

El personal de la cultura

En este gráfico, se puede observar la cantidad de personal de la Secretaría y su distribución según el tipo de contratación, para el año 2009. Así, se ve que del total de 167 agentes que desarrollan sus funciones en este organismo, 141 lo hacen en relación de dependencia y 26 en condiciones de contratados, no registrándose otras modalidades de contratación.

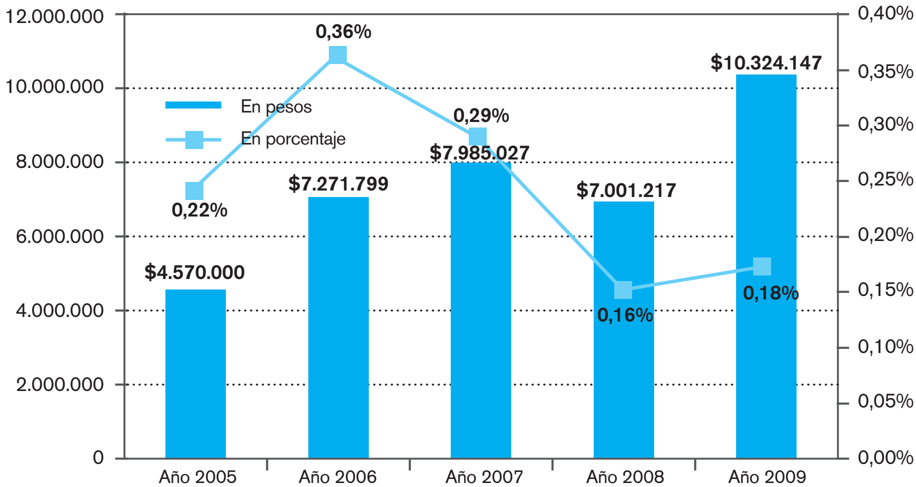
Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Cruz. Año 2009



Acerca del presupuesto cultural

En este inciso se presenta información relativa a la ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura, tanto en montos absolutos, como en relación a su participación en el total del presupuesto provincial.
Los datos del año 2009 permiten apreciar que el presupuesto se elevó a más de 10 millones de pesos (el más alto de toda la serie), lo que representó un 0,18% de la ejecución total de este distrito. Al realizar un análisis de los montos ejecutados en la serie histórica, pueden detectarse dos períodos: entre 2005 y 2007 hay un aumento sostenido en el gasto cultural, que pasa de 4,5 millones a 7,9 millones de pesos, registrándose el incremento más fuerte entre 2005 y 2006. Se produce luego una leve caída en el año 2008 (el presupuesto se reduce a 7 millones de pesos), para iniciarse un nuevo ciclo de crecimiento en el 2009, a partir de un aumento de prácticamente el 50%, que lleva el gasto cultural a los 10,3 millones de pesos.
Este movimiento no es estrictamente coincidente con lo que sucede a nivel de la participación del gasto cultural sobre el presupuesto total. En este sentido, lo que se observa es que el crecimiento en valores absolutos no siempre se vio reflejado en un aumento de la incidencia del gasto cultural: mientras que entre 2005 y 2006 este indicador pasó del 0,24% al 0,36%, el año 2007, de crecimiento en el monto invertido en cultura, estuvo acompañado por una caída del 0,07% en su participación sobre el total, llevándola al 0,29%. El año 2008 estuvo marcado por una baja en la incidencia del presupuesto cultural, que se ubicó en el 0,16%, para crecer en el año siguiente hasta ubicarse en el 0,18%.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Santa Cruz
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

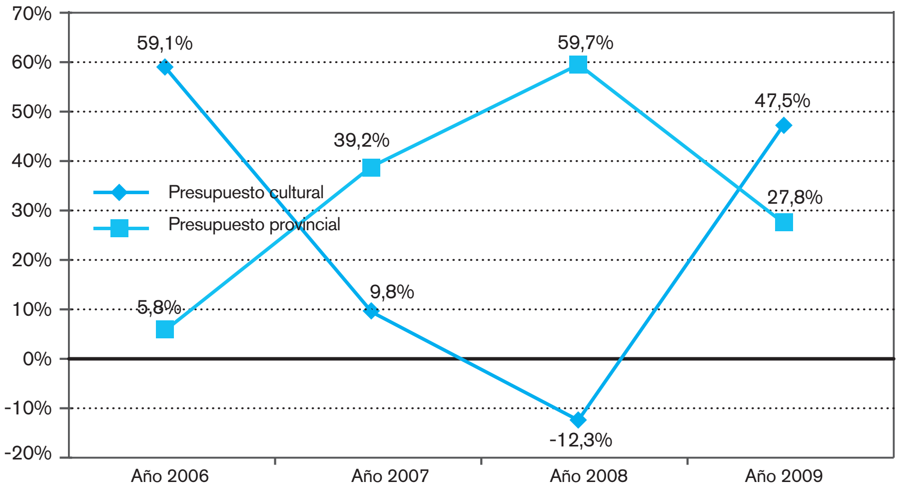


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En este gráfico, se presenta la evolución interanual del presupuesto total de la provincia y de la parte destinada a cultura, medida en términos porcentuales.
Una mirada histórica y de conjunto de ambos indicadores, permite observar un comportamiento interesante: en los años en que el presupuesto total creció menos, el gasto en cultura se elevó significativamente; contrariamente, en los años de mayor crecimiento del presupuesto total, la inversión en cultura se mantuvo estable o, incluso, retrocedió.
Esto puede verse, por un lado, en los años 2006 y 2009: mientras que la evolución del gasto provincial se ubicó en los valores mínimos de la serie (5,8% y 27,8%, respectivamente), el presupuesto cultural se expandió fuertemente (59,1% en 2005, 47,5% en 2009). En contraste, los años 2007 y 2008 muestran un importante crecimiento del gasto total (39,2% y 59,7%), acompañados por un aumento leve o incluso una disminución del presupuesto cultural (9,8% y -12,3%, respectivamente).
Es esto lo que nos permite esbozar la idea de que el gasto en cultura evoluciona de manera "contracíclica" o "inversa" al gasto total.

Variación interanual del presupuesto total y cultural
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Santa Cruz. Años 2006 a 2009

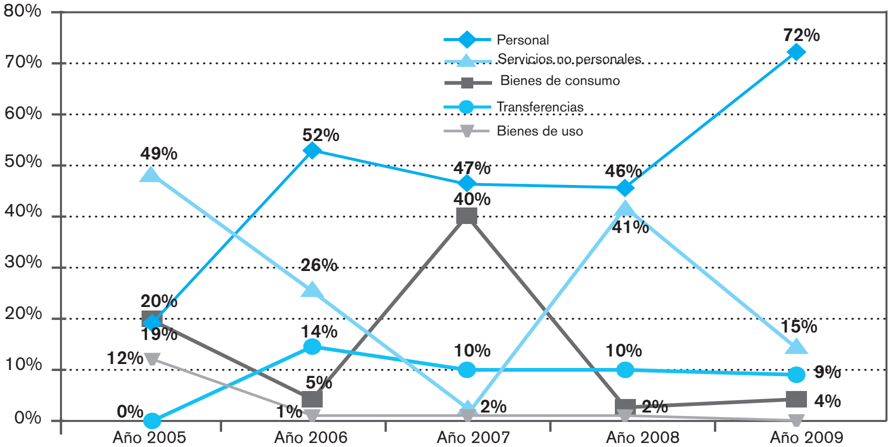


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este gráfico se presenta la ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura según el tipo de gasto, para los años 2005 a 2009.
Es importante, a fin de interpretar correctamente la información disponible, distinguir las tendencias observables en la serie histórica de los cambios coyunturales. Comenzando por las primeras, se detecta la creciente importancia que tiene el gasto en personal: mientras que en 2005 asciende al 20% del gasto total, en el período 2006 a 2008 se ubica alrededor del 50%, para dar un nuevo salto en 2009, ascendiendo al 72%. Observamos luego los gastos en transferencias, que pasan de ser nulos en 2005 a ubicarse en el 14% en 2006, para estabilizarse en 2007 en un 10% del total, participación que se mantiene casi sin variaciones hasta el fin de la serie. Una tendencia inversa se despliega en relación a los bienes de uso, que luego de representar el 12% en 2005, desciende al 3% en 2006, al 2% el año siguiente y al 1% al final de la serie.
En el caso de los bienes de consumo, se combina lo que pareciera ser una tendencia a la baja en su participación, con situaciones de marcado carácter coyuntural. Así, del 20% en el año 2005, su incidencia desciende al 5% en 2006. Se produce un fuerte salto en el año 2007, cuando este valor asciende al 40% del gasto total, para retomar luego la tendencia a la baja, con valores del 2% en 2008 y 4% en 2009.
Por último analizamos el gasto en servicios no personales, donde es difícil encontrar una tendencia, ya que se observan fuertes variaciones interanuales, que van en sentidos contrapuestos. Esto se evidencia si tenemos en cuenta que del 49% en 2005 este tipo de gasto cae el 26% en 2006 y al 2% en 2007, para saltar luego al 41% y situarse finalmente en un 15%.
A fin de entender estas variaciones, es importante recordar que los montos totales ejecutados son bajos en términos absolutos, lo que determina que alguna actividad o inversión particular implementada en algún año, altere significativamente la distribución presupuestaria.

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santa Cruz según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Santa Fe



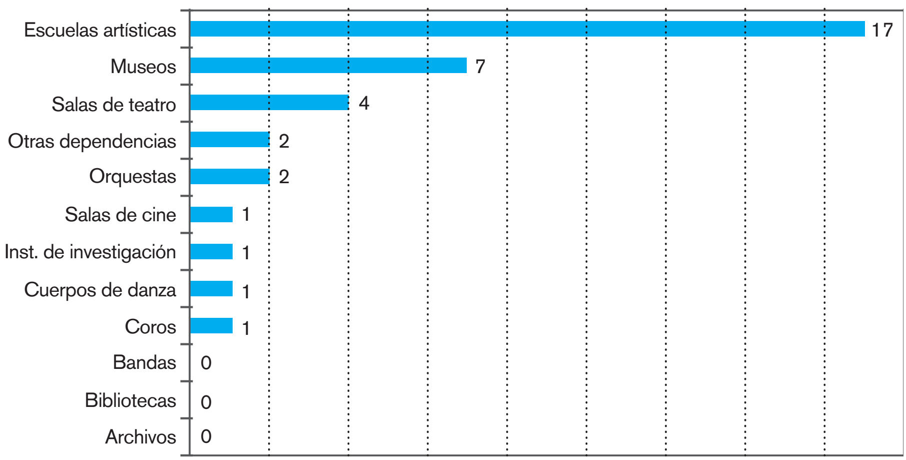
Datos básicos

Población estimada en 2010: 3.285.170 habitantes
Superficie: 133.007 km2
Densidad de población: 24,70 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $54.026.613
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $16,44 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Santa Fe funciona el Ministerio de Innovación y Cultura, que depende directamente de la Gobernación[1]. En el año 2009, el organismo ejecutó un presupuesto de $54.026.613, lo que representó $16,44 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente del Ministerio de Innovación y Cultura de la provincia de Santa Fe. Año 2010



Fuente: organismo de cultura de la provincia

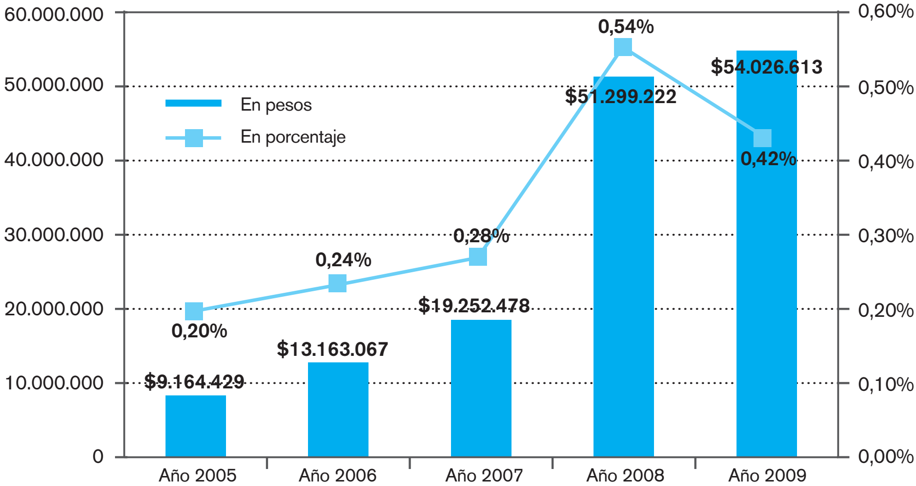
Un repaso por la infraestructura del Ministerio permite observar que forman parte de dicho organismo: 17 escuelas artísticas, 7 museos, 4 salas de teatro, 2 orquestas, 1 sala de cine, 1 instituto de investigación, 1 cuerpo de danza, 1 coro y 2 casas de la cultura. No se observan, por otra parte, bandas, bibliotecas (aunque cada museo dispone de una en su interior) ni archivos como parte de la estructura estable.
A la fecha de cierre de este material, el Ministerio de Innovación y Cultura no envió información respecto a personal.

1 Tal como se ha registrado en todos los distritos analizados, se incorpora en esta descripción el organismo de máxima jerarquía que gestiona exclusivamente el área cultural. Se hace esta aclaración porque en el caso de Santa Fe el nombre “Innovación y Cultura” puede sugerir otras áreas de incumbencia, sin embargo todas las dependencias del Ministerio se vinculan directamente con la cultura.

Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, el Ministerio de Innovación y Cultura ejecutó un presupuesto de $54.026.613, lo que representó un 0,42% del gasto total ejecutado por la Provincia de Santa Fe en el mismo ejercicio.
Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por este organismo cultural creció sistemáticamente. Entre 2005 y 2007 el incremento fue de menor magnitud: casi $4.000.000 en 2006 respecto al año anterior, y poco más de $6.000.000 en 2007. En 2008, cuando el área de cultura se reconvierte en Ministerio, se produce un salto altamente significativo de alrededor de $32.000.000, lo que representa un incremento del 166% respecto al presupuesto de 2007. En 2009 la ejecución presupuestaria se mantiene en los mismos niveles, con un leve aumento de aproximadamente $3.000.000.
Esta tendencia se replica en la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total. Durante los primeros tres años de la serie la participación de la cultura alcanza el 0,24% del presupuesto santafecino, con una suba de 0,02% puntos porcentuales por año. En tanto que en 2008, con la creación del Ministerio, dicha participación casi se duplica, llegando a 0,54%. En 2009, finalmente, se reduce a 0,42%, aunque se mantiene muy por arriba de los primeros años observados.

Presupuesto ejecutado por el Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



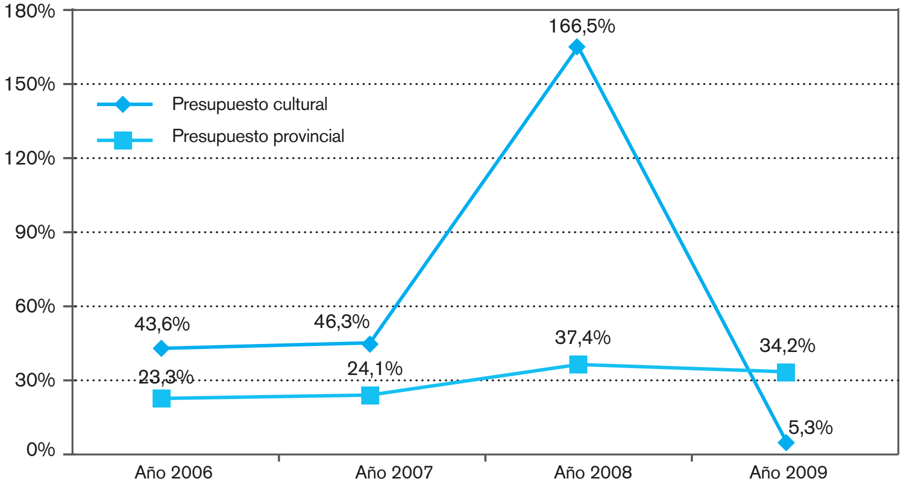
FUENTE: organismo de cultura de la provincia

1 Tampoco se recibió información por parte del Ministerio de Innovación y Cultura de Cultura de Santa Fe respecto al detalle de tipo de gasto de los presupuestos de los cinco años analizados.

Variaciones

A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura. Así, puede observarse que el presupuesto total ejecutado por la provincia creció en la serie histórica analizada a un ritmo sostenido, registrando un incremento de 23% en 2006 respecto al año anterior, de 24% en 2007, 37% en 2008 y, finalmente, 34% en 2009.
El presupuesto cultural muestra una tendencia a la suba, mucho más pronunciada: 44% en 2006, 46% en 2007, 166% en 2008 y, reduciendo el ritmo, 5% en 2009. Estos niveles de crecimiento mayores al gasto público total entre 2005 y 2008 son los que explican el incremento en la participación de la cultura en el gasto público santafecino, al que se hacía referencia en el apartado anterior. En especial es notable el aumento en el año 2008, coincidiendo con al creación del Ministerio de Innovación y Cultura. La merma en 2009 estaría mostrando una estabilidad en la ejecución presupuestaria del nuevo organismo, que podrá confirmarse en los próximos años.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Ministerio de Innovación y Cultura - Provincia de Santa Fe. Años 2006 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Provincia de Santiago del Estero



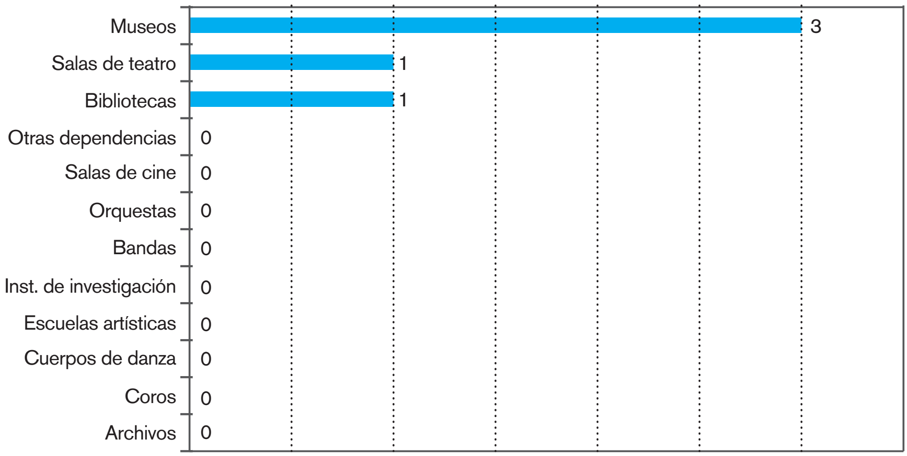
Datos básicos

Población estimada en 2010: 883.573 habitantes
Superficie: 136.351 km2
Densidad de población: 6,48 habitantes por km2
Nombre del organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santiago del Estero
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $9.190.748
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $10,40 por habitante

Acerca de la estructura institucional

La Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santiago del Estero, depende directamente de la Jefatura de Gabinete de la Gobernación. En el año 2009, dicho organismo ejecutó un presupuesto de $9.190.748 lo que representó $10,40 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santiago del Estero. Año 2010



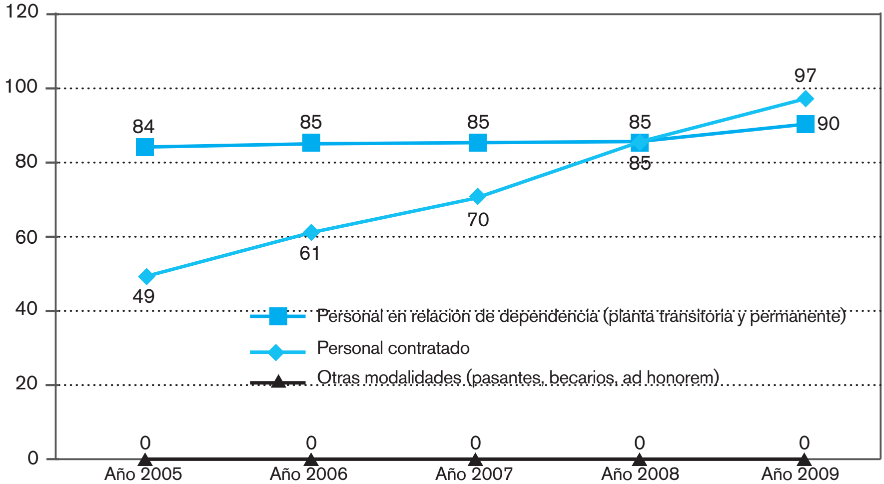
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Subsecretaría de Cultura santiagueña tiene a su cargo 3 museos (el museo Histórico de la Provincia Dr. Orestes Di Lullo, el museo Provincial de Bellas Artes Ramón Gómez Cornet y el museo de Ciencias Antropológicas y Naturales Emilio y Duncan Wagner), la sala de teatro 25 de mayo y la biblioteca 9 de julio. No se registra otro tipo de infraestructura cultural a cargo del organismo.

El personal de la cultura

En el gráfico que sigue se puede observar la cantidad de personal que se desempeña en la Subsecretaría de Cultura, según la modalidad de contratación laboral. Al respecto, en el año 2009 trabajaron en la Secretaría 187 personas, casi en partes iguales contratadas (97) y en relación de dependencia (90).
Analizando la serie histórica, se puede observar que la cantidad de personal en relación de dependencia se mantuvo relativamente estable en los últimos cinco años, con una leve tendencia a la suba (pasó de 84 trabajadores en 2005 a 90 en 2009). En tanto que la cantidad de contratados muestra un crecimiento sostenido y más elevado en el quinquenio, pasando de 49 contratados en 2005 a más del doble, 97, en 2009.
En este sentido, es interesante destacar la variación en la relación entre los dos tipos de contrataciones: mientras en el año 2005 los contratados representaban aproximadamente la mitad de los empleados en relación de dependencia, en el último año disponible (2009) se igualan, superando levemente la modalidad de contratación a la de la relación de dependencia.
Finalmente, a lo largo de los cinco años analizado no se registran colaboraciones de personal bajo otras modalidades, como pasantías, becas o trabajo *ad honorem*.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santiago del Estero. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

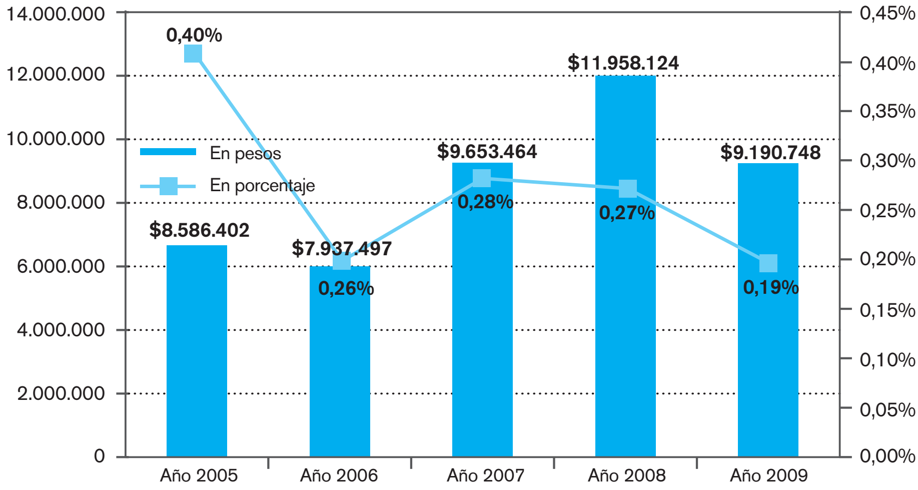
Acerca del presupuesto cultural

En el año 2009, la Subsecretaría de Cultura ejecutó un presupuesto de $9.190.748, lo que representó un 0,19% del gasto total ejecutado por la Provincia de Santiago del Estero en el mismo ejercicio.

Al analizar la serie histórica, se observa que el monto total ejecutado por la Subsecretaría mostró una tendencia oscilante a lo largo del período. En el año 2006, se redujo en aproximadamente $650.000 respecto al presupuesto de 2005. En cambio, en 2007, la ejecución se incrementó en alrededor de $1.700.000 respecto al año anterior y este incremento continuó en 2008, cuando el presupuesto creció en $2.3000.000, alcanzando la marca histórica del quinquenio. En 2009, en cambio, la tendencia se invierte nuevamente y ahora el presupuesto se reduce en 2.700.000, descendiendo a valores similares a los de 2007.

Si se analiza la evolución de la participación del presupuesto cultural sobre el presupuesto total, se constata una tendencia a la baja. En efecto, al inicio de la serie histórica analizada, en el año 2005, la participación porcentual de la cultura en el presupuesto provincial era de 0,40%. A partir de 2006 esta participación relativa decrece sensiblemente, bajando a 0,26% en 2006, 0,28% en 2007 y 0,27% en 2008. En 2009 la disminución se acentúa, llegando entonces la asignación en presupuestaria en cultura al 0,19% del presupuesto provincial santiagueño.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Santiago del Estero
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

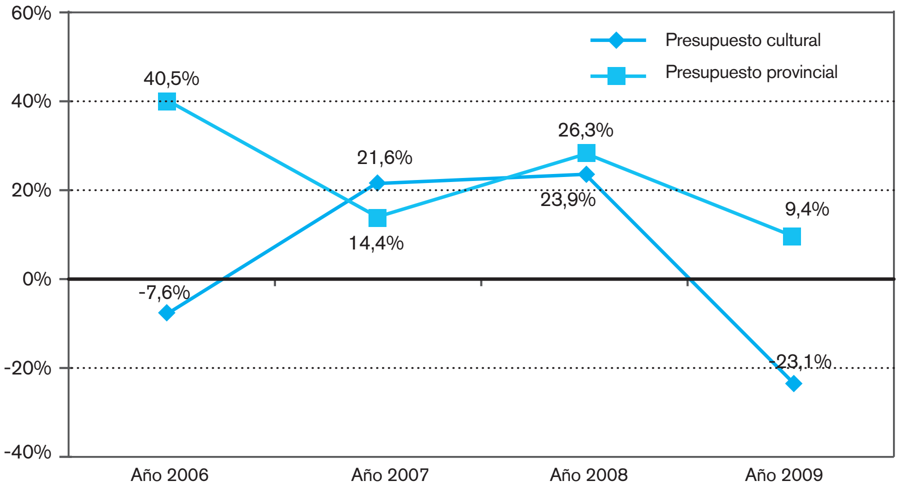
A fin de complementar la información presentada en el cuadro anterior, en este apartado se analiza la evolución interanual del gasto total de la Provincia y del gasto en cultura en particular.

Tal como puede observarse en el gráfico anterior, las variaciones interanuales del presupuesto cultural y del provincial muestran comportamientos irregulares. En efecto, si bien el presupuesto total provincial creció sistemáticamente en los cinco años analizados aquí, lo hizo a un ritmo muy variable: en el año 2006 creció más de un 40%, en 2007 la suba llegó sólo al 14%, en 2008 se elevó en mayor proporción (28%) y en el último año el crecimiento alcanzó poco más del 9%.

El comportamiento de la variación interanual del presupuesto cultural santiagueño es más fluctuante aún, ya que en dos años de la serie, 2006 y 2009, muestra signo negativo (-8% y -23% de decrecimiento respectivamente), mientras que en los dos años restantes, 2006 y 2007, se reconoce un incremento presupuestario del orden del 20%.

En términos generales, no obstante, se observa que el promedio de crecimiento del presupuesto provincial en el quinquenio fue mucho más elevado que el del cultural: 23% contra 4%. Ello estaría explicando el descenso sostenido de la participación del presupuesto cultural en el provincial, ya que, a pesar de que la ejecución de la Subsecretaría de Cultura registra años de crecimiento, la tendencia a la suba del presupuesto total es mucho más elevada.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Subsecretaría de Cultura - Provincia de Santiago del Estero. Años 2006 a 2009

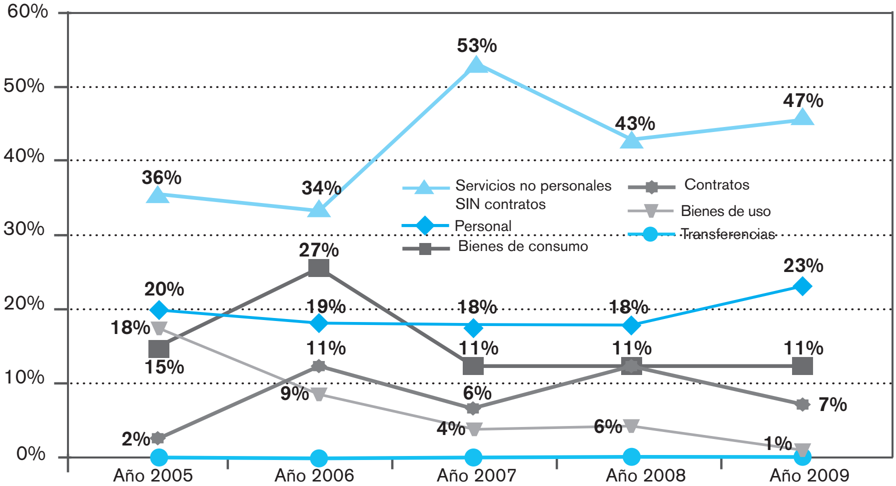


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En este apartado se analiza la evolución de la ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura según el tipo de gasto.
De esta manera, se puede observar que la partida servicios no personales (sin incluir contratos) representó en el año 2009 casi la mitad del total ejecutado por la Subsecretaría. Cabe señalar que esta partida incluye, entre otros, el otorgamiento de becas que realiza anualmente el organismo y que en ese año ascendió a la suma de $350.000. En segundo lugar de importancia aparece el gasto en pago de salarios (23%) y el presupuesto restante se distribuyó entre bienes de consumo (11%), contratos (7%) y bienes de uso (1%).
Al observar la evolución de la ejecución presupuestaria a lo largo de la serie histórica analizada, se observa que la partida de servicios no personales fue siempre predominante en el presupuesto cultural, aunque su participación fue incrementándose a lo largo de los años: pasó del 36% en 2005 al 47% en 2009. El gasto en salarios, en cambio, muestra un comportamiento estable, representando en promedio el 20% de la ejecución. El inciso de bienes de consumo ronda el 11%, con la excepción del año 2006, cuando ascendió al 27%. Las partidas de bienes de uso y contratos, con menores niveles de participación, muestran oscilaciones leves a lo largo de la serie. Finalmente, no se registran gastos en transferencias en los cinco años analizados.

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Santiago del Estero según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en ningún año de la serie, a excepción de 2006. En esos casos no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Provincia de Tucumán



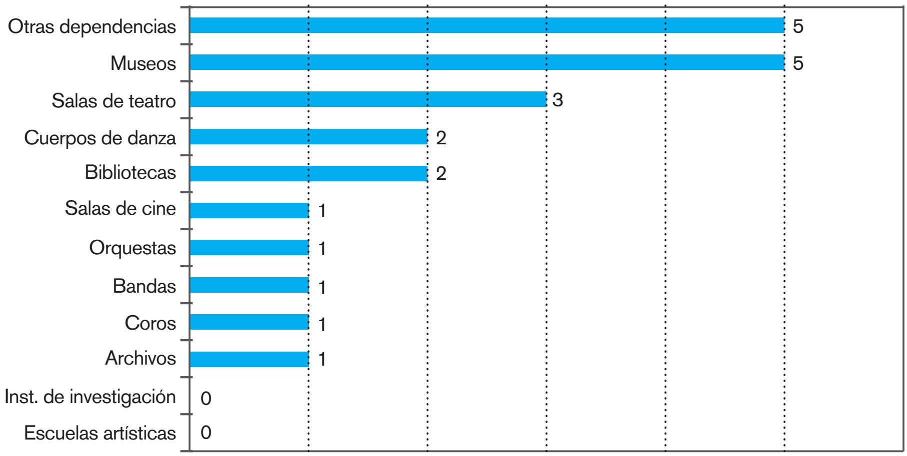
Datos básicos

Población estimada en 2010: 1.511.516 habitantes
Superficie: 22.542 km2
Densidad de población: 67,11 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Ente Cultural
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $ 21.236.083
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 14,05 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la Provincia de Tucumán el organismo responsable de diseñar y ejecutar la política cultura es el Ente Cultural, que depende directamente de la Gobernación. En el año 2009, el Ente ejecutó $ 21.236.083, lo que representó una inversión en cultura de $ 14,05 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente del Ente Cultural de la provincia de Tucumán. Año 2010



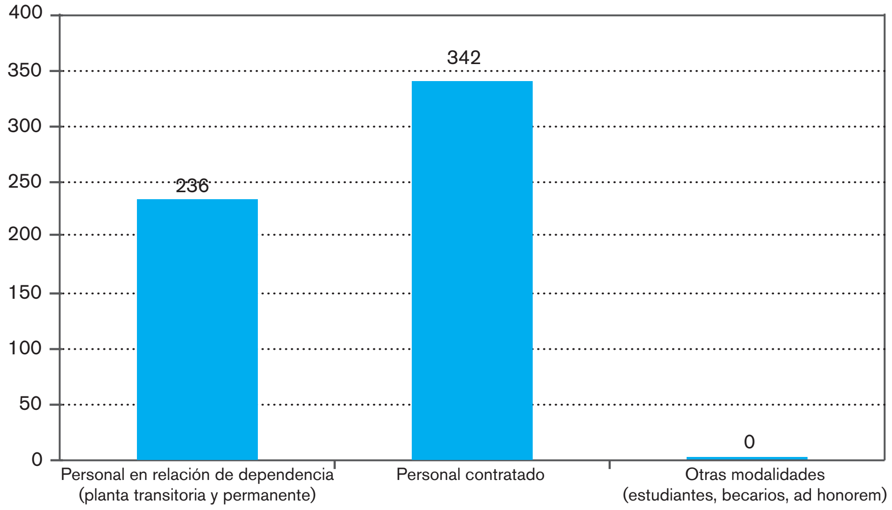
Fuente: organismo de cultura de la provincia

El Ente Cultural tiene a su cargo 5 museos, 3 salas de teatro, 2 cuerpos de danza, 2 bibliotecas, 1 sala de cine, 1 orquesta, 1 banda, 1 coro y 1 archivo. Entre las otras dependencias se registran teatros y 1 reserva arqueológica.

El personal de la cultura

En el gráfico se puede observar la cantidad de personal empleado por el Ente Cultural según la modalidad de contratación. Los datos solo están disponibles para el año 2009. Allí se puede observar que de los 578 agentes empleados, 236 corresponden a personal en relación de dependencia y 342 a personal contratado. No se registran otras modalidades de empleo.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Ente Cultural de la provincia de Tucumán. Año 2009



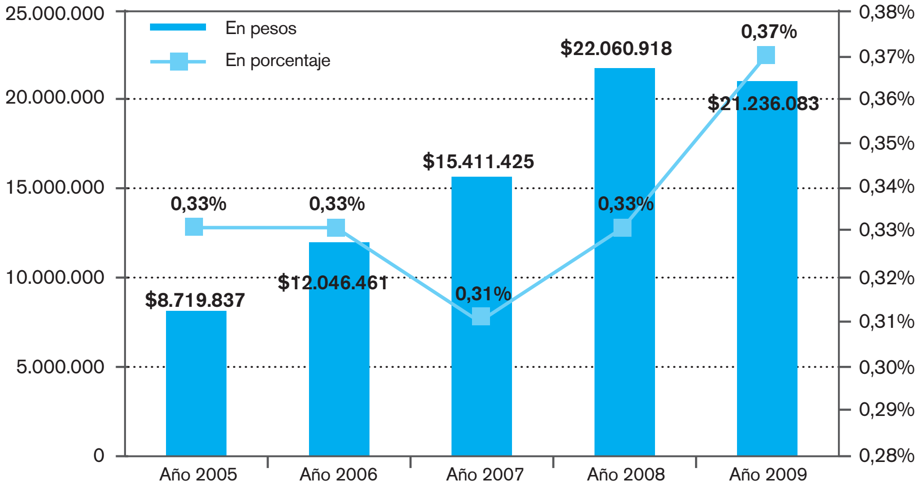
Acerca del presupuesto cultural

En este gráfico se puede observar el presupuesto ejecutado por el Ente Cultural en valores absolutos, como así también en relación a al presupuesto total de la provincia. En el año 2009, la ejecución total superó los 21 millones de pesos, lo que representó un 0,37% del gasto total de la provincia.

Al realizar un análisis de la serie histórica, se detecta que el presupuesto en cultura aumentó sistemáticamente entre 2005 y 2008, pasando de 8,7 millones de 2005 a 12 millones en 2006, luego a 15 millones en 2007, y a 22 millones de pesos en 2008. En el 2009 el gasto cultural tuvo un leve descenso, ubicándose en 21 millones de pesos.

Ahora bien, esta evolución en términos absolutos no se vio linealmente representada en la participación de la cultura sobre el gasto total, que se mantuvo relativamente estable a lo largo de todo el período analizado. Así, el aumento ya mencionado en el período 2005-2008 fue acompañado por una estabilidad a nivel porcentual en los dos primeros años (0,33% del total), una caída en el año 2007 (se ubicó en el 0,31%) y una recuperación en 2008 (nuevamente, representó el 0,33%). Paradójicamente, la caída en valores absolutos del año 2009 estuvo acompañada por un aumento de 0,04% sobre el gasto total, llevando la participación de este sector al 0,37% del total, situación que se explica por la evolución del presupuesto provincial.

Presupuesto ejecutado por el Ente Cultural de Tucumán
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

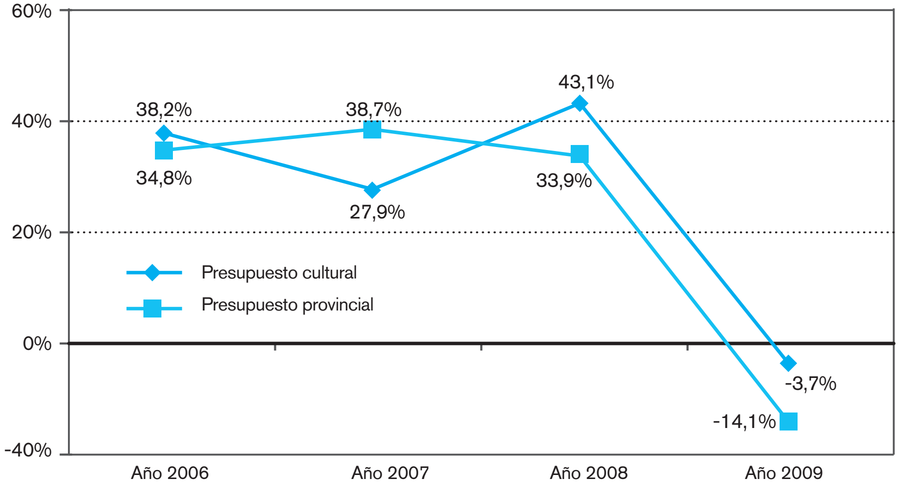


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En este apartado se puede observar la evolución interanual del presupuesto del Ente Cultural y del presupuesto provincial total, en porcentaje.
La evolución de ambos presupuestos sigue tendencias muy similares, que difieren únicamente en algunos puntos porcentuales, pero no en el sentido. Así, los tres primeros años son de crecimiento presupuestario, en valores que oscilan alrededor del 30%, con algunas variaciones. De la misma manera, en el año 2009 se percibe una caída en ambos indicadores, moderada en el caso de cultura (3,7%), y un poco más significativa en el presupuesto total (14,1%). Es esta similitud la que permite entender la estabilidad de la incidencia del presupuesto cultural que destacáramos en el punto anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Entre de Cultura - Provincia de Tucumán. Años 2006 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

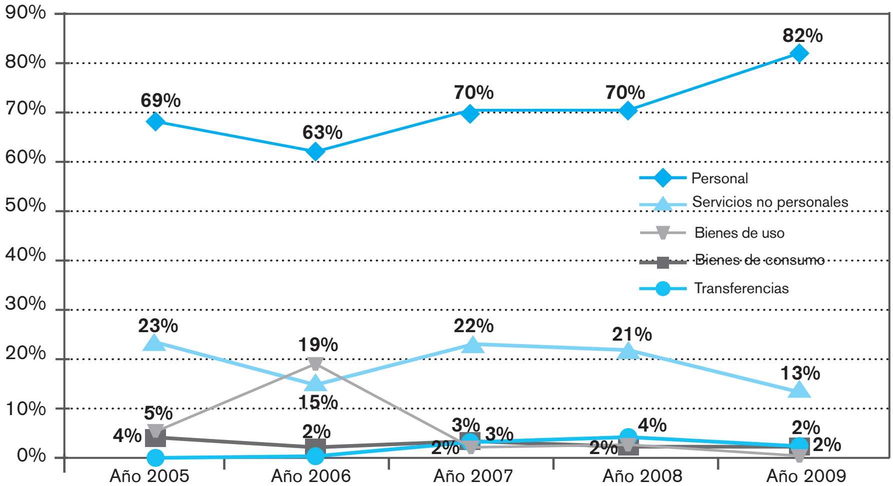
Finalidades

En este apartado se analiza la evolución del presupuesto del Ente Cultural según el tipo de gasto ejecutado.

Lo primero que se destaca al observar la participación de los distintos tipos de gasto, es la relativa estabilidad que cada uno de ellos tiene sobre el total. Así, el gasto en personal absorbe la mayor cantidad de presupuesto en todos los años disponibles, en porcentajes que van desde un mínimo del 63% (en 2006), hasta un máximo del 82% (en 2009). Le sigue en orden de importancia el gasto en servicios no personales (incluye los contratos), que oscila entre un 13% (en 2009) y un 23% (en 2006). Solo en el año 2006, la incidencia de este gasto es superada por la inversión en bienes de uso, que asciende circunstancialmente al 19%, para ubicarse en los restantes años en proporciones menores al 5%. Por último se ubican los gastos en transferencias y bienes de consumo, en todos los años menores al 4%.

Ahora bien, cuando se analiza la evolución de cada uno de los incisos presupuestarios, puede detectarse una creciente participación del gasto en personal, que comienza en un 69% en el 2005, desciende levemente al año siguiente, y aumenta luego para ubicarse en el 70% primero, y en el 82% en el último año disponible. En contrapartida, lo que se da es una caída en la participación de los servicios no personales.

Ejecución presupuestaria del Ente Cultural de la provincia de Tucumán según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2005 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en ningún año de la serie, a excepción de 2006. En esos casos no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur



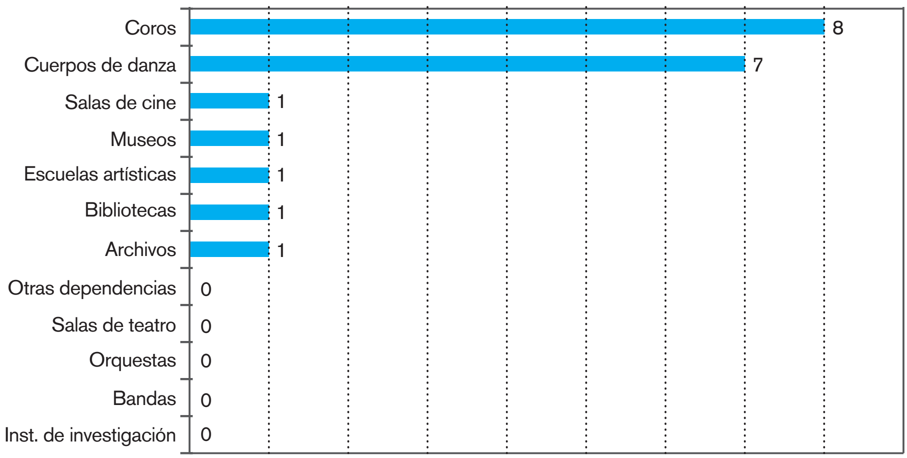
Datos básicos

Población estimada 2010: 133.694 habitantes
Superficie: 1.002.445 km2
Densidad de población: 0,13 km2
Nombre organismo de cultura: Subsecretaría de Cultura de Tierra del Fuego
Presupuesto cultural ejecutado año 2009: $6.467.157
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $48,37 por habitante

Acerca de la estructura institucional

En la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur funciona una Subsecretaría de Cultura, que depende del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. En el año 2009 este organismo ejecutó un presupuesto de $6.467.157, lo que representó una inversión en cultura de $48,37 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Tierra del Fuego. Año 2010



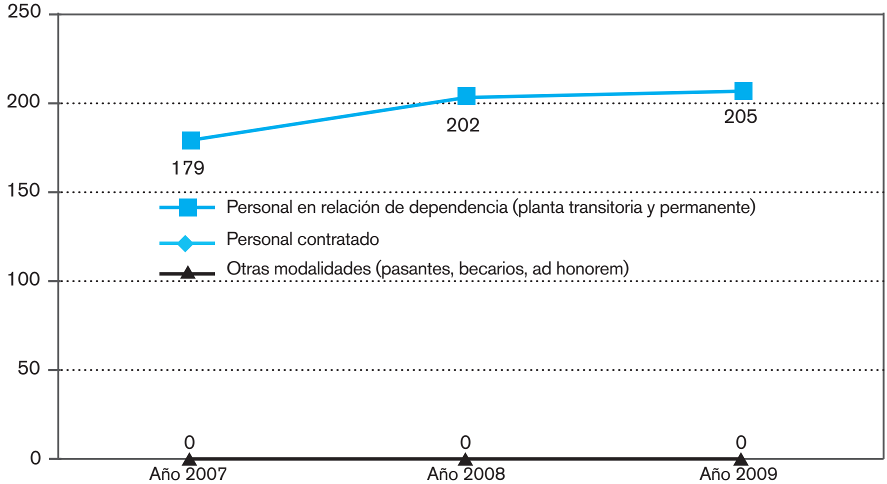
Fuente: organismo de cultura de la provincia

La Subsecretaría tiene a su cargo 8 coros y 7 cuerpos de danza. Dispone también de 1 sala de cine, 1 museo, 1 escuela artística, 1 biblioteca y 1 archivo. No se registra, en cambio, salas de teatro, orquestas, bandas, institutos de investigación ni otras dependencias.

El personal de la cultura

En el gráfico se puede observar el personal que se desempeña en la Subsecretaría de Cultura de Tierra del Fuego, diferenciado según la modalidad de contratación, para los años 2007 a 2009.
Rápidamente se destaca un elemento significativo: no se registra personal bajo modalidad de contrato ni de otras formas de contratación (pasantes, becarios o *ad honorem*). Esto significa que el cuerpo completo de agentes que trabajan en esta Subsecretaría lo hacen como personal en relación de dependencia. Por otro lado, se ve un leve crecimiento en el total de trabajadores empleados, que de 179 agentes en 2007, pasa a 202 en 2008 y a 205 en 2009.

Cantidad de personal según modalidad de contratación.
Subsecretaría de Cultura de la provincia de Tierra del Fuego. Años 2007 a 2009

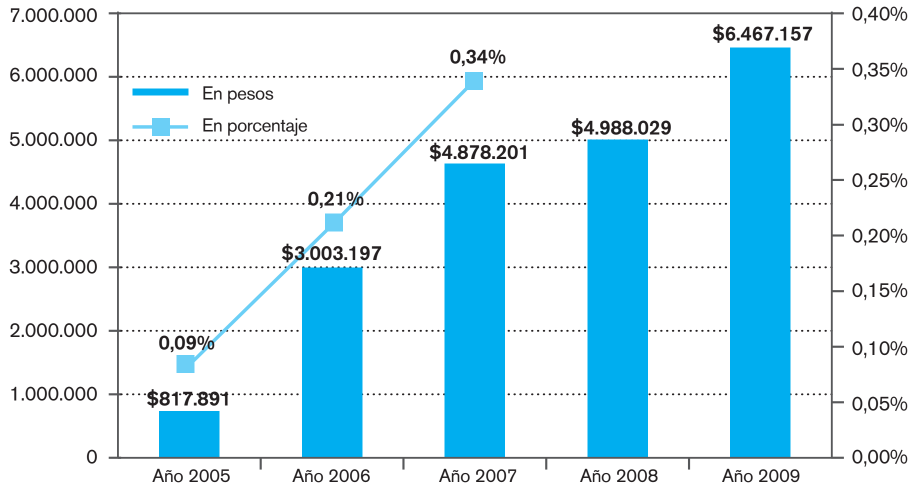


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Acerca del presupuesto cultural

En el gráfico se observa la evolución del presupuesto ejecutado en cultura en pesos y su incidencia sobre el presupuesto ejecutado total de la Provincia. La serie está incompleta para los años 2008 y 2009, ya que no está disponible el gasto total para esos años.
En el período 2005–2007 se detecta una tendencia clara al aumento del gasto en cultura, tanto en valores absolutos como en su participación sobre el total: luego de representar 0,8 millones de pesos en el primer año, el presupuesto cultural más que se triplica, llegando a los 3 millones de pesos en 2006, para dar un nuevo salto en 2007, ubicándose en 4,8 millones. Esto está acompañado por un fuerte crecimiento de la incidencia de este sector sobre el gasto total, que se eleva del 0,09% al 0,34% en apenas dos años.
El año 2008 está marcado por una tendencia al estancamiento en el gasto cultural, que se mantiene prácticamente en los mismos valores del año anterior, para retomar nuevamente la senda del crecimiento en 2009, cuando llega a 6,5 millones de pesos.

Presupuesto ejecutado por la Subsecretaría de Cultura de Tierra del Fuego
Monto total y como porcentaje del presupuesto provincial. Años 2005 a 2009

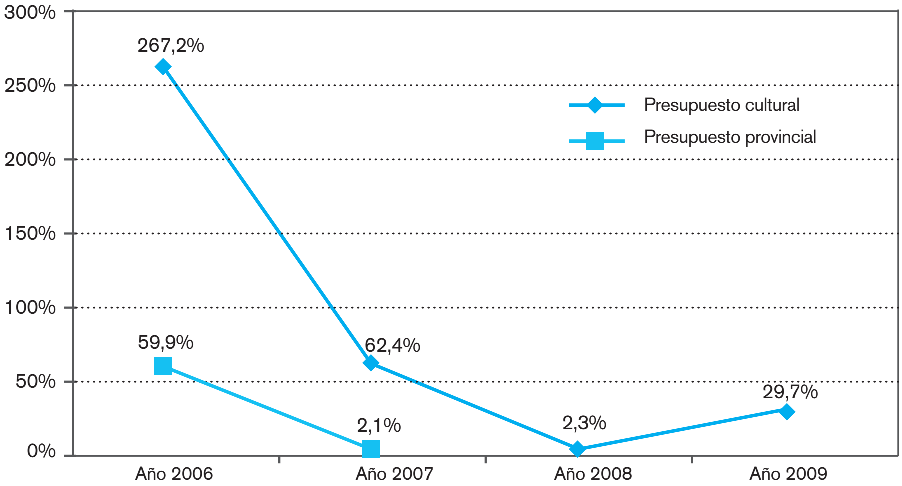


FUENTE: organismo de cultura de la provincia

Variaciones

En este gráfico se observa la evolución interanual del gasto cultural y del gasto total, medida en porcentaje.
La escasa información disponible para el conjunto de la provincia muestra un presupuesto que creció a tasas muy altas en 2006, de 59,9%, para estabilizarse en el 2007, cuando la expansión fue de apenas el 2,1%. La evolución del gasto cultural, por su parte, muestra tasas de crecimiento muy elevadas en los dos primeros años, especialmente en el primero, cuando llega a valores del 267,2%, para amesetarse luego, pasando por niveles de crecimiento del 62,4% en 2007, y de apenas el 2,3% en 2008. Esta tendencia parece revertirse en el año 2009, cuando el gasto vuelve a expandirse, aunque a valores moderados, del 29,7%.

Variación interanual del presupuesto total y cultural.
Entre de Cultura - Provincia de Tucumán. Años 2006 a 2009

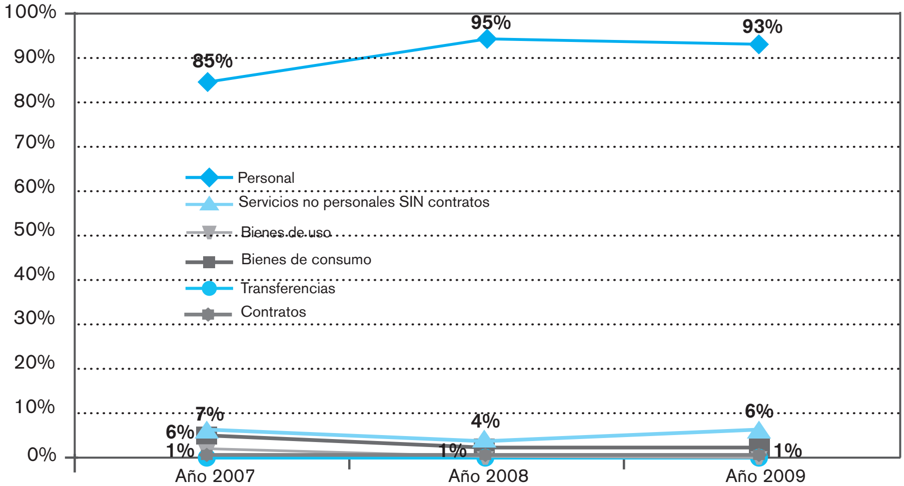


Fuente: organismo de cultura de la provincia

Finalidades

En el gráfico de más arriba se puede observar la ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia según el tipo de gasto, para los años 2007 a 2009.
Lo primero que salta a la vista es la preeminencia del gasto en personal, que absorbe casi la totalidad del presupuesto: 85% en 2007, 95% en 2008 y 93% en 2009. El margen presupuestario restante se destina en gran medida a servicios personales, con valores que oscilan entre el 4% y el 7%, y a bienes de consumo. Estos últimos, no obstante, han perdido importancia a medida que se expandió el gasto en personal, pasando del 6% en 2007 a apenas el 1% en 2009.

Ejecución presupuestaria de la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Tierra del Fuego según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2007 a 2009



Fuente: organismo de cultura de la provincia

Aclaración: El detalle de tipo de gastos no suma 100% en ningún año de la serie, a excepción de 2006. En esos casos no se dispone de información sobre el tipo de gasto del resto del presupuesto.

Estado Nacional



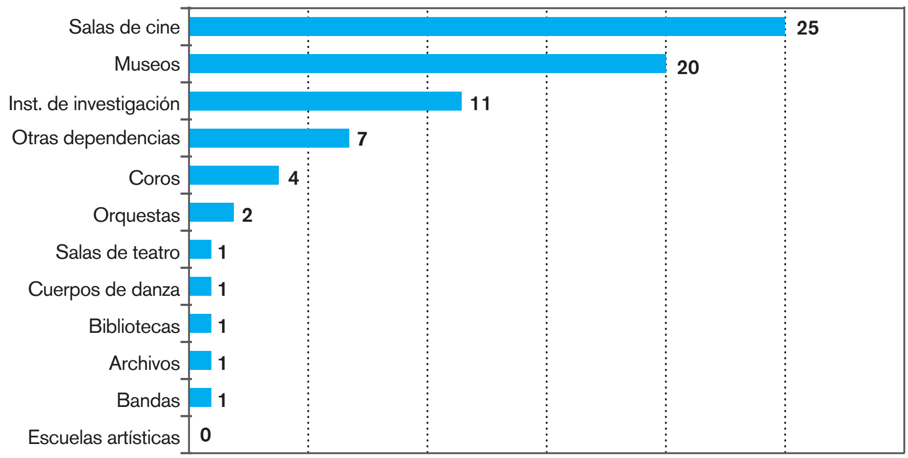
Datos básicos

Población estimada en 2010: 40.518.951 habitantes
Superficie: 3.761.274 km2
Densidad de población: 10,77 habitantes por km2
Nombre organismo de cultura: Secretaría de Cultura de la Nación
Presupuesto cultural ejecutado en 2009: $ 480.352.293
Presupuesto cultural por habitante año 2009: $ 11,85 por habitante

Acerca de la estructura institucional

El Estado Nacional posee una Secretaría de Estado de Cultura, que depende directamente de la Presidencia. En el año 2009, la ejecución presupuestaria total de esta Secretaría ascendió a $480.352.293, lo que representó una inversión en cultura de $11,85 por habitante.

Infraestructura cultural dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. Año 2010



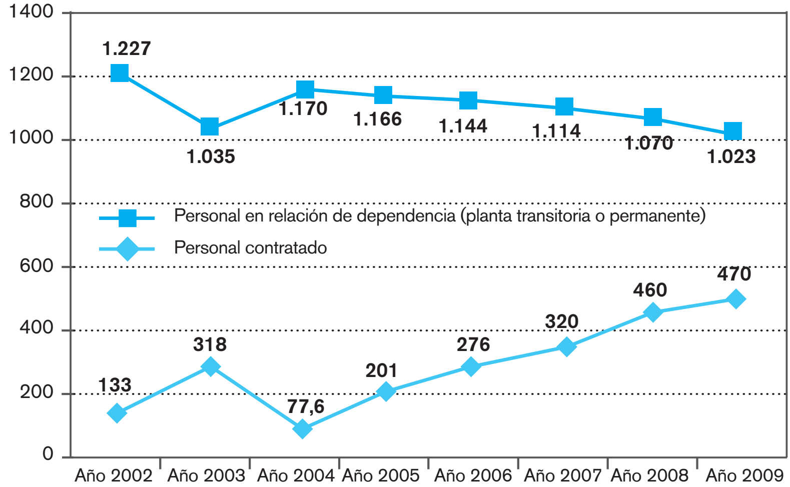
Fuente: Secretaría de Cultura de la Nación

La Secretaría de Cultura de la Nación tiene a su cargo 25 salas de cine (espacios INCAA), 20 museos, 11 institutos de investigación, 4 coros y 2 orquestas nacionales. Además, forman parte de la Secretaría el Teatro Nacional Cervantes; el Ballet Nacional; la Biblioteca Nacional; la Banda Sinfónica de Ciegos; la Cinemateca y Archivo de la Imagen Nacional; la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares; la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos; la Comisión Nacional de la Manzana de las Luces; el Instituto Nacional del Teatro; el Fondo Nacional de las Artes y, finalmente, el Instituto Nacional de Cines y Artes Audiovisuales.

El personal de la cultura

Una mirada a los datos de personal disponibles para el año 2009 permite observar la preponderancia del personal empleado en relación de dependencia, que representa más del 68% del total de los trabajadores de la Secretaría de Cultura. El porcentaje restante se completa con trabajadores contratados.
Al analizar la serie histórica, se puede ver una continuidad en los últimos ocho años de la cantidad de personal en relación de dependencia, que oscila entre las 1.227 personas en el año 2002, hasta las 1.023 en 2009. En el caso del personal contratado, en cambio, se puede detectar en general una tendencia a la suba que pasa de los 133 en 2002 a los 470 en 2009.

Cantidad de personal según modalidad de contratación
Secretaría de Cultura de la Nación. Años 2002 a 2009



Fuente: Cuenta Satélite de Cultura
Aclaración: La desagregación del personal según tipo de contratación del año 2009 es una estimación

Acerca del presupuesto cultural

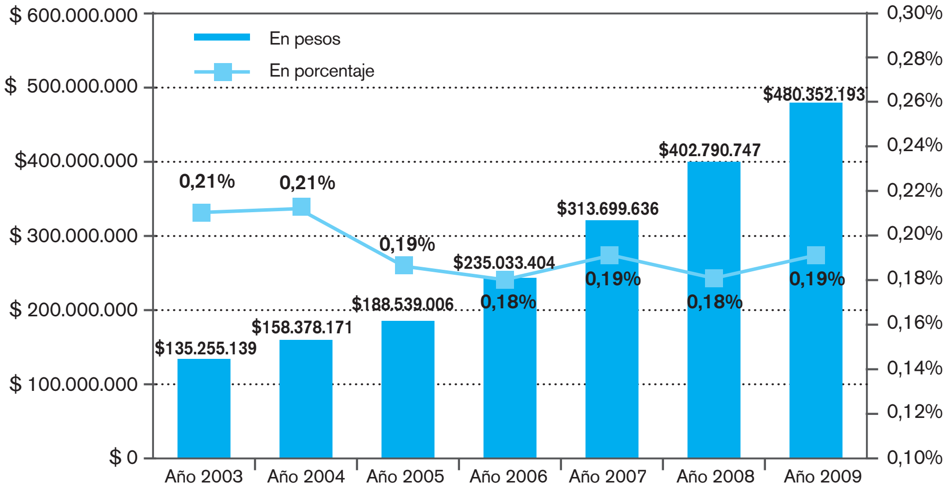
En el gráfico se pueden observar datos referidos al monto total ejecutado por la Secretaría de Cultura, así como su incidencia porcentual en el total del presupuesto nacional.

Respecto al año 2009, se observa que el monto ejecutado por la Secretaría asciende a más de 480 millones de pesos. Esto representa el 0,19% del total del gasto ejecutado por las distintas reparticiones del Estado Nacional en ese mismo año.

Si se realiza una mirada histórica es posible observar que el monto del presupuesto ejecutado en cultura ascendió sistemáticamente en todos los años analizados, pasando de 135 millones de pesos en 2003, hasta los ya mencionados 480 millones en 2009, lo que representa un incremento del 255% respecto al de 2003.

Ahora bien, cuando lo que se analiza es la incidencia del presupuesto cultural en el total nacional, el recorrido es mucho más estable. En 2003 y 2004, el gasto en cultura ascendió al 0,21% del total, valor que, con mínimas variaciones, es el máximo observado en toda la serie. En el año 2005 este porcentaje disminuyó al 0,19% y, durante los cuatro años siguientes, la proporción se mantiene en esa cifra, con mínimas oscilaciones de 0,01% en 2006 y 2008.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de la Nación
Monto total y como porcentaje del presupuesto nacional. Años 2003 a 2009

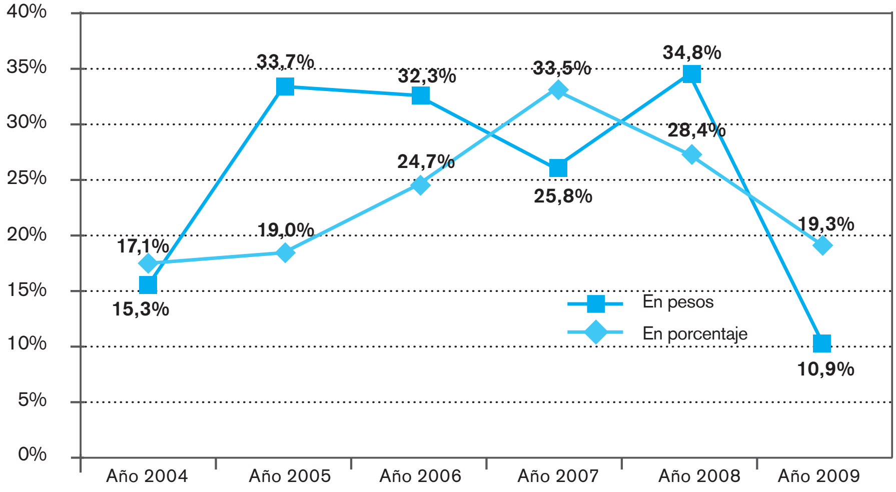


Fuente: Cuenta Satélite de Cultura

Variaciones

En este gráfico se puede observar la evolución interanual en porcentaje del presupuesto ejecutado en cultura y del presupuesto ejecutado total de la Nación.
En el caso del presupuesto nacional, se detecta un crecimiento sistemático en toda la serie analizada, con subas más significativas en 2005, 2006 y 2008 (en torno al 33% de crecimiento interanual) y valores más bajos en 2004 y 2009 (15% y 11% respectivamente).
El presupuesto cultural, en tanto, muestra también crecimiento en todos los años registrados. No obstante, la tendencia es diferente a la del presupuesto nacional: entre 2004 y 2007 se observa una suba cada año más elevada, pasando del 17% en 2004 al 33% en 2007. En los últimos dos años, en cambio, el incremento se modera, descendiendo al 11% en 2009.
Ahora bien, si se comprara tendencialmente el ritmo de crecimiento de ambos presupuestos (el nacional y el cultural) a lo largo de la serie histórica analizada, se observa que el nivel de incremento es muy similar: 25% de crecimiento anual promedio para el gasto público nacional y 24% para el cultural. Esto quiere decir que, más allá de las oscilaciones anuales diversas, ambos presupuestos crecieron en una magnitud semejante en el sexenio, lo cual explica la estabilidad en la participación de la cultura en el presupuesto nacional a la que se hacía referencia en el apartado anterior.

Variación interanual del presupuesto total y cultural
Secretaría de Cultura de la Nación. Años 2004 a 2009

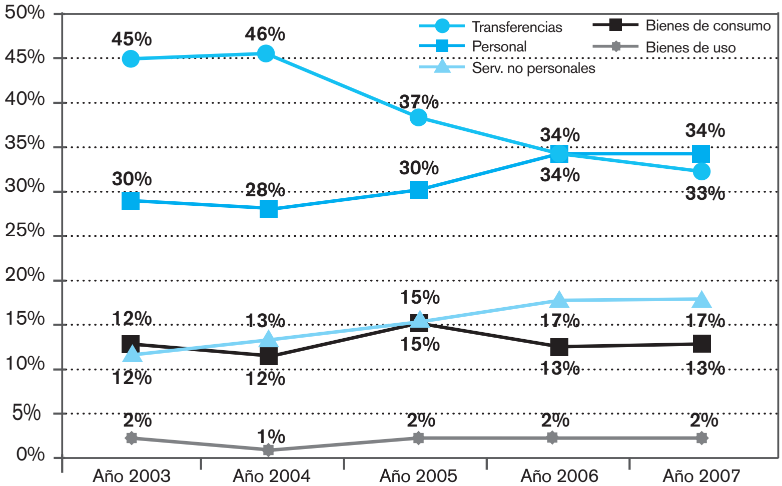


Fuente: Cuenta Satélite de Cultura

Finalidades

Es el momento de analizar el presupuesto cultural según el tipo de gasto ejecutado. Al poner la mirada en el año 2009 se detecta que los incisos más importantes son los de personal y transferencias, que insumen el 34% y 33% del presupuesto cultural respectivamente. Luego, el gasto en servicios no personales asciende al 17%, en bienes de consumo al 13% y, finalmente, en bienes de uso a apenas el 2%.
Cuando la mirada es histórica, se destacan algunos elementos. En primer lugar, la evolución del gasto en transferencias muestra una tendencia decreciente, iniciando la serie con una participación marcadamente mayoritaria (46%) en 2003, para reducirse 13 puntos porcentuales en 2007 (33%). En tanto que la partida de personal se comporta de manera estable a lo largo del sexenio, con una leve tendencia a la suba, lo cual coincide con la permanencia en la cantidad de personal en relación de dependencia que se mencionaba en un apartado anterior.
En cambio, el inciso en servicios no personales, que incluye la partida en contratos, muestra una participación porcentual en alza, pasando del 12% en 2003 al 17% en 2007. Este comportamiento ascendente también coincide con el incremento en la cantidad de contratados al que se hacía referencia anteriormente.
Finalmente, se observa que la participación porcentual de los gastos en bienes de uso y de consumo se mantiene estable a lo largo del período analizado.

Ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la Nación según tipo de gasto. En porcentaje. Años 2003 a 2007

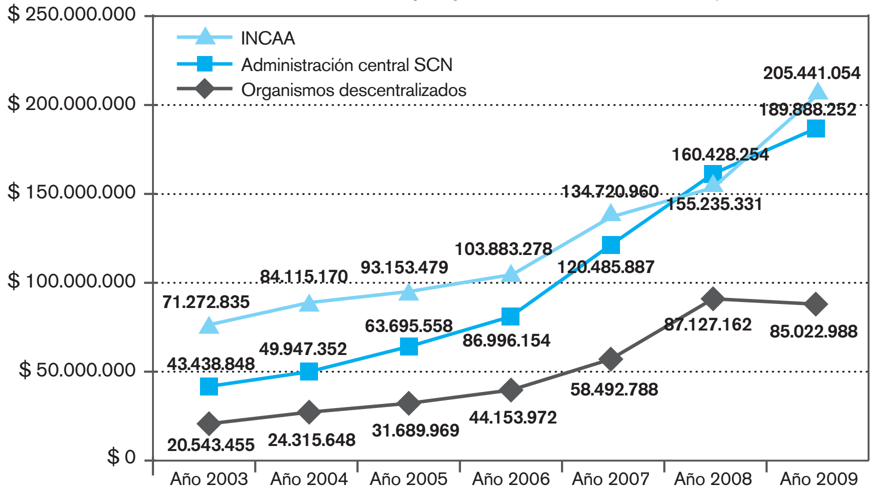


Fuente: Cuenta Satélite de Cultura

En detalle

La información relevada por la Cuenta Satélite de Cultura permite acceder a un mayor grado de detalle respecto a la ejecución presupuestaria de la Secretaría de Cultura de la Nación. De esta manera, en este gráfico se puede observar la desagregación del gasto entre la Administración Central de la Secretaría, el INCAA y la suma de Organismos Descentralizados (que se verán por separado en el gráfico siguiente).
Así, es posible observar, en general, una tendencia a la suba por parte de las tres áreas a lo largo del tiempo, con un ritmo más elevado por parte de la Administración Central y cierto estancamiento de los organismos descentralizados en 2009.
En comparación, la ejecución del INCAA fue la más elevada en casi todos los años, aunque el ritmo más acelerado de crecimiento de la Administración Central hace que los valores tiendan a acercarse en los últimos años, presentando montos semejantes entre 2007 y 2009, y especialmente en 2008 cuando el valor es prácticamente el mismo. Los organismos descentralizados, en cambio, muestran una participación menor a lo largo de toda la serie histórica analizada.

Presupuesto ejecutado por la Secretaría de Cultura de la Nación desagregado en Administración Central, INCAA y Organismos Descentralizados. En pesos. Años 2003 a 2009



Fuente: Cuenta Satélite de Cultura
Aclaración: Los Organismos Descentralizados son: Instituto Nacional del Teatro, Teatro Nacional Cervantes, Biblioteca Nacional y Fondo Nacional de las Artes

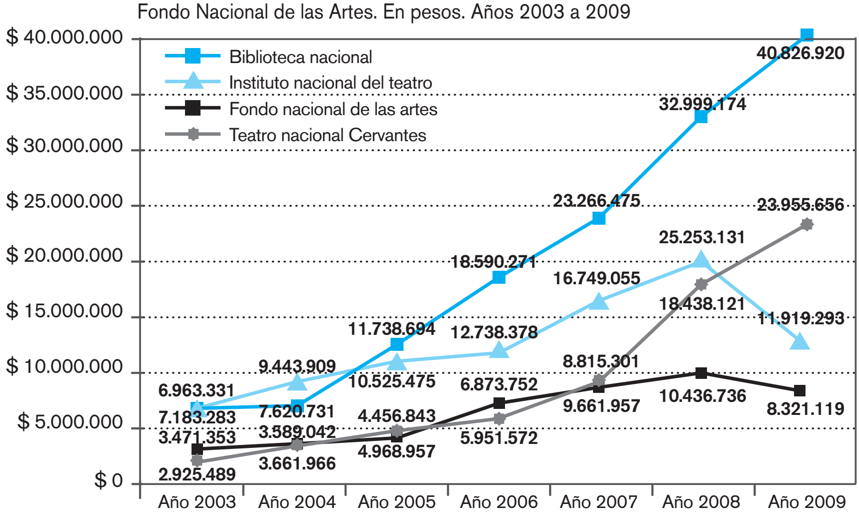
Al observar la ejecución presupuestaria de cada uno de los organismos descentralizados se puede ver que la Biblioteca Nacional es la que muestra el presupuesto más elevado, con ritmo de crecimiento muy acelerado. Así, mientras entre 2003 y 2005 su ejecución era similar a la del Instituto Nacional del Teatro, a partir de 2006 se eleva significativamente y de manera ininterrumpida, llegando en 2009 a los 40 millones de pesos, lo que implica un aumento del 470% respecto a su presupuesto de 2003.

El Instituto Nacional del Teatro mostró también una tendencia a la suba, aunque de escala más moderada que la Biblioteca. No obstante, este crecimiento, que lleva la ejecución de 7 millones de pesos en 2003 a 25 millones en 2008, se ve bruscamente interrumpido en 2009, cuando disminuye a casi 12 millones.

El presupuesto del Teatro Nacional Cervantes, en tanto, creció moderadamente entre 2003 y 2007, pasando de los 3 millones en 2003 a los casi 10 millones en 2007. No obstante, en 2008 se observa un importante incremento que casi duplica la ejecución del año anterior que se continúa en 2009, cuando el presupuesto asciende a 24 millones de pesos.

El Fondo Nacional de las Artes, finalmente, acompaña en general la tendencia creciente, aunque no revela saltos significativos en ninguno de los años analizados. Sí es destacable la disminución presupuestaria de 2009, que con poco más de 8 millones de pesos lleva a la ejecución a valores inferiores a los de 2007.

Presupuesto ejecutado por los Organismos Descentralizados:
Teatro Nacional Cervantes, Biblioteca Nacional, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes. En pesos. Años 2003 a 2009

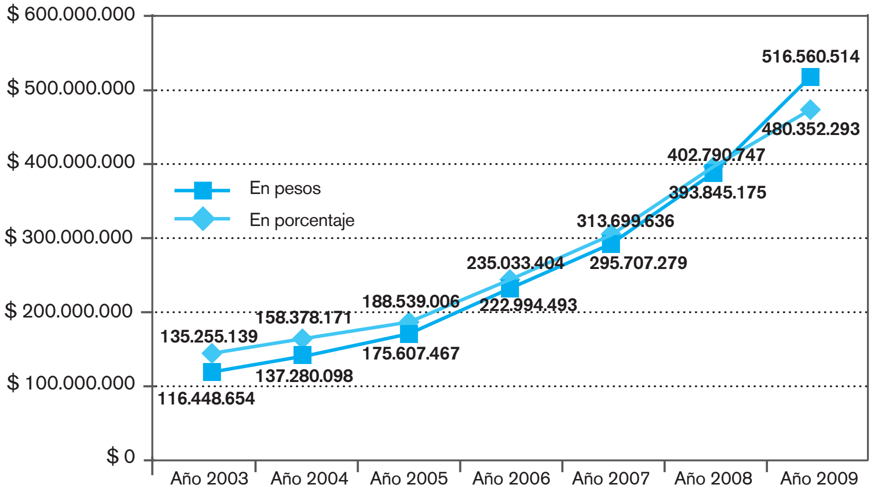


Fuente: Cuenta Satélite de Cultura

Por último, se realizó un ejercicio de medición para mensurar el gasto de organismos y programas de otras áreas de gobierno vinculados a la cultura. La selección de estos organismos y programas se basó en la metodología elaborada por el Convenio Andrés Bello y permite analizar, más allá de las áreas específicas que lo ejecuten, cuánto invierte el Estado en cultura.

De esta manera, se puede observar que, a lo largo de toda la serie histórica analizada, el gasto de organismos y programas vinculados a la cultura es similar al de la Secretaría de Cultura de la Nación. Desde esta mirada, se podría decir entonces que la inversión pública en cultura, ya sea directa o indirecta, duplica la ejecución del organismo específicamente vinculado a la Cultura, llevando su participación a aproximadamente un 0,40% del presupuesto nacional.

Variación interanual del presupuesto total y cultural
Secretaría de Cultura de la Nación. Años 2004 a 2009



Fuente: Cuenta Satélite de Cultura

Aclaración: La identificación de los organismos y programas vinculados a la cultura se realizó en base a la metodología y definiciones del Manual de Cuenta Satélite de Cultura del Convenio Andrés Bello. Los organismos incluidos son: Comité Federal de Radiodifusión, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Administración de Parque Nacionales, Comisión Nacional de Comunicaciones y Biblioteca del Congreso. En tanto que los programas son: "Conservación y Custodia de los Documentos de la Nación" del Ministerio del Interior; "Dirección de la Biblioteca Nacional de Maestros" del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología; "Biblioteca y Jurisprudencia" de la Corte Suprema de Justicia y "Ejecución de Obras de Arquitectura" del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.

Autoridades

Presidenta: Cristina Fernández de Kirchner

Secretario de Cultura: Jorge Coscia

Subsecretaria de Gestión Cultural: Marcela Cardillo

Jefa de Gabinete: Alejandra Blanco

Director Nacional de Industrias Culturales: Rodolfo Hamawi

Coordinadora del SinCA: Natalia Calcagno

Equipo de Trabajo del SInCA
- Sistema de Información Cultural de la Argentina -

Coordinadora del Sistema de Información Cultural de la Argentina
Natalia Calcagno

Investigadores
Samanta Blanco
Gustavo Casartelli
Alcira Garido
Julia Crosa Pottilli
Francisco D´Alessio
Gabriel D. Lerman
Emiliano Torterola
Julio Villarino

Diseño Web
Ayar Sava

Enlaces en cada Jurisdicción

Por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Gabriel Mateu

Por la Provincia de Buenos Aires:
María Candela Fernández Escobar

Por la Provincia de Catamarca:
Myrian Ruth del Valle Soria y María del Pilar Vázquez Sastre

Por la Provincia de Chaco:
Carolina Nuñez Hang

Por la Provincia de Chubut:
Osvaldo Labastié

Por la Provincia de Córdoba:
Marcela Reartes

Por la Provincia de Corrientes:
Laura Arruzazabala

Por la Provincia de Entre Ríos:
Esteban Horacio Guastavino

Por la Provincia de Formosa:
Alexander Handel
Por la Provincia de Jujuy:
Paola Audisio y Juan Portal

Por la Provincia de La Pampa:
Francisco Dato

Por la Provincia de La Rioja:
Solana Santander y María Ana González

Por la Provincia de Mendoza:
Valeria Roig

Por la Provincia de Misiones:
Laura Camelli

Por la Provincia de Neuquén:
Alma Mejía

Por la Provincia de Río Negro:
Valeria González Awe

Por la Provincia de Salta:
Silvia Prystupiuk

Por la Provincia de San Juan:
Rosa Elizabeth Escobar

Por la Provincia de San Luis:
José Antonio Villegas

Por la Provincia de Santa Cruz:
Rafael Castillo y Martín Contreras

Por la Provincia de Santa Fe:
Evangelina Salcedo

Por la Provincia de Santiago del Estero:
María Fernanda Navelino

Por la Provincia de Tierra del Fuego:
Sergio Araque

Por la Provincia de Tucumán:
Salvador Manuel Díaz y Cristian Martín Tinkelemberg

200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

El abordaje del presupuesto, la estructura institucional y la infraestructura cultural destinada a la cultura es otra puerta de ingreso al fenómeno de la economía cultural, ya que brinda información precisa sobre las políticas públicas en el área, tanto a nivel general de la cultura como en el caso específico de cada actividad o práctica cultural.

En este volumen, que recaba información reunida a lo largo de cinco años, el SInCA se permite hacer un aporte al debate público sobre la gestión cultural y su relación con el desarrollo cultural, en la seguridad de que ese vínculo forma parte de una reflexión mayor sobre el destino productivo y social de la Argentina.

SInCA
SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL DE LA ARGENTINA

Secretaría de Cultura
Presidencia de la Nación

aecid

TERCER CONGRESO ARGENTINO DE CULTURA